



Termin	2025/2026
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mathilde Noer
Hold	1xy

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Levende billeder
Forløb 2	Taler i tiden
Forløb 3	Making, Breaking og Faking News: Medier og nyheder i digitaliseringens tidsalder
Forløb 4	Identitet og selvscenesættelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 1	Levende billeder
Forløbets indhold og fokus	I dette grundforløb har eleverne arbejdet med kortfilm og filmiske virkemidler. Eleverne er blevet introduceret til analysearbejde på gymnasialt niveau og arbejdet med forskellige kortfilmstyper; klassiske, slice-of-life og den eksperimenterende. Samtidig har eleverne lært om filmtekniske virkemidler. Slutteligt har eleverne skrevet, filmet og klippet deres egen kortfilm.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke fiktive tekster - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - billeder, film og øvrige multimodale tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metode - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kortfilm: Nursery Rhymes (Tom Noakes 2018) - Kortfilm: Akvarium (Lars Drost Hundebøll 2012) - Kortfilm: Og nu til vejret (Lars Drost Hundebøll 2013) - Kortfilm: Vilddyr (Thomas Yong 2010) - Uddrag af film: A Copenhagen Lovestory (Ditte Hansen 2025) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uddrag fra Ibog <i>Shorts</i>: "Laboratorium og legeplads" https://shorts.systime.dk/?id=134 - uddrag fra Ibog <i>Shorts</i>: "Kortfilmens DNA" https://shorts.systime.dk/?id=136 - uddrag fra Ibog <i>Shorts</i>: "Tre typer kortfilm" https://shorts.systime.dk/?id=140 - uddrag fra Ibog <i>Shorts</i>: "Hvor korte er kortfilm" https://shorts.systime.dk/?id=135 - podcast: Kort er godt" https://www.youtube.com/playlist?list=PLvohk8sHYM6LiyUvGgKOxGvjRLYbQm7kQ - Uddrag fra Ibog <i>Håndbog til dansk</i>: "Kommunikation kap. 4.12 - Kommunikation, gambitter og sproghandlinger" https://hbdansk.systime.dk/?id=210 - Lærerproduceret materiale om klipping, lys, point-of-view, lyd, farver, mise-en-scene, beskæring.
Arbejdsformer	Gruppearbejde, elevpræsentationer, klasseundervisning, matrixarbejde, pararbejde

Forløb 2	Taler i tiden
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med taler og sproglige virkemidler. Særligt fokus har været på sproglige figurer og retoriske. Eleverne har undersøgt og analyseret taler, som giver et indblik ind i nutidige problematikker og samfundsforhold i vores verden.
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi

	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. 	Side 3/5
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - svenske og norske tekster på originalsprog - oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder 	
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tale: "Takk til ungdommen" (norsk sundhedsminister, Bent Høie 2020) - Tale: "Grundlovstale" (Anja Katrine Søndergaards 2020) - Tale: "Tale ved fredsdemonstration" (Elsebeth Gerner Nielsen 2006) - Tale: "Tale ved Folkets Klimamarch" (Lone Bellings 2020) - Tale: "Tale ved Zulu Comedy Galla" (Sofie Linde 2020) - Tale: "Tale ved Klimamarchen" (Greta Thunbergs 2019) - Tale: "Demonstrationstale efter Ruslands invasion af Ukraine (Jakob Ellemann-Jensen 2022) - Tale: "Pressemødetale efter Ruslands invasion af Ukraine" (Mette Frederiksen 2022) - Tale: "Tale til det europæiske parlament" (Volodymyr Zelenskyj 2022) - Tale: "Mette Frederiksens nytårstale 2026" (Mette Frederiksen 2026) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af bog: "Tre talegenerer – retorik 4.9" i <i>Håndbog til dansk</i>: https://hbdansk.systeme.dk/?id=204 - Uddrag af bog: "Sproglige figurer – retorik 4.3" i <i>Håndbog til dansk</i>: https://hbdansk.systeme.dk/?id=194 - Uddrag af bog: "Argumentation – retorik 4.10" i <i>Håndbog til dansk</i>: https://hbdansk.systeme.dk/?id=205#c614 - Artikel: "Appelformer" Jørgen Bøge, Viby Gymnasium (2016) - Lærerproduceret materiale om talers opbygning og kommunikationstyper (verbal, non-verbal og ekstraverbal). 	
Arbejdsformer	klasseundervisning/elevpræsentationer/gruppearbejde/pararbejde/individuelle arbejder/skriftligt arbejde/stationsarbejde	

