

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | 2022-2025                             |
| <b>Institution</b>   | College360 Handelsgymnasiet Silkeborg |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                                   |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                             |
| <b>Lærer(e)</b>      | Anne-Sofie Christensen                |
| <b>Hold</b>          | HHX2C                                 |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Forløb 1</b> | Entrepreneurship (grundforløbet)                               |
| <b>Forløb 2</b> | Advertising  |
| <b>Forløb 3</b> | Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares    |
| <b>Forløb 4</b> | Introduction to Fiction: Horror                                |
| <b>Forløb 5</b> | Grammar  |
| <b>Forløb 6</b> | India  |
| <b>Forløb 7</b> | Animal Farm  |
| <b>Forløb 8</b> | Area Study of the UK Part 1: Class, Education, and Hooliganism |
| <b>Forløb 9</b> | Business Communication and Lingua Franca                       |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Forløb 1</b>                   | Entrepreneurship (grundforløbet)  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising” som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>   |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende faglige opslagsværker</li> <li>- Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>- Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>- Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>- Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> 28,4</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 15 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systemtime, 2017, <a href="https://business.systemtime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systemtime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systemtime 2018, <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=c750">https://ccc.systemtime.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p> <p>”Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021),<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a> (0,4 ns)</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018)<br/> <a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=c554">https://businesslike.systeme.dk/?id=c554</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” <a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=c565">https://businesslike.systeme.dk/?id=c565</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a> (1 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>,<br/> <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a> (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA">https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA</a> (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a> (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | <p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.</li> </ul>  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 2</b>                   | Advertising  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet ”Advertising” er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne også til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb ”Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares”. Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling”, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske) – og hvornår det går galt.</p> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Faglige mål</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne.</li> <li>- Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li> <li>- Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer</li> <li>- Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising</li> <li>- Engelsk i samspil med andre fag</li> </ul>   |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer)</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 13 sider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 14 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 3 timer – videoanalyse af selvvalgt amerikansk reklamefilm og tilhørende manuskript.</p> <p><b>Kernestof:</b><br/> The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ">https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</a></p> <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg">https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</a></p> <p>Dove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reverse Selfie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA">https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA</a></li> <li>- Change One Thing:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c96SNjihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T">https://www.youtube.com/watch?v=c96SNjihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T</a></li> <li>- “Dove evolution”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U">http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</a></li> </ul> <p>Storytelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- John Lewis: Let Life Happen - <a href="https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/">https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/</a></li> <li>- “Most shocking second a day” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-Io-HfimQ">https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-Io-HfimQ</a></li> <li>- Still the most shocking second a day:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKDgFCojiT8">https://www.youtube.com/watch?v=nKDgFCojiT8</a></li> <li>-</li> </ul> <p>USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We are the land: <a href="https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/">https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/</a> + <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOwxjUY">https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOwxjUY</a></li> </ul> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Live for Now (Pepsi): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cG12dI">https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cG12dI</a> + <a href="https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4">https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4</a></li> <li>- Coca Cola ad i The English Handbook: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c784">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c784</a></li> <li>- The American Dream in Pictures (lærerproduceret materiale)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systeme, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Three Modes of Persuasion <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281</a></li> <li>• Genre description of advertisements and commercials: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153</a></li> </ul> <p>FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Valentin, Systeme, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storytelling in Marketing: <a href="https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123</a></li> </ul> <p>How to create great advertising with storytelling: <a href="http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/">http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</a></p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> |
| <p><b>Arbejdsformer</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Introduktion til mindmap</li> <li>- Arbejdsspørgsmål i grupper og par</li> <li>- Gennemgang i plenum</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Gruppefremlæggelse</li> <li>- Fastwriting øvelse og speeddating</li> <li>- Gruppeprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en videoanalyse af en valgfri reklame</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 3</b>                   | Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Forløbet ”Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares” er første del af elevernes USA-forløb, som fortsættes på tredje år. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes ”Advertising”- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på den amerikanske drøm og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history, racial profiling, immigration til USA mm. Eleverne skal gennem forløbet blive mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, gruppedannelser og arbejdsformer.  |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner</li> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 45 sider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 22 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 7 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The American Dream – Manuscript (5t)</li> <li>- The Gal Who Got Rattled – Summary (1t)</li> <li>- Cops and Robbers – video presentation (1t)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b><br/> <b>History</b><br/> “Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systemtime, 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Frontier Heritage af Edward N. Kearny: <a href="https://woe.systemtime.dk/index.php?id=96">https://woe.systemtime.dk/index.php?id=96</a></li> </ul> <p>Crash Course on American History: <a href="https://ed.ted.com/best_of_web/IOrzfPGq">https://ed.ted.com/best_of_web/IOrzfPGq</a></p> <p>“A little bit of History” i <i>FED Engelsk</i>: <a href="https://fedengelsk.systemtime.dk/?id=132#c225">https://fedengelsk.systemtime.dk/?id=132#c225</a></p> |

