

<b>Termin</b>	Maj/juni 2026
<b>Institution</b>	College 360 Silkeborg Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Helle Jonstrup
<b>Hold</b>	HHX3f25

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

<b>Forløb 1</b>	Grammatik
<b>Forløb 2</b>	Introducción al español (opgives ikke til mundtlig eksamen)
<b>Forløb 3</b>	La familia
<b>Forløb 4</b>	La comida
<b>Forløb 5</b>	Jóvenes
<b>Forløb 6</b>	España y Cataluña
<b>Forløb 7</b>	Cultura y comunicación (opgives ikke til mundtlig eksamen)
<b>Forløb 8</b>	El mundo laboral
<b>Forløb 9</b>	Argentina
<b>Forløb 10</b>	La economía española – SO4 (opgives ikke til eksamen)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Grammatik
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Der har været fokus på at introducere eleverne for og træne dem i bevidst at anvende den basale grammatik nogenlunde korrekt i både skrift og tale. Der har været fokus på følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Numeralier</li><li>- Artikler</li><li>- Substantiver – køn og bøjning</li><li>- Adjektiver – køn, bøjning og placering</li><li>- Genitiv</li><li>- Possessive pronominer</li><li>- Regelmæssige verber i præsens</li><li>- Verberne ser, estar, hay – bøjning og brug</li><li>- Diftongerende verber (herunder særlig fokus på querer, poder, tener que)</li><li>- Verbet gustar</li><li>- Igangværende nutid – estar + gerundium</li><li>- Nær fremtid</li><li>- Perfektum</li><li>- Adverbier</li><li>- Pronominer</li><li>- Imperfektum, præteritum og aspekt</li><li>- Dativstyrende verber</li><li>- Kort intro til konjunktiv</li></ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li><li>- eleverne skal kunne forstå hovedtræk i talt spansk uden at fokusere på detaljen.</li><li>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li><li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive [...] tekster</li><li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li><li>- ”fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, grundbog’, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015</li><li>- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, øvebog, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015</li><li>- ”Gramática Básica”, Lucas Ruiz, <a href="http://www.systime.dk">www.systime.dk</a></li><li>- “De acuerdo – spansk øvehæfte for begyndere”, Else Marie Brødsgaard og Ellen Lautrup, Forlaget Sprogboøger, 2013</li><li>- Min Læring</li><li>- Diverse opgaver udarbejdet af underviser</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse billeder til træning af grammatiske emner</li><li>- Quizlets og Blookets udarbejdet af underviser</li><li>- App’en DuoLingo</li><li>- <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a></li></ul>

	<b>Omfang:</b> Grammatikundervisningen har primært været funktionel og er derfor foregået løbende og som en naturlig del af arbejdet med de forskellige forløbs tekster.
<b>Arbejdsformer</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde. Grammatikken er videst muligt omfang indlært ud fra et funktionelt sprogsyn og har omfattet både mundtlige og skriftlige øvelser. Desuden er grammatikken blevet trænet / indlært ved hjælp af forskellige spil og lege samt kreative opgaver.

<b>Forløb 2</b>	Introducción al español
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har taget udgangspunkt i begynderbogen ”Ya vamos”. Undervisningen har mere eller mindre fulgt bogens opbygning, og der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At hilse, at præsentere sig og at fortælle, hvordan man har det osv.</li> <li>- At tale om Spaniens og Latinamerikas geografi og største byer</li> <li>- At tale om spansktalende lande i verden</li> <li>- At tale om vejret og årstider</li> <li>- At præsentere og beskrive sin egen familie</li> <li>- At gå i butikker</li> <li>- At tale om sprog, professioner og nationaliteter</li> <li>- At beskrive personer – påklædning, udseende, følelser og personlighed</li> <li>- At beskrive sit hjem (rum, møbler, præpositioner)</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale [...] på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- præsentere [...] på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Ya vamos”, kap. 1-5b, Maria Francisca Gavilán og Louise Friis Arfaoui, Columbus, 2023 (www.systeme.dk)</li> <li>- “Me gustas tú”, i “Canta y nollores”, Annie Vester-Petersen og Merian Storm, Gyldendal, 2018</li> <li>- www.ordbogen.com</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film: Sin nombre</li> <li>- Diverse sange</li> <li>- Diverse billeder</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> Begynderundervisningen har udgjort størstedelen af undervisningstiden i perioden november 2023 – maj 2024</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforråndsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.</p>

