



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2026
<b>Institution</b>	College360
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Anne-Marie Kousholt
<b>Hold</b>	hhx2d25

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Familienleben
<b>Titel 2</b>	Digitales Leben (eksamen)
<b>Titel 3</b>	Ausländer in Deutschland
<b>Titel 4</b>	Handelskorrespondance
<b>Titel 5</b>	Die Mauer (eksamen)
<b>Titel 6</b>	Familienunternehmen (eksamen)
<b>Titel 7</b>	Arbeitswelt
<b>Titel 8</b>	Fußball und Sport (eksamen)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Familienleben
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b> <i>Tschulligung Besucher</i> – Cartoon von Thomas Plassmann <i>Was bedeutet Familie für dich?:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UUdw9r3ufCM">https://www.youtube.com/watch?v=UUdw9r3ufCM</a> <i>Das Wunder von Bern</i> <i>Streuselschnecke</i> <i>Mutter, Vater und der Kleine</i></p> <p><b>Supplerende</b> Glosetræning – kernefamilien og andre familieformer Informationssøgning om forfatteren Julia Frank Bøjning af ”haben” Skrive postkort – træning af indledning og afslutning - skriftlighed Bøjning af svage verber Intro til filmen „<i>Das Wunder von Bern</i>“: <a href="https://www.tyskforlaget.dk/wundervonbern/wundervorwort.html">https://www.tyskforlaget.dk/wundervonbern/wundervorwort.html</a> Præsentationer af filmen ”<i>Das Wunder von Bern</i>”</p> <p>”<i>Einsam gemeinsam</i>”: <a href="https://dd.systime.dk/?id=209">https://dd.systime.dk/?id=209</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hallo und Aufwiedersehen</li><li>- Billedbeskrivelse af fællesskaber</li><li>- smalltalk</li></ul>
<b>Omfang</b>	26 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Vi har i undervisningen haft fokus på familiens betydning og udvikling i samfundet generelt. Vi har arbejdet med konkrete emner som traditionelle og moderne familieformer, generationer, skilsmisse og unges rolle i familien.</p> <p>Vi har øvet typer af personkarakteristik og trænet at tale om familieformer samt at udtrykke familiemedlemmers relation.</p> <p>Gennem arbejde med autentiske tekster, videoer og dialogtræning har vi haft fokus på ordforråd inden for emnet, og vi har trænet skriftlig og mundtligt at fortælle om familiemæssige forhold på tysk.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Projektarbejdsform Anvendelse af fagprogrammer Skriftligt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Digitales Leben
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof</u></b></p> <p>„Facebookfreunde“ - Dennis Metz – Cartoon</p> <p>„Programmiert“ von Tim Bendzko: <a href="https://aufuns.systeme.dk/?id=142">https://aufuns.systeme.dk/?id=142</a></p> <p>„Wie wäre mein Leben ohne Internet, Handy, Facebook und Co.? Ein Vergleich“ Lukas Böing: (2015) <a href="http://yolo4evaxd.wordpress.com/blog-2/">yolo4evaxd.wordpress.com/blog-2/</a> wie-ware-mein-leben-ohne-internet-handy-facebook-und-co/, 2015 - <a href="https://aufuns.systeme.dk/?id=143">https://aufuns.systeme.dk/?id=143</a></p> <p><i>Elbdudler Jugendstudie 2022 – So tickt die Generation Z heute:</i> <a href="https://jugendstudie.elbdudler.de/">https://jugendstudie.elbdudler.de/</a></p> <p><i>Micro-Influencer: Kleine Reichweite für große Wirkung.</i> 06.12.2023 (1,5 ns) <a href="https://www.e-commerce-magazin.de/micro-influencer-kleine-reichweite-fuer-grosse-wirkung-a-5ed9ee28b6c92a77cf6f38839f0b90c7/">https://www.e-commerce-magazin.de/micro-influencer-kleine-reichweite-fuer-grosse-wirkung-a-5ed9ee28b6c92a77cf6f38839f0b90c7/</a></p> <p><b><u>Supplerende</u></b></p> <p>Sefie-Lauf – skriftligt arbejde med fokus på sætningsanalyse</p> <p>Fragen und antworten</p> <p>Mundtlig præsentation af ”Programmiert”</p> <p>Mundtlig præsentation af unges brug af sociale medier, online shoppingvaner og reklamer rettet mod unge i Tyskland</p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I forløbet "Digitales Leben" har vi haft fokus på unges digitale mediebrug i Tyskland. Vi har arbejdet med artikler, videoer og statistikker om emner som skærmtid, sociale medier, gaming og digital afhængighed. Eleverne har diskuteret fordele som nem adgang til information og sociale fællesskaber, men også ulemper som stress, søvnproblemer og manglende koncentration. Et centralt tema har været, hvordan mange unge oplever, at de ikke selv styrer deres medievaner, men at vaner og algoritmer i høj grad styrer dem. Eleverne har trænet mundtlig og skriftlig tysk ved at argumentere for og imod det digitale liv, både i klasseaktiviteter og egne tekster.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Glosetræning Mundtlighed i samtaleform Spontan samtale om emnet Research Projektarbejde i grupper

