



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|---------------------|
| Termin | maj-juni – 25/26 |
| Institution | College360 |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Jane Yding Brunbech |
| Hold | HHX3b |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|-----------------|---|
| Titel 1 | AP – Almen sprogforståelse |
| Titel 2 | Grundforløb |
| Titel 3 | Reklamer |
| Titel 4 | Argumentation og retorik |
| Titel 5 | Litteraturhistorie 1 og 2 |
| Titel 6 | Modernitetens gennembrud |
| Titel 7 | Danmark i krig (SO6/DHO) |
| Titel 8 | Podcast |
| Titel 9 | Litteratur og kærlighed |
| Titel 10 | Avantgarde – kunst og litteratur |
| Titel 11 | Nyheder – klassisk og tiktok |
| Titel 12 | Identitet – køn, klasse og kultur (Nyeste litteratur) |
| Titel 13 | Eksistentialisme - |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Titel 1 | AP – Almen sprogforståelse |
| Indhold | Bøger om sprog Sprog: Rod i sproget: https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1 Styr på sproget: https://styrpaasproget.systeme.dk/ Kort og godt – om tegnsætning: https://kortoggodtomtegnsetning.ibog.dansklf.dk/?loopRedirect=1 |
| Omfang | |
| Særlige fokus- punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | Grundforløb - Dokumentar |
| Indhold | <p>Fiktionskontrakt: https://hbdansk.systime.dk/?id=123#c1219</p> <p>Faktakontrakt https://hbdansk.systime.dk/?id=123#c1215</p> <p>”Filmiske virkemidler” fra kap 5.2 i Systime-bogen ”Håndbog til Dansk” https://hbdansk.systime.dk/?id=222</p> <p>Tekst</p> <p>”Kandis for livet” (værk)</p> <p>klip af nyhedsindslaget ”Den perfekte statsminister” fra ”21-Søndag” fra DR1 den 30. maj 201</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokus-punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#)



| | |
|----------------|---|
| Titel 3 | Reklamer |
| Indhold | <p>Af kap. 5.6 Reklamer i Systimebogen ”Håndbog til Dansk”</p> <ul style="list-style-type: none">• Lasswells kommunikationsmodel: https://hbdansk.systime.dk/?id=227&L=0#c795• Afsender: https://hbdansk.systime.dk/?id=227&L=0#c797• Meddelelse: https://hbdansk.systime.dk/?id=227&L=0#c798 <p>Af kap. 5.6 ”Reklamer”; ”Toulmins argumentationsmodel” i Håndbog til Dansk: https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c614</p> <p>Oversigt over Gallups kompasmodel https://hbdansk.systime.dk/?id=227#c806</p> <p>”Reklamefilm” I ”Håndbog til Dansk”: https://hbdansk.systime.dk/?id=227#c1122</p> <p>”Filmiske virkemidler” i ”Håndbog til Dansk”: https://hbdansk.systime.dk/?id=222</p> <p>”Dig og digitaltal dannelse”, Systime: Digitaltal dannelse i https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p159 ”Brand communities” https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p160</p> <p>Tekster: Adidas: https://www.instagram.com/p/BnYdfYXFCUn/?utm_source=ig_web_copy_link Voi: https://www.instagram.com/p/Bw9U5R1pt5x/ Godmorgen M.A.P. P. Jeans Arla President Gabor</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=of3Q-q9X4fg&t=45s&ab_channel=CompanyPictures https://www.youtube.com/watch?v=Awy Ar7ong&t=2s&ab_channel=SpiesRejser https://youtu.be/jEKLwFdntPs Kræftens bekæmpelse – Red din fars dag (1.13) https://www.youtube.com/watch?v=1uBLo-36ImQ Tivoli – 175 år (1.38): https://www.youtube.com/watch?v=VqaJsLbMM04 Volvo – Zlatan (2.00): https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc TDC: (0.50) https://www.youtube.com/watch?v=zKPLmMnSayU&t=1s&ab_channel=Bluewalk007</p> |
| Omfang | |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Særlige fokuspunkter | Afslutning: SO1 – tværfagligt med Afsætning, Engelsk og Dansk. Produktion af reklamefilm |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 4 | Argumentation og retorik |