<b>Forløb 3</b>	La familia
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Med udgangspunkt i simple familieglosser fra 1. år har der været fokus på at tale om forskellige familietyper, hvad familie betyder for den enkelte og på elevernes egne familier.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner.</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- moderne tekster er tekster fra det 20. og 21. århundrede</li> <li>- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i [...] andre spansksprogede områder</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 'La familia', i "Buena Idea - Libro de textos", Ulla Håkanson et al., L&amp;R Uddannelse, 2006</li> <li>- "Esta es mi familia", i "El sur", Marcelo Cea et.al., <a href="https://elsur.systeme.dk/?id=55">https://elsur.systeme.dk/?id=55</a></li> <li>- "Buscamos apartamento en una capital latina" (kap. 5), i "Ya vamos", Maria Francisca Gavilán et. al., <a href="https://yavamos.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=55">https://yavamos.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=55</a></li> <li>- "Un día normal para dos jóvenes" (kap. 6), i "Ya vamos", Maria Francisca Gavilán et. al., <a href="https://yavamos.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=177">https://yavamos.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=177</a></li> <li>- "Pol y su familia" (forkortet), i "Catalanes", Anni Holmgaard et.al., Forlaget EA, 2006</li> <li>- "Los Mendoza, una familia tradicional", i A. Mohrmann Kosnik: "A escribir"</li> <li>- "Nicolás: un joven apasionado" (uddrag) i "La identidad contrastada. Jóvenes en Latinoamérica", Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Rismøller, Gyldendal, 2013</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Tipos de familia', <a href="https://youtu.be/jJ2FtC9lpTI">https://youtu.be/jJ2FtC9lpTI</a></li> <li>- Informationssøgningsopgave om Chile</li> <li>- Coco, 2017</li> </ul> <p>Omfang: august 2024 – oktober 2024.</p>

<b>Arbejdsformer</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordføringsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.

<b>Forløb 4</b>	La comida
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Med udgangspunkt i simple madgloser fra 1. år har der været fokus på spanske, peruvianske og mexicanske retter samt madkulturen i Spanien sammenlignet med Danmark. Der har desuden været fokus på mere alvorlige sider af emnet som fx mangel på mad og fedme i især Mexico.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Lucia, 19 años: "La gastronomía me encanta y creo que puede ayudar a cambiar el mundo"", i "España mañana", Kasper Kloch et. al., side 68-75, Columbus, 2022.</li> <li>- "El país más obeso del mundo", i "Mosaico mexicano", Kristina Pilmark et. al., side 49-51, Gyldendal, 2016</li> <li>- "Robin Hood, el restaurante de Madrid que da de comer a los sin techo", eksamensopgave HHX august 2018 (afleveringsopgave)</li> <li>- "Leonardo y la cocina peruana", i "Vale un Perú", Quri Palomino Janns, systime.dk</li> <li>- "Ir de tapas", i "Un mes en Málaga", Camilla Jürgensen et. al, MitDigitaleGym (aflevering)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "8.A Hoy vamos a preparar paella" (uddrag), i "Ya vamos", Maria Francisca Gavilán et. Al., systime.dk (Introduktion til emnet/ordforråd)</li> <li>- "En la cafetería", i "Caminando", Inge Margrethe Clausen et. al., systime.dk</li> <li>- Dokumentar: "Anthony Bourdain i Spanien" (tilgængelig på CFU)</li> <li>- Forskellige statistikker og artikler om overvægt i verden fundet af eleverne selv</li> </ul>

	<p>- “La cultura de las tapas en España: Mucho más que gastronomía” (Vejledende prøvesæt 1)</p> <p>Omfang: november 2024 - marts 2025</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.