<b>Titel 3</b>	Ausländer in Deutschland
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof</u></b></p> <p>"Gastarbeiter in Deutschland", <a href="https://slowgerman.com/?s=gastarbeiter">https://slowgerman.com/?s=gastarbeiter</a></p>



	<p>"<i>Ausländer</i>", Abdulhalik Zeytunlu, i „Deutsche Wunder“, L&amp;R Uddannelse 2009</p> <p>Film: "<i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i>," Yasemin Samdereli, 2011</p> <p>Kurzfilm: „<i>Schwarzfabrer</i>“, Pepe Danquart, 1993, 12 min</p> <p>"<i>Der Makkaronifresser</i>", Gudrun Pausewang; "<i>Aber Hallo</i>", Systeme, 2023</p> <p><b>Supplerende</b></p> <p>"<i>Ausländische Bevölkerung in Deutschland 2003 bis 2023 sowie die häufigsten Staatsangehörigkeiten im Jahr 2023 mit Veränderung im Vergleich zum Vorjahr</i>" – tal og statistik</p> <p>Film - „<i>Im Juli</i>“, 2000, Fatih Akın</p> <p>Præsentation af et tysk bundesland</p> <p><a href="https://www.deutschland.de/de/topic/politik/deutschland-europa/laender">https://www.deutschland.de/de/topic/politik/deutschland-europa/laender</a></p> <p>Glosetræning til emnet</p> <p>Adjektiver som beskrivende i nominativ</p> <p>Ordklasser</p> <p>Svage verber - fokus på perfektum</p> <p>Stærke verber</p> <p>Verberne i brug</p> <p>Elevernes egne film</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid -
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I forløbet "<i>Ausländer in Deutschland</i>" har vi haft fokus på, hvordan udlændinge har præget det tyske samfund – med særligt fokus på Gastarbeiter og hvordan fordomme kan udvikle sig.</p> <p>Vi har arbejdet med tekster og film om de første gæstearbejdere, deres arbejdsvilkår, håb og udfordringer. Eleverne har diskuteret fordomme, diskrimination og den identitetskrise, unge med indvandrerbaggrund oplever i Tyskland i dag. Gennem samtaler, lytteøvelser og skriftlige opgaver har eleverne udviklet deres sproglige færdigheder og fået et kulturelt og samfundsmæssigt indblik i emnet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Mundtlig - Glosetræning, tekstlæsning, præsentationer af personer og diskussion af tema</p>

<b>Titel 4</b>	Handelskorrespondance
<b>Indhold</b>	<p>"<i>Im Unternehmen</i>", (kapitlet "<i>Kultur</i>" samt afsnittene om <i>Anfrage</i>, <i>Angebot</i> og <i>Auftrag</i> i kapitlet "<i>Korrespondenz</i>"), Sita Hessenbruch og Maren Erhardt, systeme.dk</p> <p>"<i>Sehr geehrte Damen und Herren,...</i>", Henrik Thomasen og Dorthe Unnerup-Madsen, 4. udgave, Ventus</p> <p>Ordlister: Tysk-dansk: <a href="https://imunternehmen.systeme.dk/?id=137">https://imunternehmen.systeme.dk/?id=137</a> Dansk-tysk: <a href="https://imunternehmen.systeme.dk/?id=173">https://imunternehmen.systeme.dk/?id=173</a></p>