“The Declaration of Independence” - <https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence>

“The Declaration of Independence Read by Hollywood’s Biggest Stars”:  
[https://www.ushistory.org/declaration/doi\\_reading.html](https://www.ushistory.org/declaration/doi_reading.html) (ca. de første 8 minutter)

The Constitution (video):  
[https://www.youtube.com/watch?v=OSW15ldEv6w&ab\\_channel=ReedyLibrary](https://www.youtube.com/watch?v=OSW15ldEv6w&ab_channel=ReedyLibrary)

The Bill of Rights (video):  
[https://www.youtube.com/watch?v=yYefLm5dLMQ&ab\\_channel=TED-Ed](https://www.youtube.com/watch?v=yYefLm5dLMQ&ab_channel=TED-Ed)

*The Ballad of Buster Scruggs (The Gal Who Got Rattled – short film, Netflix)* (10)

Kort projekt omkring Native Americans - Elevfremlæggelser omhandlende:

- ❖ Sacagawea, Louis & Clark
- ❖ Sitting Bull
- ❖ Geronimo
- ❖ Trail of Tears
- ❖ Battle of Little Big Horn
- ❖ Wounded Knee
- ❖ The Buffalo and the Native Americans
- ❖ Indian Removal Act of 1830

“American Progress” by John Gast (Painting from 1872)

Westward Expansion (maps)

### **The American Dream**

“New American Frontiers” af Thomas Secher Lund, Systime, 2014

- James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) <https://naf.systime.dk/index.php?id=140>

Video: [How do you define the American Dream? - YouTube](#)

“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: *Targets*, Gyldendal, 2001

The Pursuit of Happiness

### **Immigration and Race:**

Timeline-øvelse (udarbejdet af underviser) – diskuterede begivenheder: first settlement in Virginia, slavery, Chinese Exclusion Act, Martin Luther King, Ellis Island, Declaration of Independence, George Floyd, Rosa Parks, The American Civil War, the attack on congress, the great depression, triangular trade, 9/11, American presidents (Obama, Trump, Biden).

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p>History of Immigration (animated map): <a href="https://www.businessinsider.com/animated-map-shows-history-immigration-us-america-2015-9?r=US&amp;IR=T&amp;fbclid=IwAR0szStM9aC-DEpM10xVh0l09QR7KHbzDBQVjllIXlaToiM01utwInXa1DGQ">https://www.businessinsider.com/animated-map-shows-history-immigration-us-america-2015-9?r=US&amp;IR=T&amp;fbclid=IwAR0szStM9aC-DEpM10xVh0l09QR7KHbzDBQVjllIXlaToiM01utwInXa1DGQ</a></p> <p>The Hill We Climb by Amanda Gorman (poem)</p> <p>The Refugees by Jason Fotsos (poem)</p> <p>The New Colossus by Emma Lazarus (poem)</p> <p>Cops and Robbers (short film - Netflix)</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Raskin's model for short films i <i>The English Handbook</i>: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178</a></p> <p>The Declaration of Independence: <a href="https://www.ushistory.org/declaration/document/index.html">https://www.ushistory.org/declaration/document/index.html</a></p> <p>Jeopardy – Understanding Americans: <a href="https://jeopardylabs.com/play/understanding-americans">https://jeopardylabs.com/play/understanding-americans</a></p> |
| <p><b>Arbejdsformer</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Rollespil</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Matrix-grupper</li> <li>- Lærer, elev, censor præsentationer</li> </ul>  |