| Indhold | <p>Retorik og argumentation i Systime-bogen ”Dansk på ny”: https://danskpaany.systime.dk/?id=280 Argumentation: https://danskritiden.systime.dk/?id=154 Argumentation: https://danskritiden.systime.dk/?id=154#c288 Perspektiver i Dansk: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c606 De tre appelformer i Dansk på ny: https://danskpaany.systime.dk/?id=282 Perspektiver i Dansk” kap 6: ”Argumenter for Forandring” - afsnit ”Argumenter mellem fornuft ...”: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c610</p> <p>Tekster: ”Juridisk kønsskifte er det rene nonsens” af medlem af etisk råd Christian Borris-holt Steen fra Kristeligt dagblad den 13. juni 2015 ”At kunne indfange flugtens aftryk på sindet” af ELVIR MALESKIC Egen produceret kronik Egen produceret tale</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokus-punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| Titel 5 | Litteraturhistorie |
|---------|--|
| Indhold | <p>Af kap 7. ”Hvem er lyset for?” i Systemebogen ”Dansk i tiden”: https://dansktiden.systeme.dk/?id=146</p> <p>”Litteraturhistorisk overblik” fra Systemebogen ”Håndbog til Dansk</p> <p>”Oplysningstiden ca. 1720-1800: Lyset tændes, men hvem lyser det på?” https://dansktiden.systeme.dk/?id=255</p> <p>”Oplysningstiden ca. 1720-1800”: https://dansktiden.systeme.dk/?id=207</p> <p><i>Romantikken – se forløbet ”Litteratur og kærlighed”</i></p> <p><i>Det moderne gennembrud – se forløbet ”Modernitetens gennembrud”</i></p> <p><i>Første del af 20. århundrede – se forløbet ”Avantgarde – litteratur og kunst”</i></p> <p><i>Efterkrigstiden – se forløbet ”Eksistentialisme”</i></p> <p>1960’er:</p> <p>Forbrug og fremmedgørelse: https://bl.systeme.dk/?id=126</p> <p>Konfrontation og velfærdsstat 1955-1965 https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=220</p> <p>1970’erne:</p> <p>ungdomsoprør og nye kvinderoller https://bl.systeme.dk/?id=321</p> <p>Systemdigtning og samfundskritik 1965-1980: https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=221</p> <p>1980’erne</p> <p>byen og kroppen https://bl.systeme.dk/?id=322</p> <p>Firserpoesi og postmodernisme 1980-1990: https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=233</p> <p>1990’erne:</p> <p>individ og identitet https://bl.systeme.dk/?id=124</p> <p>Minimalisme og grotesker 1990-2000: https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=240</p> <p>Efter 2000</p> <p>Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001-2020 https://bl.systeme.dk/?id=323</p> <p>Flydende identiteter: https://bl.systeme.dk/?id=340</p> <p>To autofiktive tendenser: den indadvendte og den udadvendte: https://bl.systeme.dk/?id=341</p> <p>Frihed i nyeste tid: https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=358.</p> <p>Kap 9. Velfærdens verden (1956-1995) https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/?id=142</p> <p>Kap. 7. 1890-2000: Modernisme og realisme: https://litthist.systeme.dk/?id=126</p> <p>Kap 10. Virkeligheden kalder (1995-2020): https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/?id=235</p> <p>Kap 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme:</p> |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>https://litthist.systime.dk/?id=127 Fiktionseksperimenter og samfundsengagement 2000-2020: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=357</p> <p>Middelalder: https://danskididen.systime.dk/?id=206#c639 Barok: https://danskididen.systime.dk/?id=206#c639 Oplysningstiden https://danskididen.systime.dk/?id=207#c647 Romantikken: https://danskididen.systime.dk/?id=208#c656 Det moderne gennembrud: https://danskididen.systime.dk/?id=209#c667 Ismer i krigs- og mellemkrigstiden: https://danskididen.systime.dk/?id=210#c676 Det moderne – 1945-1970'erne: https://danskididen.systime.dk/?id=211#c684 Det senmoderne – 1980'erne til i dag: https://danskididen.systime.dk/?id=211#c684</p> <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none">• Ludvig Holberg; ”Moralske tanker – epigram 41” fra 1744:• Klaus Rifbjerg – Det er blevet os pålagt – fra digtsamlingen Konfrontation 1960• Vita Andersen - Arkitektens specialitet - Fra Digtsamlingen Tryghedsnarkomaner 1977• Michael Strunge – REBEL – fra digtsamlingen Skrigerne – 1980• Helle Helle - Fasaner – novellesamlingen Rester – 1996• Lone Hørslev – Jeg skrår over vejen og spekulerer på” - fra digtsamlingen ”Jeg ved ikke om den slags tanker er normale: skilsmissegigte” – 2009• Naja Marie Aidt –Sten, Saks, Papir – romanuddrag - 2012 |