	Rollespil – Im Unternehmen Grammatiske øvelser med præpositioner <ul style="list-style-type: none"><li>- dativ præpositioner</li><li>- akkusativpræpositioner</li><li>- dobbeltstyrrende</li></ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid – 15 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne har arbejdet med det formelle tyske forretningsprog, hvor forskelle mellem dansk og tysk forretningskultur bliver tydelige. Der er fokus på skriftlig kommunikation, herunder opbygning af formelle tekster som e-mails og forretningsbreve samt korrekt og situationsbestemt sprogbrug. Forløbet understøtter målet om at kunne anvende tysk i erhvervsrelaterede og virkelighedsnære sammenhænge. Eleverne har arbejdet med at forstå og producere formelle tekster samt opnå indsigt i kulturelle forskelle i kommunikation og forretningspraksis i tysktalende lande. I forløbet har eleverne arbejdet med centrale træk ved tysk virksomhedskommunikation, herunder høflighedsformer, tiltaleformer og faste vendinger. Der er lagt vægt på forskelle i formalitet, struktur og tone mellem dansk og tysk, samt hvordan disse kommer til udtryk i skriftlig og mundtlig kommunikation. Eleverne har produceret egne tekster med fokus på korrekt opbygning og sproglig præcision.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde  Forretnings-emails ”Anfrage und Angebot“ Dialoger i professionel arbejdsrelateret sammenhæng Casearbejde

<b>Titel 5</b>	Die Mauer
<b>Indhold</b>	Die Simple Show erklært den Fall der Berliner Mauer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo</a> Teilung Deutschlands - <a href="https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon/t/teilungdeutschlands.html">https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon/t/teilungdeutschlands.html</a> Teil 1: Was weißt du über die Berliner Mauer? - Video - Auf der Mauer, auf der Lauer, Ein Projekt des SIDEviews e.V. und einer Berliner Grundschule (Quelle: SIDEviews e.V., 2010 <a href="https://www.chronik-der-mauer.de/lernen/180478/auf-der-mauer-auf-der-lauer">https://www.chronik-der-mauer.de/lernen/180478/auf-der-mauer-auf-der-lauer</a> Foto: Peter Leibing - Der springende Soldat, 1961 - ullstein bild – Chronos Media GmbH Eingemauert: <a href="#">Eingemauert! - Die innerdeutsche Grenze   DW Deutsch</a> Flucht aus der DDR! - Film - GFS (Geschnitten).mov: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6RH16h1ToMc">https://www.youtube.com/watch?v=6RH16h1ToMc</a> „Der Tunnel“ film, Roland Suso Richter, 2t 40 min, 2001 Peter Fechter: Der tödliche Traum von der Freiheit - 15.01.2024 - <a href="https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Peter-Fechter-Der-toedliche-Traum-von-der-Freiheit,mauerbau144.html">https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Peter-Fechter-Der-toedliche-Traum-von-der-Freiheit,mauerbau144.html</a> Video: Stasi Akten: Das Leben der Anderen   20 Jahre Mauerfall <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSodKVrA9E8">https://www.youtube.com/watch?v=qSodKVrA9E8</a> „Ein Leben für die Stasi“ af Maurice Eschen - Quelle: <a href="http://print.ik.fh-hannover.de/index.php/component/content/article/19-archiv-juli-10/95-ein-leben-fuer-die-stasi">http://print.ik.fh-hannover.de/index.php/component/content/article/19-archiv-juli-10/95-ein-leben-fuer-die-stasi</a>



