

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2026
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Birgitte Weinreich
Hold	Hhx3k25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	La comida del mundo hispanohablante (opgives til eksamen) En del af forløbet er læst i 2. g
Forløb 2	Colombia – un país latinoamericano (opgives til eksamen) En del af forløbet er læst i 2. g
Forløb 3	España – la vida de hoy y de antes (opgives til eksamen) En del af forløbet er læst i 2. g
Forløb 4	Viajar (opgives til eksamen)
Forløb 5	La moda y el medioambiente (opgives til eksamen)
Forløb 6	Niños de la calle (opgives til eksamen)
Forløb 7	Virksomhedskommunikation (opgives ikke til eksamen)
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med det digitale system: MinLæring og bøgerne ”Aquí está”, Stine Bache & Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2012 og ”Vild med tyren”, Birgit Tengberg & Trine Nybroe, Tengberg Media, 2008

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	La comida del mundo hispanohablante En del af forløbet er læst i 2. g
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til kultur og dagligdag i spansktalende lande. Desuden er der arbejdet med kulturforskelle mellem spansktalende lande og Danmark. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation• Et specifikt ordforråd inden for emnet• Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse• Moderne ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder• Kulturelle og interkulturelle forhold• Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• "Lucia, 19 años: la gastronomía me encanta y creo que puede cambiar el mundo" i <i>España mañana</i>, Kasper Kloch og Martin Tønner Jørgensen, Columbus, 2022• "Leonardo y la cocina peruana", i "Vale un Perú", Quri Palomino Janns, systime.dk• Tapas, vejledende opgavesæt 1 2026 Supplerende materiale: <ul style="list-style-type: none">• Kap 8 i <i>Ya vamos</i>, Maria Francisca Gavilán og Louise Friis Arfaoui, Columbus 2023• "Anthony Bourdain i Spanien", DR2, 2014• El restaurante Robin Hood, skriftlig eksamen August 2018 Omfang: 10%
Arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser / elevfremlæggelser ud fra mind-map / skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Colombia – un país latinoamericano En del af forløbet er læst i 2. g
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på colombiansk kultur og samfundsforhold. Desuden er der arbejdet med kulturforskelle mellem Colombia og Danmark samt colombianere som iværksættere. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation• Et specifikt ordforråd inden for emnet

	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Colombia • Aktuelle forhold i Colombia • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Colombia” i <i>Otras caras de Colombia</i>, Jeanette Krogh, Turbine, 2021 • ”Mario de Colombia” i <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013 • Filmen “María llena eres de gracia”, Joshua Marston, 2004 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Sporløs: Colombia – min afdøde mors skæbne”, DR1, 18. november 2024 • “Fiestas y carnavales” i <i>Otras caras de Colombia</i> • “Estudiar en un colegio público” og “Trabajar en Colombia” i <i>Una mirada a las realidades en Colombia</i> • Café Bueno, eksamensopgave, august 2023 <p>Omfang: 10%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / interviews/ elevfremlæggelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	España – la vida de hoy y de antes
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til Spaniens historie, samfundsforhold og økonomi herunder især de unges situation. Desuden er der arbejdet med indsigt i kultur og kulturforskelle mellem Spanien og Danmark samt klimaforandringer.</p> <p>Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.</p>
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsforhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien • Hensigtsmæssig anvendelse af centrale hjælpemidler
Anvendt materiale.	Kernestof:

	<ul style="list-style-type: none"> • “Los jóvenes españoles bebemos mucho” og “La generación perdida i <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch og Martin Tønner Jørgensen, Gyldendal, 2019 • “Pedro Martin, 19 años: Estoy muy a gusto en España, me quiero quedar aquí” i <i>España mañana</i> • “Keep it cool i Spaniens varmeste by. Antonio” i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch og Martin Tønner, Columbus, 2024 • “La economía” i <i>Sin pris: pero sin pausa</i>, Inge Margrethe Clausen, Eva Liebana, Aud Kristina Nørgård, Gyldendal, 2016 • “Pasión peligrosa: correr con los toros me hace sentir más vivo” i <i>España mañana</i> • “Retrato Francisco Franco”, “El primer franquismo, 1939-1959” og “las fosas comunes” i <i>La guerra civil española</i>, Helene Caprani, Columbus, 2025 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mariana, 21 años: Quiero ser futbolista profesional pero no como los hombres” i <i>España mañana</i> • “Ung i en klimakrisetid. Joan Marc.” i <i>España frontera climática</i> • “La fiesta del fuego: el año nuevo empieza en el verano” i <i>España mañana</i> • Kort læreroplæg om borgerkrigen på spansk • Udsendelsen “Spaniens stjalne børn”, Horisont, DR1 06.01.2014 • Filmen “Madres paralelas”, Pedro Almodóvar, 2021 • Filmen “El maestro que prometió el mar”, Patricia Font, 2023 • Studietur til Madrid med kulturstudier og besøg i Valle de Cuelgamuros (Valle de los Caídos) <p>Omfang: 30%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / produktion af podcast / lytteøvelser / interviews / resuméøvelser / skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Viajar
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til forskellige rejseformer og forskellige grunde til at rejse herunder kulturelle og samfundsmæssige forhold. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og spansksprogede områder • Kulturelle og interkulturelle forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • Centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Un viaje por el mundo en un auto 1928” María José Del Castillo Acosta, 29 agosto, 2018 https://medialab.news/un-viaje-por-el-mundo-en-un-auto-1928/ • ”Entrevista con Celia y Jonas, viajeros Dinamarca” i <i>Mosaico mexicano</i>, Kristina Pilmark og Rikke Olsen • “Alba, 19 años” i <i>España mañana</i>, Kasper Kloch og Thomas Vilhelm, Columbus 2022 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Første afsnit af serien “Bienvenidos a Edén”, Netflix • Diverse blogindlæg om at rejse • Cortometraje animado: Ida y vuelta https://www.youtube.com/watch?v=ugPji8kMK8Q • Filmen “Sin nombre”, Cary Fucunaga, 2009 • Viajes que te cambian la vida, eksamensopgave stx, august 2022 • Dagbog over studietur til Madrid <p>Omfang: 15%</p>
Arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (PowerPoint) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	La moda y el medioambiente
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på modeindustrien og dens belastning af miljøet. Der er arbejdet med virksomheder, der forsøger at finde bæredygtige løsninger. Desuden har eleverne reflekteret over eget forbrug af tøj. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	Kernestof:

	<ul style="list-style-type: none"> • “La industria de la moda emite más carbono que los vuelos internacionales y el transporte marítimo juntos: estas son sus mayores consecuencias en el planeta” (2019): https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambienteterrible-saber-514379 • “Inditex y la sostenibilidad”, (21-10-2024) https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad • "Javier produce ropa ecológica y sostenible: “Mis camisetas duran 20 años”" i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch og Martin Tønner, Columbus, 2024 • "La basura está de moda", Sandra Martín, Ecoalf: la basura está de moda (cambio16.com) (2016) og hhx eksamensopgave, maj 2019 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "El nopal es el nuevo cuero", https://podcast.duolingo.com/episode-74-el-nopal-es-el-nuevocuero-cactus-is-the-new-leather <p>Omfang: 15%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Resumeøvelser i grupper og individuelt/ diskussion i grupper / interviews/ elevfremlæggelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Niños de la calle
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til Nicaragua og problematikken omkring gadebørn i Latinamerika. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsmæssige forhold i spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 1, 2, 3, 4, 6 i <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE 2009 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El país de Héctor: Nicaragua” i <i>La identidad contrastada</i> • “Gud og gadedrengene” www.ulandssekretariatet.dk • Sangen “Canción para un niño en la calle”, Calle 13/ Mercedes Sosa

	Omfang: 15%
Arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (PowerPoint) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Virksomhedskommunikation
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kompetence inden for virksomhedskommunikation samt præsentation af virksomheder. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitlerne “Kultur” og “Forretningsmails i <i>Comunicamos</i> https://comunicamos.systime.dk/?id=132 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse mails og interne meddelelser fra forskellige eksamensopgaver <p>Omfang: 5%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser / skriftligt arbejde