| Omfang | |
| Særlige fokus-punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 6 | Modernitetens gennembrud |
| Indhold | <p>”Modernitetens gennembrud”: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=139 “Modernitet og emancipation”: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=138 MODERNITET OG KLASSEBEVIDSTHED: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=137 Sædelighedsfejde i Systime- bogen ”Litteraturportalen”, kapitel ”Periodeleksikon”: https://litteraturportalen.dk/periodeleksikon/saedelighedsfejde-i-systime-bogen Modernitetens tænkere: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=136</p> <p>Tekster: ”Støv – en refleksion” af Olivia Levison fra 1885 Henrik Ibsen – Et Dukkehjem (værk) ”Clara Raphael. Tolv breve” Amalie Skrams roman ”Constance Ring” fra 1850 Martin Andersen Nexøs novelle ”Lønningsdag (en Idyl) far 1896 Henrik Pontoppidans novelle ”Nådsensbrød” fra 1887 Johannes V Jensens digt "På Memphis station" fra 1906 To uddrag af NRK’s Tv-serie ”Skam” fra 2015</p> <ul style="list-style-type: none">• SKAM, sæson 1, episode 11: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57467 (ca. 25 – 27 min.) / https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=3&pageSize=6&search=serietitel:%a94-fa16-46a1-8594-5dfb64eae447&index=1• SKAM, sæson 2, episode 12: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57478 (ca. 27 min.-31 min.) / https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=7&pageSize=6&search=serietitel:%f96-7286-4434-b323-552f5afafb8f&index=6 <p>Suppl. Materiale Jeg er perkerudgaven af Amalie Skram (2016) ”1800-tallet på vrangen” fra DR 2007: Afsnit 6: ”Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner - 1860-1890” Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner - mitCFU.dk ”1800-tallet på vrangen” fra DR 2007:Afsnit 7: ”Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral - 1860-1890” Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral, 1880-1890 - mitCFU.dk</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/sk |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 7 | Danmark i krig (SO6/DHO) |
| Indhold | <p>Fremstillingsmateriale fra Historie</p> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">• Af Herman Bangs roman ”Stuk” fra 1887• ”Det var en sommermorgen” (1850) af N.F.S. Grundtvig• ”Man kan jo aldrig vide” af Trisse Gejl fra 2004• forsvarstalen af John Christmas Møller fra 1942• Nicolai Francois Habbe: ”Reservesoldater fra 1848 paa Marschen” (1851)• Peter Carlsen: ”Lille Danmark” (2009)• Jacob Brostrup, ”Fremtidens Danmark – Vestintegration” (”Kutteren Henry”),• Simone Kærn ”Batalje” 2016 |
| Omfang | |
| Særlige fokus-punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|---|--|
| Titel 8 | Podcast – True crime |
| Indhold | <ul style="list-style-type: none">• Dramaturgi https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143• Personkarakteristik: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=144• Lyd: Felix, Noah og Anton: Hele kapitlet https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=142#c303• Lyd: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=142#c303• Autenticitetsmarkører: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=161#c453• ”Find fremdriftskomponenter”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=163#c397• ”Podcastens virkemidler”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=142• ”Fortælleforhold i podcasts”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=144• ”Stemmer”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=146 <p>Tekster: ”Kvinden på isen”. Produceret af Third ear i 2019 (55 min) (værk)</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokus- punkter | |
