



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2026
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk
Lærer(e)	Jane Yding Brunbech
Hold	HH1b

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	AP – Almen sprogforståelse
Titel 2	Grundforløb (værk)
Titel 3	Reklame
Titel 4	Litterær analyse – fokus person- og miljøkarakteristik (værk)
Titel 5	Argumentation
Titel 6	
	Grundbog: Larsen , Ole Schultz, Håndbog til Dansk, Systime
	Bøger om sprog Sprog: Rod i sproget: https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1 Styr på sproget: https://styrpaasproget.systime.dk/ Kort og godt – om tegnsætning: https://kortoggodtomtegnsaetning.ibog.dansklf.dk/?loopRedirect=1





Titel 1	Ap – Almen sprogforståelse
Indhold	
Omfang	20 lektioner?
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 2	Grundforløb
Indhold	Værk: Dokumentar ”Kandis for livet”
Omfang	20 lektioner
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Reklamer
Indhold	<p>Afsnit fra kapitel 5.6 Reklamer i Systemebogen ”Håndbog til Dansk”</p> <ul style="list-style-type: none">• Lasswells kommunikationsmodel: https://hbdansk.systeme.dk/?id=227&L=0#c795• Afsender: https://hbdansk.systeme.dk/?id=227&L=0#c797• Meddelelse: https://hbdansk.systeme.dk/?id=227&L=0#c798 <p>Af kap. 5.6 ”Reklamer”; ”Toulmins argumentationsmodel” i Håndbog til Dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=205#c614</p> <p>https://hbdansk.systeme.dk/?id=227#c806 ”Reklamefilm” I ”Håndbog til Dansk”: https://hbdansk.systeme.dk/?id=227#c1122 ”Filmiske virkemidler” i ”Håndbog til Dansk”: https://hbdansk.systeme.dk/?id=222</p> <p>”Dig og digitalt dannelse”, Systeme: Digitalt dannelse i https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p159 ”Brand communities” https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p160</p> <p>Primære tekster: Adidas: https://www.instagram.com/p/BnYdfYXFCUn/?utm_source=ig_web_copy_link Voi: https://www.instagram.com/p/Bw9U5R1pt5x/ Godmorgen M.A.P. P. Jeans Arla President Gabor</p> <p>Levende billeder: https://www.youtube.com/watch?v=of3Q-q9X4fg&t=45s&ab_channel=CompanyPictures https://www.youtube.com/watch?v=Awyy_Ar7ong&t=2s&ab_channel=SpiesRejser https://youtu.be/jEKLwFdntPs Kræftens bekæmpelse – Red din fars dag (1.13) https://www.youtube.com/watch?v=1uBLo-36ImQ Tivoli – 175 år (1.38): https://www.youtube.com/watch?v=VqaJsLbMM04 Volvo – Zlatan (2.00): https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc TDC: (0.50) https://www.youtube.com/watch?v=zKPLmMnSayU&t=1s&ab_channel=Bluewalk007</p> <p>Afslutning:</p>



	SO1 – tværfagligt med Afsætning, Engelsk og Dansk. Produktion af reklamefilm
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Litterær analyse – fokus person- og miljøkarakteristik
Indhold	<p>Pixidansk – personkarakteristik: https://pixidansk.dk/index.php?id=8590#c25003 Uddybning af begrebet tema: https://hbdansk.systime.dk/?id=170#c334</p> <p>Primær tekster Korsgaard, Thomas, Hvis der skulle komme et menneske forbi, 2017 Pape, Thomas, af Planen Hesselholt, Christina, af Lykkelige familier Aidt, Naja Marie, Torben og Maria</p>
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Argumentation
Indhold	<p>kapitlet ”Retorik og argumentation” i Systime-bogen ”Dansk på ny”: https://danskpaany.systime.dk/?id=280</p> <p>https://dansktiden.systime.dk/?id=154</p> <ul style="list-style-type: none">• Perspektiver i Dansk: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c606• De tre appelformer i Dansk på ny: https://danskpaany.systime.dk/?id=282 <p>Perspektiver i Dansk” kap 6: ”Argumenter for Forandring” - afsnit ”Argumenter mellem fornuft ...”: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c610</p> <p>https://dansktiden.systime.dk/?id=154#c288</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 11	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 12	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 13	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 14	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 2	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

