



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Grammatik
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Der har været fokus på at introducere eleverne for og træne dem i bevidst at anvende den basale grammatik nogenlunde korrekt i både skrift og tale. Der har været fokus på følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Numeralier</li><li>- Artikler</li><li>- Substantiver – køn og bøjning</li><li>- Adjektiver – køn, bøjning og placering</li><li>- Genitiv</li><li>- Possessive pronominer</li><li>- Regelmæssige verber i præsens</li><li>- Verberne ser, estar, hay – bøjning og brug</li><li>- Diftongerende verber (herunder særlig fokus på querer, poder, tener que)</li><li>- Verbet gustar</li></ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li><li>- eleverne skal kunne forstå hovedtræk i talt spansk uden at fokusere på detaljen.</li><li>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li><li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive [...] tekster</li><li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li><li>- ”fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, grundbog’, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015</li><li>- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, øvebog, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015</li><li>- ”Gramática Básica”, Lucas Ruiz, <a href="http://www.systeme.dk">www.systeme.dk</a></li><li>- “De acuerdo – spansk øvehæfte for begyndere”, Else Marie Brødsgaard og Ellen Lautrup, Forlaget Sprogboeger, 2013</li><li>- Diverse opgaver udarbejdet af underviser</li><li>- <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse billeder til træning af grammatiske emner</li><li>- Quizlets udarbejdet af underviser</li><li>- App’en DuoLingo</li></ul> <p><b>Omfang:</b> Grammatikundervisningen har primært været funktionel og er derfor foregået løbende. Det anslås at ca. 25 % af den samlede undervisningstid har været ”ren” grammatikundervisning.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde. Grammatikken er videst muligt omfang indlært ud fra et funktionelt sprogsyn og har omfattet både

	mundtlige og skriftlige øvelser. Desuden er grammatikken blevet trænet / indlært ved hjælp af forskellige spil og lege samt kreative opgaver.
--	---

<b>Forløb 2</b>	Introducción al español
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har taget udgangspunkt i begynderbogen ”Ya vamos”. Undervisningen har mere eller mindre fulgt bogens opbygning, og der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At hilse, at præsentere sig og at fortælle, hvordan man har det osv.</li> <li>- At tale om Spaniens og Latinamerikas geografi og største byer</li> <li>- At tale om spansktalende lande i verden</li> <li>- At tale om vejret og årstider</li> <li>- At præsentere og beskrive sin egen familie</li> <li>- At gå i butikker</li> <li>- At tale om sprog, professioner og nationaliteter</li> <li>- At beskrive personer – påklædning, udseende, følelser og personlighed</li> <li>- At beskrive sit hjem (rum, møbler, præpositioner)</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale [...] på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- præsentere [...] på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Ya vamos”, kap. 1-5b, Maria Francisca Gavilán og Louise Friis Arfaoui, Columbus, 2023 (www.systime.dk)</li> <li>- “Me gustas tú”, i “Canta y nollores”, Annie Vester-Petersen og Merian Storm, Gyldendal, 2018</li> <li>- www.ordbogen.com</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film: Sin nombre</li> <li>- Diverse sange</li> <li>- Diverse billeder</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> Begynderundervisningen har udgjort størstedelen af undervisningstiden. Det anslås at ca. 70 % af den samlede undervisningstid har været introduktion til sproget.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.</p>