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Forløb 4</b>                   | Introduction to Fiction: Horror   |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Forløbet ”Introduction to Fiction: Horror” har til formål at introducere eleverne til værktøjer og analyseredskaber indenfor fiktion genren. Forløbet fokuserer på genren ”Horror” og de elementer, der kendetegner genren – derfor arbejdes der ud fra et teoretisk fundament og forløbet søger at tage udgangspunkt i elevernes egen frygt for eksamen, ikke at være god nok etc. – på denne måde er forløbet også dannende i dets grundide. Herudover inkorporeres diverse spilelementer (Life Is Strange 2, Limbo, Escape Room) for at motivere eleverne for fiktionsgenren, der ikke altid umiddelbart vækker interesse hos eleverne på HHX.   |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul> |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 18 (minus LIS2)</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 13 lektioner (minus LIS2)</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Now There Is Peace – Analytical Essay Fiction (5t) – aflevering ifbm. Elevernes blokdag omkring fiktion.</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Now There Is Peace by Richard Sherman (blokdag for hele 2. årgang)</p> <p>Video: <a href="#">Lessons from a terrified horror researcher   Mathias Clasen   TEDxAarhus - YouTube</a></p>   |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p><i>Making Cabinets</i> by Robert Matheson (short story)</p> <p>Video: <a href="#">Why Are Things Creepy? - YouTube</a></p> <p><i>Limbo</i> (computerspil)</p> <p>The Boogeyman by Stephen King (short story)</p> <p>An introduction to graphic novels: <a href="https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy&amp;rc=ex0share">https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy&amp;rc=ex0share</a></p> <p>The Walking Dead Vol. 1 #2 (Extract: “Rick and the horse”)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Escape Room-øvelse (horror edition – udarbejdet af underviser)</p> <p><i>The English Handbook</i> – How to analyze a short story or novel: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148</a></p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Fagligt differentierede grupper</li> </ul>  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 5</b>                   | Grammatik  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Forløbet ”Grammatik” er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.   |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Ca. 1 time ugentligt i løbet af tre år.</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: X timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oversættelse med fokus på ordstilling og syntaktisk analyse (1t)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b><br/> Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog.<br/> Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog.<br/> Supplerende øvelser fra Fejlstøvsugeren ...<br/> PowerPoint udarbejdet af underviser</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Diverse opgaver udarbejdet af underviser</p> |
| <b>Arbejdsformer</b>              | <p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Små grammatikprojekter med fremlæggelse og kahoots kreeret af eleverne.</p>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Forløb 6</b>                   | India   |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet ”India” danner ramme omkring elevernes møde med et andet engelsktalende land. Her arbejdes der med overgangen fra Britisk koloni til selvstændig nation og de udfordringer, der har fuldt med ift. denne overgang. Endvidere har klassen fokuseret på mere nutidige udfordringer, som landet står overfor – særligt ift. kvinderettigheder og arven fra kastesystemet.</p> <p>Som en del af forløbet er den skriftlige genre ”argumentative essay” blevet introduceret, og eleverne har haft mulighed for at inkorporere deres viden i forbindelse med forløbet i den skriftlige produktion. Endvidere har eleverne arbejdet med at udvikle deres fremlæggelses- og analyseevner ifbm. en videoaflevering af filmen The White Tiger.</p>  |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</li> <li>- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.</li> </ul> |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>   |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 65 normalsider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 22 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 14 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- India (Argumentative Essay) + genaflevering</li> <li>- Monbiot vs. James (Analytical Essay – non-fiction) + genaflevering</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>The White Man’s Burden by Rudyard Kipling (1899): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239</a></p> <p>Burmese Days (extract) by George Orwell (1934): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241</a></p>   |

India-Pakistan partition explained (2020): <https://www.youtube.com/watch?v=On-TYLyNUPMc>

Blood by Urvashi Butalia (1997): <https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242>

What is India's caste system? <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616>

The Ideas Shaping a New India by Anand Giridharadas: <https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248>

India's Daughter (documentary 2015): [https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre\\_163474](https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre_163474)

How a father's love for his daughter challenged India's 'rape culture' (article)

