

Studieplan



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/ Juni 2027
Institution	College360
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Lene Højberg Arp og Mikkel Kragh Andreassen
Hold	HTX1vz

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb i dansk – Levende billeder
Forløb 2	Taler i tiden
Forløb 3	Køn og klasse
Forløb 4	Fake news

Forløb 1	Grundforløb i dansk – Levende billeder
Forløbets indhold og fokus	Med grundforløbet ønskes en indføring i faget og fagets metode. Med udgangspunkt i en præsentation af det udvidede tekstbegreb arbejdes der i dybden med levende billeder – særligt kortfilm og dokumentarfilm. Der arbejdes i hele forløbet med etablering af en skrivelog i OneNote – dels for at introducere eleverne for de forskellige former for skrivning; hurtig skrivning, refleksionsskrivning, tankeskrivning mm. Men også som et dialogværktøj mellem elev og underviser. Eleverne arbejder med en skriftlig aflevering i en processkrivning, hvor de genaflevere og udøver peer-to-peer feedback på en analyse og fortolkning af en kortfilm. Der arbejdes undervejs også med læseguides i forbindelse med lektielæsning. Udover, at der arbejdes med dokumentarfilm som genre, arbejder klassen også med den animerede dokumentarfilm Flugt som værk. I forbindelse med værk-læsning har eleverne lavet mundtlige fremlæggelser med særlig fokus på mundtlig fremstilling, som forberedelse til de mundtlige prøver i grundforløbet. Omfang: 30 lektioner (à 45 min) Skriftlighed: 9 fordybelsetimer. • Aflevering 1: Analyse og fortolkning ”Akvarium” (udkast) (3 timer) • Aflevering 2: Genaflevering ”Akvarium” (3 timer) • Aflevering 3: Præsentationsmateriale ”Flugt” (3 timer)
Faglige mål	Faglige mål: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: –dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer –billeder, film og øvrige multimodale tekster – mindst seks værker med genre-mæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker (Dokumentarfilm: FLUGT) –Medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Kernestof

	<u>Shorts (Systime)</u> Laboratorium og legeplads https://shorts.systime.dk/?id=134 Hvor korte er kortfilm? https://shorts.systime.dk/?id=135 Kortfilmens DNA https://shorts.systime.dk/?id=136 ”Kort er godt” (16 min) https://shorts.systime.dk/?id=144 <u>Håndbog til Dansk (Systime)</u> Kap. 4.12; Kommunikationssituationen, gambitter og sproghandlinger Kap. 5.2; Dokumentarfilm og Mockumentary ”Og nu til Vejret” https://www.youtube.com/watch?v=IS3Pj0zInoA ”Akvarium” https://www.youtube.com/watch?v=dxDIbyrJ5No ”Jakob blev gennemhullet af skud i Afghanistan” https://www.youtube.com/watch?v=b5MfPI6pa_8 Velkommen til Frontlinjen, sæson 1, afsnit 1; Vi kommer med fred https://www.dr.dk/drtv/saeson/velkommen-til-frontlinjen_475666 Bad Boy Breathing https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/bad-boy-breathing FLUGT (VÆRK) https://www.dr.dk/drtv/program/flugt_297321 Supplerende stof: Ikka illa meint (instr. Andrias Høgenni, 22 min.), Færøerne 2019. I follow you (instr. Jonatan Etzler, 3 min.), Sverige 2015. Color Me (instr. Martin de Thurah, 7 min.), Danmark 2021. Gejst – Dokumentarfilm og Virkelighed (Mit CFU))
Arbejdsformer	Overvejende arbejder eleverne parvis i deres Netværksmakkerskaber og i deres Netværksgrupper. Matrixarbejde Fokus på mundtlig fremstilling – i mindre grupper og på klassen Peer-to-peer feedback Individuelt arbejde med skriftlighed / feedback og genaflevering. Korte læreroplæg

Forløb 2	Taler i Tiden
Forløbets indhold og fokus	Forløbets overordnede fokus har været på at læse, analysere og vurdere forskellige typer af taler. De tre overordnede talegenrer; lejlighedstalen, den informerede tale og den politiske tale er blevet præsenteret og der har i arbejdet med talerne været særligt fokus på retoriske virkemidler, argumentationsanalyse, sproglig analyse og stilistiske figurer, samt analyse af ikke-fiktive tekster med udgangspunkt i Ciceros pentagram.