Forløb 3	Making, Breaking og Faking News: Medier og nyheder i digitaliseringens tidsalder
Forløbets indhold og fokus	Eleverne har i dette forløb arbejdet med journalistiske genrer og journalistisk kommunikation. I forbindelse med dette har eleverne stået for forskellige oplæg, hvor de skulle præsentere centrale elementer inden for journalistikkens verden. Særligt fokus har været på journalistisk sprog og formidling.
Faglige mål	Faglige mål: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende Side 4/5 grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - analysere og vurdere ikke-fiktive tekste - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - billeder, film og øvrige multimodale tekster. - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentar: "Ryd forsiden: dødstrusler og deadlines" (DR 2019) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-doedstrusler-og-deadlines_147965 - Debatindlæg: "Det er vanskeligt at dyrke sin sårbarhed, når man konstant stemples som ballademager eller terrorist" (Jinan Hammoude og Fatima Al-Shamasnah i <i>Politiken</i> 2021) - Artikel: "Og hele månen blev som blod" (Poul Høi i <i>Berlingske Tidende</i> 2001) - Artikel: "Havene opvarmes af det, der svarer til tre atombomber i sekundet" (Adam Hannestad i <i>Politiken</i> 2019) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af bog: "Avisjournalistik – afsnit 5.1" i <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c667 - Lærerproduceret materiale om journalistisk sprog, billedsprog, fotojournalistik, vinkling, artiklers indre komposition og det retoriske pentagram - Elevproducerede oplæg om: Indlandsstof og Udlandsstof; Kulturstof, meningsstof/opinionsstof og petitstof; Omnibusavis og lokalaviser; Tabloidaviser og nicheaviser; Nyhedsjournalistik; Dybdoborende journalistik; New journalism/narrativ journalistik; Fake news
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/elevpræsentationer/stationsarbejde/kreativt elevprodukt/gruppearbejde/pararbejde/individuelle arbejder/skriftligt arbejde/virksomhedsbesøg</p>

Forløb 4	Identitet og selvscenesættelse
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har lagt vægt på litteraturanalyse, og hvordan skønlitterære tekster tematisere identitet i et senmoderne samfund. Her er der arbejdet med Freuds personlighedsmodel og Goffmanns forskellige 'stages' ift., hvordan man som et ungt menneske agerer i en verden præget af sociale medier. Slutteligt har eleverne stiftet bekendtskab med dokumentargenren og fakta- samt fiktionskoder, hvor de har bearbejdet deres viden om forløbets fagbegreber i en analyse af dele af dokumentaren <i>Flugt</i> (2021), de har præsenteret foran klassen</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke fiktive tekster

	<p>- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>- demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p> <p>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</p>
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kortfilm: <i>Noah</i> (17 min.) (Cederberg/Woodman 2014) https://vimeo.com/65935223 - Novelle: "Biller" (Charlotte Weitze 1996) - Novelle: "Origami" (Jakob Ejersbo 2000). - Novelle: "Placstichjerte" (Ronnie Andersen 2016) - Novelle: "Agerhønen" (Martin A. Hansen 1947) - Novelle: "Her bor i da meget pænt" (Thomas Korsgaard 2019) - Film: <i>Flugt</i> (Jonas Poher Rasmussen 2021) - Digt: "Det blev os pålagt" (Klaus Rifbjerg 1960) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af bog: "3.3 -Fortæller" i <i>Håndbog til dansk</i> (ibog) https://hbdansk.systeme.dk/?id=159 - Uddrag af bog: "4.2 – sproglige billeder" i <i>Håndbog til dansk</i> (ibog) https://hbdansk.systeme.dk/?id=188 - Uddrag af bog: "Frontstage, backstage, middle region" i <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> (ibog) https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=153&loopRedirect=1 - Uddrag af bog: "5.2 Dokumentarfilm og mockumentary" i <i>Håndbog til dansk</i> (ibog) https://hbdansk.systeme.dk/?id=224 - Uddrag af bog: "Standardsprog og sprogvariationer" i <i>Jeg er sprog</i> https://jegersprog.systeme.dk/?id=176 - Lærerproducerede materiale om Freuds forsvarsmekanismer
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/elevpræsentationer/grupperarbejde/pararbejde/individuelte arbejde/skriftligt arbejde</p>