<b>Forløb 5</b>	Jóvenes
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Med udgangspunkt i elevernes eget liv som unge i Danmark har der været fokus på unge spaniere og deres alkohol- og gå-i-byen-kultur sammenlignet med Danmark. Gennem filmen "Uno para todos" er emner som mobning, relationer og alvorlig sygdom blevet behandlet. Desuden har der været fokus på unges fremtid og drømme og de problemer unge i Spanien og Latinamerika møder.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Los jóvenes españoles bebemos mucho, pero sabemos controlarlo" i "España en la calle", Kasper Kloch og Martin Tønner, Forlaget Columbus, 2022</li> <li>- Film: "Uno para todos", 2020</li> <li>- Film: "María llena eres de gracia", 2004</li> <li>- "La generación de los mil euros", i "Nuevos retratos", Ole Loumann, Gyldendal 2008</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekst om det spanske skolesystem, bearbejdet af underviser</li> <li>- "Fiesta", STX Spansk begyndersprog A, forsøg 1, august 2024 (aflevering/prøve)</li> <li>- Tekst om Colombia på dansk, bearbejdet af underviser</li> </ul> <p>Marts-maj 2025 + august 2025</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.

<b>Forløb 6</b>	España y Cataluña
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Som optakt til elevernes studietur til Barcelona har forløbet med udgangspunkt i den spanske borgerkrig introduceret eleverne for Spanien, Barcelona og Catalonien. og deres indbyrdes forhold. Der har været fokus på seværdigheder, fodbold og konflikten i Catalonien.
<b>Faglige mål</b>	Der har været særligt fokus på at: <ul style="list-style-type: none"> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La Guerra Civil y Franco", i "España en perspectiva", Anni Holmgaard et.al., Forlaget EA, 2020</li> <li>- "Cataluña", i "España - hechos y cultura", Annie M. Pedersen, Lindhardt og Ringhof, 2014</li> <li>- "La rivalidad entre el Real Madrid y el FC Barcelona", i "España en perspectiva", Anni Holmgaard et.al., Forlaget EA, 2020</li> <li>- "Cataluña no es España - el independentismo" i "Voces de protesta", Aday Polo Iglesias et. al. Gyldendal, 2013</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delprøve 1 om Andrés Iniesta Luján</li> <li>- "OVERBLIK - Den lange version om konflikten i Catalonien", <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/overblik-den-lange-version-om-konflikten-i-catalonien">https://www.dr.dk/nyheder/udland/overblik-den-lange-version-om-konflikten-i-catalonien</a> (tilgået juni 2023)</li> </ul> <p>Omfang: september - november 2025</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.

<b>Forløb 7</b>	Cultura y comunicaci3n
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Indledningsvis har der v3ret fokus p3 spansk kultur og virksomhedskultur. Herefter er eleverne blevet introduceret for virksomhedens interne og eksterne kommunikation. Der har v3ret fokus p3 at opstille e-mail eller brev korrekt, anvende korrekt tiltaleform samt at forst3 og anvende relevante og faste vendinger korrekt. Mundtligheden er blevet tr3net gennem pr3sentationer af spanske virksomheder samt billedbeskrivelse.
<b>Faglige m3l</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig skriftligt p3 et ukompliceret og sammenh3ngende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> <li>-</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforr3d til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforr3d i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundl3ggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ” ¡Comunicamos! Cultura, empresas y comunicaci3n profesional”, Ditte Falbe-Hansen og Tine Juhl Gr3nlund, <a href="http://www.systeme.dk">www.systeme.dk</a></li> <li>- ”Spansk virksomhedskommunikation”, Lene Kirk, <a href="http://www.systeme.dk">www.systeme.dk</a></li> <li>- Diverse opgaver og 3velser udarbejdet af underviser.</li> <li>- Eleverne har anvendt ordbogen.com</li> </ul> <p>Omfang: december 2025 – januar 2026</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, tr3nings3velser og skriftlige opgaver.