	Eleverne er herudover blevet præsenteret for den skriftlige genre; analyse, vurdering og perspektivering. Omfang: 19 lektioner (a 45 min) Skriftlighed: 10 fordybelsestimer • Nytårstale – skriv din egen nytårstale (3 timer) • <i>Analise af Mette Frederiksens nytårstale (6 timer)</i>
Faglige mål	Faglige mål: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, <u>politiske tekster</u>, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster -svenske og norske tekster på originalsprog
Anvendt materiale.	Kernestof Håndbog til Dansk, Kap 4.9 Retorik Håndbog til Dansk, s. 248, Nonverbale koder Håndbog til Dansk, Kap. 4.10 Argumentation Håndbog til Dansk, Kap 4.1 Ordenes betydning Perspektiver i Dansk, s 121, Stilistiske figurer Bent Høie: Tale til Ungdommen, 2020 – norsk https://www.dr.dk/nyheder/udland/norsk-sundhedsminister-takker-de-unge-efter-forsoemt-foraar-i-har-sat-jeres-liv-paa#!/ + http://www.xn--rst-0na.dk/talearkiv/tale-til-ungdommen/ Greta Thunberg – Tale til Klimamarch, 2019 – Delvis svensk https://dansketales.dk/tale/greta-thunbergs-tale-ved-klimamarchen-2019/?version=7582-3 Texas nytårstale 2021 https://dansketales.dk/tale/texas-nytjaarstale-2021/

	Kronprins Frederiks tale ved Dronning Margrethes 50-års regeringsjubilæum, 2022 https://dansketales.dk/tale/h-k-h-kronprins-frederiks-tale-ved-gallataffel-i-anledning-af-h-m-dronningens-50-aars-regeringsjubilaum-2022/ Inger Støjbergs tale til Danmarksdemokraternes landsmøde, oktober 2024 https://www.dansketales.dk/tale/inger-stojbergs-tale-ved-danmarksdemokraternes-landsmode-2024 Søren Vrist Christensen: Retorik og Argumentation https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA Statsministerens nytårstale 2025 Supplerende stof: https://www.dr.dk/nyheder/seneste/alex-vanopslagh-holder-sejrstale-liberal-alliance-er-tilbage https://www.dr.dk/nyheder/sofie-carsten-nielsen-gaar-af
Arbejdsformer	Pararbejde og gruppearbejde i Netværksgrupper Læreroplæg og klassesamtale Stationsarbejde Individuelt arbejde med skriftlighed Individuelt arbejde med skriftligt feedback og skriftlighed – genaflevering af skriftlig aflevering

Forløb 3	Køn og klasse
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i det overordnede emne er der blevet arbejdet med 1 fiktive tekster og hovedfokus har været på litterær tekstanalyse. Der bliver dog også læst ikke-fiktive tekster. I dette forløb har der været fokus på de litteraturhistoriske perioder/retninger; Det Moderne Gennembrud, folkelig realisme og socialrealisme. Der er blevet læst tekster af forskellige kanonforfattere, samt det <u>litterære værk: Snydt ud af næsen af Thomas Korsgaard</u>. Der har været fokus på autofiktion Der er desuden arbejdet med forskellige vinkler på temaerne køn og klasse på, samt debatten herom. Her har der særligt været fokus på argumentations- og diskursanalyse Som en del af forløbet har eleverne skrevet en analyse, fortolkning og perspektivering. Dette har været et skriftlighedsforløb, hvor eleverne har arbejdet med processkrivning, givet hinanden feedback og genafleveret. Her vil der også blive arbejdet med forskellige grammatiske problemstillinger med fokus på sprogkorrekthed og tegnsætning.

	Omfang: 32 lektioner a 45 min Skriftlighed: 5 fordybelsestimer • Udkast 1 – Skriv en indledning og analyse (3 timer) • Udkast 2 – Skriv en fortolkning og perspektivering (2 timer)
Faglige mål	Faglige mål: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog –mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –svenske og norske tekster på originalsprog –mindst én folkevisе og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg –mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker –litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Kernestof Henrik Pontoppidan: <i>Vandrerens. En epilog</i>, 1887 Henrik Pontoppidan: <i>Nådensbrød</i>. 1887. Martin Andersen Nexø: <i>Lønningsdag, En idyl</i>, 1900 Mathilda Malling: <i>Pyrrhussejre</i>, 1886 Erna Juel-Hansen: <i>Terese Kærulf</i>, 1894 (uddrag) Marie Bregendahl: <i>En dødsnat</i>, 1912 (uddrag)

