

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	College360
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne-Marie Beck Kousholt
Hold	1H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dokumentarfilmsanalyse – Kandis for livet (VÆRK)
Forløb 2	Læselyst
Forløb 3	Begyndelser
Forløb 4	Reklamer
Forløb 5	Alt – (VÆRK)
Forløb 6	Taler og retorik
Forløb 7	McDonals ”Alt forandres” (VÆRK)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Dokumentarfilm – Kandis for livet (VÆRK)
Forløbets indhold og fokus	Dokumentarfilmsanalyse med fokus på fakta og fiktionskoder, samt personkarakteristik og fremstilling af Jonny 7 lektioner
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Film – Kandis for livet på DR.dk Fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systime.dk/?id=c1021 Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=p222 Klipppet ”Den perfekte statsminister” ligger i Onedrive-mappen ”Grundforløb dansk 2022-23” ”Master-analyse” af klippet til underviserne: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=p151 Dokumentargenrer: https://hbdansk.systime.dk/?id=224&L=0
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 2	Projekt læselyst
Forløbets indhold og fokus	Projektet skal fremme elevernes læselyst og er et vigtigt element i den almene dannelse. Eleverne introduceres til biblioteket som en del af de kulturelle tilbud til danske borgere, de opretter sig som lånere og låner en bog, som de læser i 0,5 time hver uge. Eleverne møder en skærmfri tid med fokus på fordybelse og indlevelse, de har selv valgt deres bog og flere oplever, at bogen giver dem et spejl, hvor de kan genkende sig selv eller et vindue, hvor de møder mennesker og liv, der er anderledes, og dette er med til at skabe og styrke deres empati og viden hvilket er grundlæggende for at indgå relevant i det demokratiske samfund. 7 lektioner
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]

Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Film – Kandis for livet på DR.dk Fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systime.dk/?id=c1021 Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=p222 Klipppet ”Den perfekte statsminister” ligger i Onedrive-mappen ”Grundforløb dansk 2022-23” ”Master-analyse” af klippet til underviserne: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=p151 Dokumentargenrer: https://hbdansk.systime.dk/?id=224&L=0
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 3	Begyndelser
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på tekstanalyse, og tekstanalyse begreber, særligt ved at læse korte tekststykker og kigge på begyndelser
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	<u>Kernestof</u> Perspektiver i dansk, kap 1: Begyndelser https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=130 - Sprog og fantasi - Et møde - Forståelsens forskellige udfordringer - At fortolke er at forstå - Styr fantasien – tekståbninger - Dansk er mange ting Tekster i korte uddrag til analyse, fra Perspektiver i dansk, kap 1: - Thøger Jensen: "Udsigten til Randers", fra: I vores familie kan vi ikke lide ubåde, Gyldendal, 1998 - Start med at kram - Dagbladet Roskilde, 8. august 2017 - Sivas sidste timer: Disco:wax, 2018 - Helle Helle: Dette burde skrives i nutid - Herman Bang: Gennem Rosenborg Have - Henning Mortensen: BEGYNDELSE

	- Adda Djørup: Hjem - Lars Kepler: Hypnotisøren - David Lagercrantz & Zlatan Ibrahimović: Min historia – jag är Zlatan Ibrahimović - Hallgrímur Helgason: Stormland - Milan Kundera: Livet er et andet sted - William Shakespeare: Romeo og Julie - Dennis Gade Kofod: Nancy Supplerende: Maleri: <i>Deadline (Artist Facing Blank Canvas)</i> (1938) af Norman Rockwell Maleri: Constantin Hansen: <i>Kunstnerens søstre Signe og Henriette læsende i en bog</i> (1826) Vincent van Gogh: <i>Sædemanden</i> (1888) Analyse af titelsekvens: • <i>Nak og æd</i> - https://www.dr.dk/drtv/se/nak-and-aed_-en-muflon-paa-vej-roe_54028 • <i>The ex-wife</i> - https://www.dr.dk/drtv/se/the-ex_wife_481875 Til skriftlig analyse: <i>Niels Henriks umulige mission: Fattige afrikanere skal betale for at gå på toilettet af Karin Mette Petersen</i>: https://www.dr.dk/nyheder/regionale/nordjylland/niels-henriks-umulige-mission-fattige-afrikanere-skal-betale-gaa-paa Det retoriske pentagram: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=138#c427
Arbejdsformer	Analog undervisning ud fra et trykt kompendium Dialog om opgaver, oplæsning og gruppesamarbejde

Forløb 4	Reklamer
Forløbets indhold og fokus	Reklameanalyse også af film
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	"SAS - What is truly scandinavian?": https://youtu.be/en-lcOaVZD14?si=TtRZEVZgS5JGrEfU Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ Læs kapitlet: https://digogdigitaldannelsesidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p158 Brand communities: https://digogdigitaldannelsesidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p160
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

--	--

Forløb 5	Alt – værklæsning som forløb
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Roman ”Alt” af Johannes Fibiger
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 6	Taler og retorik
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Kronprinsens tale til 18 års fødselsdag Tessas nytårstale

	Johanne Smidt Nielsens 1.maj Tale Thit Jensen, tale om moderskabet Elevernes egne taler
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 7	McDonals – Alt forandrer sig (VÆRK)
Forløbets indhold og fokus	Kommerciel kommunikation
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Alt forandrer sig: https://www.youtube.com/watch?v=Hlgik_HLQ0U&list=PL4caYjc61SR2MWtgn-jPMbm3nUOv-gqmAM Laswells kommunikationsmodel <u>afsender, medie og modtagere</u>. Findes her: https://hbdansk.systime.dk/?id=227#c795 Den til reklamefilm: https://hbdansk.systime.dk/?id=230 Den til spillefilm/tv-serier: https://hbdansk.systime.dk/?id=234
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

--	--

Forløb	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]

Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

--	--