	<p><b>Supplerende</b></p> <p>Marx und Cola, S. 7-18 (de indledende afsnit) – M. Timmermann, Gads forlæg, 1997</p> <p>Zwei Staaten - <a href="https://tyskbogen.systime.dk/?id=137#c867">https://tyskbogen.systime.dk/?id=137#c867</a></p> <p>HanisauLand - Lexikon - Berliner Mauer <a href="http://www.hanisauland.de/lexikon/b/berlinermauer.html">http://www.hanisauland.de/lexikon/b/berlinermauer.html</a></p> <p>CHRONIKDERMAUER.DE „Fluchten“, (besøgt d. 04.05.2026)</p> <p>Text über Conrad Schumann: <a href="https://gattungen.systime.dk/?id=183">https://gattungen.systime.dk/?id=183</a></p> <p>Der Mauerfall: <a href="https://www.logo.de/der-mauerfall-100.html">https://www.logo.de/der-mauerfall-100.html</a>&gt;</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid – 25 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne har arbejdet med at forstå og anvende tysk gennem historiske og samfundsmæssige emner med fokus på Berlinmurens fald og Tysklands deling. Der er arbejdet med både lytte- og læseforståelse samt mundtlig formidling med udgangspunkt i film, tekster og dokumentarer.</p> <p>Forløbet understøtter læreplanens mål om at kunne forstå autentiske tysksprogede tekster og medier samt redegøre for og diskutere historiske og samfundsmæssige forhold i tysktalende lande. Eleverne har arbejdet med centrale begivenheder som Tysklands deling og Stasi</p> <p>I forløbet har eleverne arbejdet med Berlinmurens opførelse, funktion og fald samt konsekvenserne for befolkningen. Der er fokus på flugtforsøg, fx gennem cases som Peter Fechter og Conrad Schumann, samt på overvågning og kontrol i DDR, bl.a. gennem arbejdet med Stasi og personlige beretninger. Film som <i>Der Tunnel</i> og forskellige videoer har dannet grundlag for diskussioner om frihed, grænser og menneskelige konsekvenser.</p> <p>Eleverne har udviklet deres evne til at forstå historiske tekster og audiovisuelle materialer samt til at forklare og perspektivere komplekse historiske begivenheder på tysk. Der er arbejdet med at udtrykke holdninger og reflektere over emner som frihed, kontrol og identitet med stigende sproglig sikkerhed og nuancering.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>taskbaserede øvelser</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gæt en flugt – mundtlig træning</li><li>- lyttetræning</li><li>- gloseøvelser</li><li>- grammatik – relativt pronomener</li><li>- faste vendinger, træning af resume</li><li>- perfektum og ordstilling</li></ul>

<b>Titel 6</b>	<b>Familienunternehmen</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Film "<i>Die Dasslers</i>" del 1 og 2, fra mitcfu.dk</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Dasslers – Pioniere, Brüder und Rivalen (1)</li><li>• Die Dasslers – Pioniere, Brüder und Rivalen (2)</li><li>• Text - <i>Die Geschichte von Haribo</i>: <a href="https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-">https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-</a></li></ul>



	<p><a href="http://von-haribo/">von-haribo/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokumentar - <i>Die Haribo-Story - Deutschlands große Clans</i>: <a href="https://www.dailymotion.com/video/x65bdcv">https://www.dailymotion.com/video/x65bdcv</a> -, mitcfu</li><li>• <i>Ritter Sport GmbH</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E61UXgS7rE0#action=share">https://www.youtube.com/watch?v=E61UXgS7rE0#action=share</a></li></ul> <p><u>Supplerende:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was ist ein Familienunternehmen? definition og glosetræning</li><li>• Ordstilling i ledsætninger</li><li>• Possessive pronominer</li><li>• Personlige pronominer</li><li>• Poster og mundtlig præsentation af "Die Dasslers"</li></ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I dette forløb har eleverne arbejdet med tyske familievirksomheder med fokus på deres historie, udvikling og betydning for tysk økonomi og kultur. Eleverne har udarbejdet en poster om <i>Die Dasslers</i> og fremlagt denne mundtligt med fokus på virksomhedens udvikling og konflikten mellem brødrene. Der er lagt vægt på elevernes aktive deltagelse i undervisningen samt deres evne til at anvende relevant ordforråd og korrekt grammatik i mundtlige præsentationer.</p> <p>Forløbet har haft fokus på at styrke elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå autentiske tysksprogede tekster og audiovisuelle materialer</li><li>• redegøre for og diskutere centrale temaer som familie, samarbejde og konflikt</li><li>• anvende relevant erhvervsrelateret ordforråd</li><li>• præsentere et fagligt emne mundtligt på tysk</li></ul> <p>Eleverne har arbejdet med at forstå og anvende tysk i både mundtlige og skriftlige sammenhænge med fokus på erhvervsrelaterede emner. Der er især arbejdet med lytte- og læseforståelse samt mundtlig formidling gennem præsentationer.</p> <p>Forløbet arbejder med læreplanens mål om at kunne forstå autentiske tysksprogede tekster og medier, anvende et relevant ordforråd samt redegøre for og diskutere kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysktalende lande, herunder familievirksomheders betydning.</p> <p>Eleverne har udviklet deres sproglige sikkerhed, især inden for ordstilling i ledsætninger og brug af pronominer, samt deres evne til at strukturere og gennemføre en mundtlig præsentation på tysk med fagligt indhold.</p>
<b>Væsentligste</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fag-



arbejdsformer	programmer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
---------------	--