<b>Forløb 8</b>	El mundo laboral
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Der har i forløbet været fokus på portrætter af forskellige kvinder og deres arbejde. Det har handlet om professioner, arbejdsopgaver og arbejdets betydning – både for personerne i de læste tekster og for eleverne. Ligesom der har været fokus på work-life-balance og den gode chef. Desuden er begrebet <i>mileuristas</i> blevet repeteret og inddraget.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner.</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- moderne tekster er tekster fra det 20. og 21. århundrede</li> <li>- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i [...] andre spansksprogede områder</li> <li>- aktuelle forhold i [...] andre spansksprogede områder <ul style="list-style-type: none"> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul> </li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Nahía, 18 años: "Me gusta estar en el campo con los animales. Para mí, la naturaleza significa tranquilidad", i <u>"España mañana – 12 portrætter af unge spaniere i en ny tid"</u>, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm: Columbus, 2022</li> <li>- "Bestseller – entrevista con Lorena López" (lytteøvelse) ” i "Cultura y negocios en España", Dan Albertsen et. al, Lindhardt og Ringhof, 2013</li> <li>- Film: El buen patrón, 2021</li> <li>- "La reina del tequila" (eksamensopgave 28. maj 2021)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "La generación de los mil euros", i "Nuevos retratos", Ole Loumann, Gyldendal 2008</li> <li>- "Colombianos reciclan café para producir aceite utilizado en cosméticos" (eksamensopgave 8. august 2023)</li> <li>- "Tiene 18 años, ahorró seis mil dólares y abrió un café" (vejledende opgavesæt 2)</li> </ul> <p>Omfang: Februar-marts 2026</p>

<b>Arbejdsformer</b>	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser, små præsentationer osv. Arbejdsformerne har søgt at motivere eleverne til mere mundtlighed.
----------------------	--

<b>Forløb 9</b>	Argentina
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Gennem dette forholdsvist korte forløb har der især været fokus på at repetere basalt ordforråd og træne forskellige discipliner fra både den mundtlige og skriftlige eksamen. Omdrejningspunktet har været Argentina. Det har været fokus på landet, samfundet og fodbold. Historie og politik har ikke været en del af emnet.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede område</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "El país de Mariángeles" i "La identidad contrastada", Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013</li> <li>- "Mariángeles de Argentina" i "La identidad contrastada", Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013</li> <li>- "Tiene 18 años, ahorró seis mil dólares y abrió un café", Vejledende opgavesæt 2</li> <li>- "Fútbol es Dios", 2010</li> </ul> <p>Omfang: april-maj 2026</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.

<b>Forløb 10</b>	La economía (SO4) ( <b>opgives ikke til eksamen</b> )
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I samarbejde med IØ skulle eleverne besvare følgende problemstilling:</p> <p><i>Redegør for den generelle økonomiske situation i Spanien med udgangspunkt i selvvalgte, makroøkonomiske nøgletal fra perioden 2020-2023. Redegør derudover for den arbejdsmarkeds-specifikke situation i Spanien, f.eks. med udgangspunkt i tal for midlertidig beskæftigelse, beskæftigelse i turistbranchen og ungdomsarbejdsløshed.</i></p> <p><i>Analysér, hvilke faktorer der har haft betydning for den økonomiske udvikling i Spanien i perioden, samt hvordan de forskellige nøgletal påvirker hinanden. Definer herudfra de vigtigste udfordringer spansk økonomi står overfor, i økonomien generelt og på det spanske arbejdsmarked.</i></p> <p><i>Vurdér med udgangspunkt i prognoser, hvordan fremtiden ser ud for spansk økonomi. Diskutér herefter hvilke økonomiske politikker, der med fordel kunne anvendes med henblik på at opnå de ønskede niveauer for de makroøkonomiske nøgletal fremadrettet.</i></p> <p><i>I jeres besvarelse skal I udover danske kilder også inddrage spanske kilder.</i></p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- ”perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien [...] områder</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse artikler og statistikker på dansk og spansk fundet af eleverne</li> </ul> <p>Omfang: ca. 10 timer oktober/november 2024</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Projektarbejdet foregik selvstændigt i grupper med mulighed for vejledning. Projektet blev afsluttet med en mundtlig fremlæggelse og efterfølgende diskussion i grupper.</p>