

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2026
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Birgitte Weinreich
Hold	Hhx225spc

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Jóvenes hispanohablantes
Forløb 2	España – la vida hoy en día
Forløb 3	Viajar
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med det digitale system: MinLæring og bøgerne ”Aquí está”, Stine Bache & Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2012 og ”Vild med tyren”, Birgit Tengberg & Trine Nybroe, Tengberg Media, 2008

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Jóvenes hispanohablantes
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til kultur og samfundsforhold i forskellige spansktalende lande med fokus på de unges situation. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation• Et specifikt ordforråd inden for emnet• Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse• Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder• Kulturelle og interkulturelle forhold• Centrale samfundsforhold i spansktalende lande• Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Aby de México”, “Mariángeles de Argentina” i <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen & pablo Riismøller, Gyldendal, 2013• Filmen ”María llena eres de gracia”, Joshua Marston, 2004• “Alba, 19 años: Los idiomas son fundamentales para conectar personas y culturas”, i <i>España mañana – 12 portrætter af unge spaniere i en ny tid</i>, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, Columbus, 2022• Filmen ”Uno para todos”, David Llaundain, 2020 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”El botellon” i <i>Fiestas</i>, Grethe Abildgaard Christensen og Lone Madsen, Systime, 2007• Diverse sange af latinamerikanske og spanske kunstnere• Foredrag med fokus på unge i Guatemala ved Pia Flores fra Quorum• Diverse billeder <p>Omfang:</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser / interviewøvelser / skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	España – la vida hoy en día
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på spansk kultur og samfundsforhold. Desuden er der arbejdet med kulturforskelle mellem Spanien og Danmark. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsforhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien • Hensigtsmæssig anvendelse af centrale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview med Luna Cristofí, https://lru.praxis.dk/Lru/microsites/cultura/reklamefilm.html • ”Un bar para hacer amigos: Somos una familia”, ”Pasión peligrosa: Correr con los toros me hace sentir más vivo” og ”La generación perdida: Muchos jóvenes no tienen lo suficiente para vivir” i <i>España en la calle - 15 historier om Spanien i dag fortalt fra gadeplan</i>, Kasper Kloch, Martin Tønner, Gyldendal, 2019 • ”Calor extremo: En Verano tenemos que jugar al fútbol a las 7 de la mañana” i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, Columbus, 2024 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Datos generales sobre España” udarbejdet i grupper af eleverne • Videoer om San Fermín • ”Den klimabevidste kok i Sevilla, Miguel” i <i>España frontera climática</i> • ”Veros kamp mod Spanien”, Horisont DR1, 25. november 2019 • Anne og Anders i Europa: Splittelse og forsoning i Spanien, DR1, 16. juli 2022 • Diverse billeder <p>Omfang:</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / produktion af podcast / lytteøvelser / interviews / skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Viajar Introduktion til forløbet, der færdiggøres i 3.g.
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til forskellige rejseformer og forskellige grunde til at rejse herunder kulturelle og samfundsmæssige forhold. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse

	<ul style="list-style-type: none"> • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og spansksprogede områder • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blogindlæg: ”Por qué viajo”, Paco Nadal (bloguero / periodista español especializado en viajes y naturaleza), “Por qué viajar?”, Vero Boned (Bloguera / periodista argentina) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de viajeros • Interviews om egne rejser • Diverse billeder <p>Omfang:</p>
Arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / interviews / mind-map