<b>Titel 7</b>	Arbeitswelt
<b>Indhold</b>	<p>„Ich bin süchtig nach Geld“, Meyer zu Eppendorf, Katharina und Krapp, Catiana: Die Zeit, 17.11.2017</p> <p>»Ich wär‘ so gerne Millionär« af Die Prinzen, YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VyVbNKD7Xdw">https://www.youtube.com/watch?v=VyVbNKD7Xdw</a></p> <p>Deutsch, türkisch, deukisch. Drei Generationen in der Autofabrik, Petra Albers, dpa: (2011)</p> <p>„Arbeitslos“, Ruck-Pauquet, Gina, Beltz, 1977</p> <p><b>Supplerende</b></p> <p>Brug af konjunktiv - Skriv et digt</p> <p>Præsenter en klassekammerats job og fremtidsdrømme</p> <p>Brug af begreberne ”Assimilation, Multikulturalismus, Leitkultur, Integration”: <a href="https://tyskbogen.systeme.dk/?id=129#c248">https://tyskbogen.systeme.dk/?id=129#c248</a>&gt;</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid – 15 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne har arbejdet med at forstå og anvende tysk i relation til arbejdsmarkedet, herunder jobsøgning, arbejdsliv og vilkår. Der er fokus på læse- og lytteforståelse samt mundtlig og skriftlig kommunikation, fx gennem fremtidsdrømme og præsentationer.</p> <p>Forløbet understøtter læreplanens mål om at kunne forstå og anvende tysk i virkelighedsnære og erhvervsrelaterede sammenhænge. Eleverne har arbejdet med autentiske tekster og medier samt med at redegøre for og diskutere arbejdsmarked og uddannelsesforhold i tysktalende lande.</p> <p>Eleverne har udviklet deres ordforråd inden for arbejdsmarked og job samt styrket deres evne til at formulere sig korrekt og nuanceret på tysk, både mundtligt og skriftligt. Der er arbejdet med struktur og større sikkerhed i grammatik og sproglig struktur.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 8</b>	Fussball und Sport
<b>Indhold</b>	<p>„Der ganz große Traum“ - film, Sebastian Grobler, 2011</p> <p>„Die Magie des Spiels“, Mesut Özil, s. 6-11, 2017</p> <p>„Einigkeit und Recht und Vielfalt“, 2024, 45 min, Das erste – mitcfu.dk</p> <p>”Weltmeister” - Wise Guys, 2006</p> <p><b>Supplerende:</b></p> <p>„Was ist integration“, Kirsten Krehan, Kirsten Stammerjohann</p>



	<p><a href="https://verbinich.systime.dk/?id=144">https://verbinich.systime.dk/?id=144</a></p> <p>„Multikulti ist auf'm Platz - Spitzenstars und der bizarre Wettkampf um ihre Staatsangehörigkeit“ fra hjemmesiden von WDR5, 2013</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid – 15 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne har arbejdet med at forstå og anvende tysk gennem emnet sport med særligt fokus på fodbold som kulturelt og samfundsmæssigt fænomen. Der er arbejdet med lytte- og læseforståelse samt mundtlig kommunikation med udgangspunkt i både film, musik og tekster.</p> <p>Forløbet understøtter læreplanens mål om at kunne forstå autentiske tysksprogede tekster og medier samt analysere og diskutere kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysktalende lande. Der er særligt fokus på sportens rolle i forhold til identitet, integration og fællesskab, bl.a. med udgangspunkt i Mesut Özil og filmen <i>Der ganz große Traum</i>.</p> <p>Eleverne har udviklet deres evne til at forstå forskellige teksttyper og medier samt til at perspektivere sportens betydning i et kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv. I forløbet har eleverne arbejdet med fodbold som mere end en sport – nemlig som et spejl af samfundet. Med udgangspunkt i det tyske fodboldlandshold er der arbejdet med begrebet <i>multikulturalitet</i> og <i>integration</i>, herunder hvordan spillere med forskellige kulturelle baggrunde bidrager til fællesskabet. Dokumentaren <i>Einigkeit und Recht und Vielfalt</i> har dannet grundlag for diskussioner om identitet, nationalfølelse og mangfoldighed i det moderne Tyskland.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)