

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|               |                                          |
|---------------|------------------------------------------|
| Termin        | Maj/juni 2025                            |
| Institution   | Handelsgymnasiet Silkeborg – College 360 |
| Uddannelse    | HHX                                      |
| Fag og niveau | Fransk A begyndersprog                   |
| Lærer(e)      | Birgit Krath                             |
| Hold          | HHX224fra                                |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forløb 1 | Begyndersystem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forløb 2 | Les jeunes en France                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forløb 3 | Différences culturelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forløb 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forløb 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forløb 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forløb 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med Anne-Marie Bech & Frede Schmidt-Hansen <b>Fransk Øvehæfte for begyndere</b> samt Anna Højgaard Andersen og Hardy Andersen <b>À toi la grammaire</b> , ibog Systime og Hanne Leth Andersen <b>Fransk grammatik til samtale og forståelse</b> . Bøgerne er blevet suppleret med det digitale system: <b>Min Læring</b> |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b>                   | Begyndersystem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>En indføring i fransk sprog og kultur.</p> <p>Der arbejdes med begyndersystemet <a href="http://www.franskportal.dk">www.franskportal.dk</a>: <b>Ici on parle français</b> dvs. tekster tilknyttet systemet samt de tilhørende øvelser til de enkelte tekststykker.</p> <p>Der arbejdes supplerende med grammatiske øvelser både mundtligt og skriftligt.</p>                                                                        |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, elementær grammatik, udtale</li> <li>• Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når der tales langsomt og tydeligt om noget kendt</li> <li>• At føre små samtaler om personrelaterede emner</li> <li>• At læse enkle, korte tekster med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen</li> <li>• Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  | <p>De grundlæggende principper for sprogets opbygning og anvendelse</p> <p>De grundlæggende elementer i fransk udtale og intonation</p> <p>Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Anvendt materiale.<br/>50%</b> | <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Begyndersystemet på <a href="http://www.franskportal.dk">www.franskportal.dk</a>: <b>Ici on parle français</b></p> <p>Eleverne benytter alle tre år <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Lartigau, Eric, <b>La Famille Bélier</b>, 2014: Film + diverse opgaver udviklet af Karen Schumacher, Passion, 2017</p> <p>Diverse grammatiske øvelser</p> |
| <b>Arbejdsformer</b>              | Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mindre skriftlige opgaver                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <b>Forløb 2</b> | Les jeunes en France |
|-----------------|----------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Med afsæt i <b>Quatre amis</b> blev der arbejdet på at udvikle elevernes mundtlige sprogproduktion, som blev trænet gennem personkarakteristikker og resuméer. Der var i høj grad fokus på at konsolidere ordforråd fra 1.g                                                                                                                  |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundtlig sprogproduktion</li> <li>• Ordforråd</li> <li>• Lytteforståelse</li> <li>• Grammatik</li> <li>• Interkulturel kompetence</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| <b>Kernestof</b>                  | <p>Livet som ung gymnasieelev i Frankrig og de aktuelle forhold som ung i Frankrig</p> <p>Eleverne har arbejdet med at læse og forstå fransk her med særligt fokus på det talte sprog.</p> <p>Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.</p> |
| <b>Anvendt materiale. 30%</b>     | <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Bering, Mette &amp; Sørensen, Mimi, <b>Quatre amis</b>, Gyldendal, 2010</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Video: « <b>Je m'appelle</b> » af Anna Andersen og Hardy Andersen: <i>Hannah vit à Grenoble, Arnold s'entraîne beaucoup pour le ski alpin</i></p> <p>Video-materiale til <b>Quatre amis</b></p>   |
| <b>Arbejdsformer</b>              | Klasseundervisning, gruppearbejde, lytteøvelser                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| <b>Forløb 3</b> | Différences culturelles |
|-----------------|-------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Eleverne har arbejdet med at læse og forstå det franske sprog og føre en samtale. Eleverne har via arbejdet med filmen <i>De Urørlige</i> forholdt sig til fransk kultur og det franske samfund.              |
| <b>Faglige mål</b>                | Eleverne har arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed. Mere fri men stadig meget stiladseret sprogproduktion (billedbeskrivelser) |
| <b>Kernestof</b>                  | Generelt kendskab til fransk kultur og franske samfundsforhold                                                                                                                                                |
| <b>Anvendt materiale. 20%</b>     | <b>Kernestof:</b><br><br>Toledano, Eric & Nakache, Olivier, <b>De Urørlige</b> ( <i>Intouchables</i> ), film 2011: Læs en film, bog og øvehæfte af Karen Schumacher, Passion, 2014                            |
| <b>Arbejdsformer</b>              | Klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde plus skriftlige opgaver                                                                                                                    |