| Væsentligste ar- bejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 9 | Litteratur og kærlighed |
| Indhold | <p>Af indledningen til Systime-bogen ”Modernitetens rødder”</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Modernitetens rødder”: https://modernitetensroedder.ibog.dansklf.dk/?id=132• ”Jeg og det interessante”: https://modernitetensroedder.ibog.dansklf.dk/?id=141• ”Ægteskab og begær”: https://modernitetensroedder.ibog.dansklf.dk/?id=139 <p>Universal- og nationalromantik: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=352 ”Biedermeierkulturen”: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=189 ”Biedermeier”: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=592 ”Biedermeier: enhedskultur og idyl” https://bl.systime.dk/?id=182 Romantismen: https://bl.systime.dk/?id=180 Poetisk realisme: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=591 Romantisme og poetisk realisme: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=354</p> <p>Tekster: Ebbe Skammelsen ”Klokken” fra 1845 af Hans Christian Andersen Den lille Karen” af Thomasine Gyllembourg fra 1830: ”Skriftestolen” af Christian Winther fra 1843 ”De tre helligaftener” af St. Steens Blicher fra 1836 Karen Blixens novelle ”Ringene” fra novellesamlingen ”Skæbne-Anekdoter” fra 1958 ”Forelskelsessang” / ”Du kom med alt, hvad var dig” af Jens Rosendal fra 1981 Jan Sonnergaard: ”Sex” – 1997 Klaus Rifbjerg - ”Al deres snak om skønhed” fra novellesamlingen ”Og andre historier” fra 1964: ”Fortabt er jeg stadig” af Stine Pilgaard fra 2020</p> <p>Suppl kap 4.3.6 ”Socialhistorisk analyse” i ”Metoder i Dansk” på Systime: https://metoderidansk.systime.dk/?id=199 Kap 4. Det psykologiske fokus: https://kb.systime.dk/?id=135 fra ”At læse Karen Blixen” (Systime) Af Lars Dahlager - Kærlighed og humbug - 2024</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|---|---|
| Titel 10 | Avantgarde – kunst og litteratur (studietur) |
| Indhold | <p>1900-tallets stilretninger: https://litthist.systime.dk/?id=170 Ismerne tidsalder: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=333 ”Litteraturhistorie – på langs og på tværs” ”Avantgarde og ideologisk realisme 1915-1940” https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=207 ”Avantgarde og ideologisk realisme 1915-1945” https://krydsfelt.systime.dk/?id=168</p> <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none">• Tom Kristensen – rejsebeskrivelse• Otto Gelsted modernistiske digt ”Reklameskibet” fra 1923:• Pablo Picasso – Guernica 1937• Salvador Dalí – ”El gran masturbador” (Den store onanist) – 1929• Joan Miró – ”Escargot, femme, fleur, étoile” (Snegl, kvinde, blomst, stjerne) – 1934• Juan Gris – ”La botella de anís” (Anisflasken) 1914• Ángeles Santos – ”Un mundo” (en verden) - 1927• María Blanchard – ”Mujer con guitarra ” (Kvinde med guitar)- 1932• Georges Braque - "Cards and Dice“ (Kort og terninger) - 1914• René Magritte : “Dette er ikke en pibe” (1928) Ron Mueck: Boy (1999)• To soldater drikker vand (ca. 1919) Johannes P. Ebbesen• Ernst Ludwig Kirchner Postdamer Platz (1914)• Hannah Höch: Da dandy (1919)• Wilhelm Freddie En families genvordigheder (1940) <p>Suppl. Biografisk metode: https://metoderidansk.systime.dk/?id=156</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokus- punkter | |
| Væsentligste ar- bejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 11 | Nyheder – Aviser og sociale medier |