	Tea Lindeburg: <i>Du som er i himlen</i>, 2021 (film baseret på <i>En dødsnat</i>) Opråb til politikerne: Børnene betaler den højeste pris, Politiken 10. marts 2022 Alex Vanopslaghs tale ved folketingets åbningsdebat oktober 2024 Mette Frederiksens åbningstale til folketinget 1. oktober 2024 VÆRK: Thomas Korsgaard: <i>Snydt ud af næsen</i>, 2023 Håndbog til Dansk, Kap 3.1, 3.2 og 3.3 (Litterær tekstanalyse) Håndbog til Dansk, Kap 4.10, Argumentation Håndbog til Dansk, Kap 4.11, Diskursanalyse Litteraturhistorien – På langs og på tværs • Folkelig realisme og Social realisme • Tendenser i den nyeste litteratur Supplerende stof: Det moderne Gennembrud (Oplæg Søren Vrist Christensen) Malerier: • Erik Henningsen: Sat ud (1891-1892) • H.A. Brendekilde: Udslidt (1889) • Emilius Bærentzen: Familiebillede (1828) https://www.youtube.com/watch?v=FcOjnPNkYpw (Debatten – Fattigdom)
Arbejdsformer	Par – og gruppearbejde Læreroplæg og klassesamtale Individuelt arbejde med skriftlighed – individuelle refleksionsskrivninger, samt arbejde med kronik Peer-to-peer respons og feedback Mundtlig fremstilling – mundtlige fremlæggelser og feedback

Forløb 4	Fake News
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har der været et fokus på at arbejde med centrale begreber indenfor medier og diskursteori. I den forbindelse har vi analyseret både traditionelle aviser, samt netaviser og artikler. Vi har haft fokus på at arbejde med nyhedskredsløbets faser, artiklers opbygning, samt hvordan

	vi stiller os kritiske overfor misinformation, disinformation og fake news. Forløbet afsluttes med et projektforsøg hvor klassen agerer en avisredaktion med forskellige underredaktioner. Projektet afsluttes med, at eleverne får deres fysiske avis trykt. Omfang: 32 lektioner a 45 min
Faglige mål	Faglige mål: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger –navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog –mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg –mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker –svenske og norske tekster på originalsprog –tekster med relevans for teknologisk dannelse

	–oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng –litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale.	Kernestof Jakob Kjøge Bohr og Mikkel Secher: <i>Rusland angriber Ukraine – Her er, hvad vi ved</i>, Nyhederne.tv2.dk, 24.02.2022. Uddrag fra TV2 nyhederne kl. 18 d. 24.02.22. Udsendelsen tilgængeligt gennem Mit.CFU. Udvalgte forsider fra Journalisten.dk omkring krigen. Tilgængeligt her: https://journalisten.dk/et-aar-med-krig-i-ukraine-se-mediernes-forsider-her/ Adam Hannestad: <i>Havene opvarmes af det, der svarer til tre atombomber i sekundet</i>. Politikken. 08.01.2019 Bodil Jessen: <i>Nu kan danske skoleelever (næsten) finde ud af at sætte komma</i>. Berlingske. 14.09.2015. Jinan Hammoude og Fatima Al-Shamasnah: <i>Det er vanskeligt at dyrke sin sårbarhed, når man konstant stemples som ballademager eller terrorist</i>. 05.12.2021 Frederik U. Petersen: <i>Store varmechecks til Hells Angels</i>. Ekstra bladet. 01.04.2022. <i>Efter 14 år i trøjen: Landsholds-legende trækker sig tilbage</i>. Ekstra bladet. 17.07.2018 <i>Sydcoreansk panda adopterer demodog-tvillinger</i>. RokokoPosten. 13.07.2023. <i>Fransk Selskab skal overtage driften af MitID</i>. TV2. 09.11.2023. Supplerende stof: Kap 4.9-4.12 i Håndbogen til dansk Kap 5.1 i Håndbogen til dansk. https://www.tjekdet.dk/quiz
Arbejdsformer	Individuelt skrivearbejde. Gruppearbejde. Klasseundervisning. Projektarbejde.