| Indhold | <p>kapitel 4.2 ”Avisen som medie” fra kap. 4 ”Medier” i Systime-bogen ”Grundbog til dansk - på de gymnasiale uddannelser”: https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=385</p> <p>af kap. ”Journalistik på sociale medier og internettet” fra Systime-bogen ”Dig og digital Dannelse”</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Et individualiseret og fragmenteret medie billede med influencere som gatekeepers”: https://digogdigitaldannelsaidansk.systeme.dk/?id=145• ”Sociale medier ændrer nyhedskriterierne”: https://digogdigitaldannelsaidansk.systeme.dk/?id=146• Forskelle mellem traditionelle mediehuse og autodidakte bloggere, autonome internetaviser, influencere på sociale medier https://digogdigitaldannelsaidansk.systeme.dk/?id=145#c293• Nyhedskriterier: https://digogdigitaldannelsaidansk.systeme.dk/?id=146#c298• ”Digital kommunikation - web 2.0: https://digogdigitaldannelsaidansk.systeme.dk/?id=131 <p>Mediehistorie: ”Fra kulturens medier til mediekulturen” fra kap. 4 ”Medier” i Systime-bogen ”Grundbog til dansk - på de gymnasiale uddannelser”: https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=377</p> <p>Tekster: ”Den der råber lyver” af Lea Korsgaard fra 2017 (værk)</p> <p>suppl Faktalink – Mediernes magt: https://faktalink.dk/emner/mediernes-magt (2024) Amalie Rud Seerup opslag ”Fortællingen om, hvordan jeg blev journalist” på TikTok : https://www.tiktok.com/@amalierudseerup/video/7322947740785265953 Camilla har studeret digitalt nyhedsfænomen: Det kan få nogle ret vilde konsekvenser” af journalist Anna Sol Jørgensen fra fagbladet Journalisten i juni 2025</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 12 | Identitet – køn, klasse og kultur (Nyeste litteratur) |
| Indhold | <p>”Fem års litteraturhistorie”</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identitetspolitik: https://5aarslitt.systime.dk/?id=3392. Køn, krop og seksualitet: https://5aarslitt.systime.dk/?id=337 <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none">• Glenn Bechs manifest ”Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet” af Glenn Bech fra 2022.• Christina Hagen Leverpostej – pistol” fra værket ”POW POW POW” 2024• INSTITUTIONALISERET af Haidar Ansari fra 2022.• ”Barbar [Tavshedens objekt]” af Barbar Amina Elmi fra 2023• ”Blå øjne” af Deniz Kiy fra 2021• Af ”Forvandlingens metode” af Édouard Louis fra 2023• Af Casper Erics digtsamling ”Crip” fra 2025 - fra den afsluttende del af digtsamlingen, kaldet "wakeup".• ”Ivalu” af Anders Walter fra 2023• Korsgaard, Thomas, Hvis der skulle komme et menneske forbi, 2017 (værk) (1.G)• Pape, Thomas, af Planen (1.G)• Hesselholt, Christina, af Lykkelige familier (1.G)• Aidt, Naja Marie, Torben og Maria (1.G)• HOMO sapienne, Niviaq Korneliussen 2014 (værk)• Udstilling på museet Køn: Det private er politisk - Om 1970'ernes feministiske og normkritiske opgør og nutidige ligestillingsdebatter værk) https://konmuseum.dk/undervisning/ungdomsuddannelser/undervisningsforlob/frihed-lighed-og-sosterskab/# |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 13 | Eksistentialisme |
| Indhold | <p>”Tema: Eksistentialisme” fra ”Med tiden – et litteraturhistorisk overblik” på Systemtime (1½s) https://medtidenoverblik.systemtime.dk/?id=216</p> <p>”Efterkrigstiden i et eksistentialistisk lys” i Systemtime-bogen ”Eksistentialisme i dansk. Fra Kierkegaard til Sonnergaard” (3s): https://eksistentialismeidansk.systemtime.dk/?id=244</p> <p>den eksistentielle fortælling: https://eksistentialismeidansk.systemtime.dk/?id=253</p> <p>Kap. 1 i Systemtime-bogen "Den eksistentielle virkelighed"</p> <ul style="list-style-type: none">• Stadier på livets vej – Søren Kierkegaard: https://deneksistentiellevirkelighed.systemtime.dk/?id=135• Opsamling: https://deneksistentiellevirkelighed.systemtime.dk/?id=152 <p>En ny mennesketype: https://eksistentialismeidansk.systemtime.dk/?id=251</p> <p>Litterære tendenser: https://eksistentialismeidansk.systemtime.dk/?id=252</p> <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none">• Pär Lagerkvist “Ångest” 1916: https://litteraturportalen.systemtime.dk/?id=530#c2019• Martin A. Hansen Agerhønen fra 1947• Benny Andersen: Et lykkeligt menneske (1968): https://deneksistentiellevirkelighed.systemtime.dk/?id=220• Villy Sørensen novelle De dødsdømte (1962) https://eksistentialismeidansk.systemtime.dk/?id=280#c564• Peter Seebergs novelle ”Hjulet” fra 1962 |
| Omfang | |
| Særlige fokus-punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