"Racial and Caste Oppression Have Many Similarities" by Rajesh Sampath, The Conversation (June 2015): [https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD\\_xEftsc3I4kEx-woR4YL5o33r1STcbSXo1PMHKIfL-1JWSRhpg93k](https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kEx-woR4YL5o33r1STcbSXo1PMHKIfL-1JWSRhpg93k)

The White Tiger (Film, 2021)

"Colonised and coloniser, empire's poison infects us all" by George Monbiot (article)

"Yes, mistakes were made, but we must never stop being proud of the Empire" by Lawrence James (article)

Dark is divine: What colour are Indian gods and goddesses? (article)

India Debates Skin-Tone Bias as Beauty Companies Alter Ads (article)

Why is India so obsessed with white skin? (video) <https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg>

Pond's whitening cream: <https://www.youtube.com/watch?v=xgx6xrc0gBs&t=164s> (commercial)

Supplerende stof:

*The English Handbook* af Trine Østergaard, Systime, 2017

Skriftlig eksamen i engelsk – HHX af Claus Zedlitz & Pia Ballegaard Hansen: <https://skriftligeksameneiengelskhx.systime.dk/>

Postcolonial India (student projects)

1. Tourism
2. Child labour

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protecting Children without family care: <a href="https://www.unicef.org/india/what-we-do/child-labour-exploitation">https://www.unicef.org/india/what-we-do/child-labour-exploitation</a></li> <li>- How Child Labour in India Makes the Paving Stones beneath our feet (article): <a href="https://www.theguardian.com/news/2024/mar/28/how-child-labour-in-india-makes-the-paving-stones-beneath-ou">https://www.theguardian.com/news/2024/mar/28/how-child-labour-in-india-makes-the-paving-stones-beneath-ou</a></li> <li>3. Arranged marriages <ul style="list-style-type: none"> <li>- What the data tells us about love and marriage in India (article): <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706</a></li> </ul> </li> <li>4. Religion <ul style="list-style-type: none"> <li>- Religion in India – Tolerance and Segregation: <a href="https://www.pewresearch.org/religion/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/">https://www.pewresearch.org/religion/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/</a></li> </ul> </li> <li>5. Commerce and trade <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doing business in India – Advantages and Disadvantages: <a href="https://www.wolterskluwer.com/en/expert-insights/doing-business-in-india">https://www.wolterskluwer.com/en/expert-insights/doing-business-in-india</a></li> </ul> </li> <li>6. Stereotypes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indian misrepresentation in media: <a href="https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/">https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/</a></li> </ul> </li> <li>7. Made over nation (British Raj) <ul style="list-style-type: none"> <li>- India's future prospects and three pillars of growth: <a href="https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/">https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/</a></li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Lærepræsentation</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 7</b>                   | Animal Farm  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | I forløbet har der været fokus på værk læsning og at trække tråde fra romanen <i>Animal Farm</i> og den verden, som eleverne kender. I den forbindelse har fokus været på propaganda, sociale medier og politiske ideologier. Endvidere har eleverne arbejdet med forskellen på utopi og dystopi.  |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Værklæsning</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 70 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 16 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6 timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animal Farm – Analytical Essay</li> <li>- Animal Farm – News Report (Video)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Animal Farm by George Orwell (1945)</p> <p>The Great Hack (Documentary)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>Getbadnews (game)</p> <p>The Russian Revolution &amp; Marxism (handout from teacher)</p> |
| <b>Arbejdsformer</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> </ul>  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 8</b>                   | Area Study of the UK Part 1: Class, Education & Hooliganism  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>I forløbet har der været fokus på at lære briterne og deres kultur bedre at kende. Der har været et særligt fokus på klasseforskelle, uddannelse og hooliganisme. Disse områder har overlappet hinanden, så eleverne har kunnet øve deres evne til at perspektivere til kendt stof.</p> <p>Eleverne har også arbejdet meget med skriftlighed i løbet af forløbet i form af to større skriftlige afleveringer, hvortil de har modtaget formativ feedback med henblik på genafleveringer.</p> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Faglige mål</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>   |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 68 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 24 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social Mobility (Manuscript)</li> <li>- Marcus Rashford’s Letter to Parliament – Analytical Essay Non-fiction</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>The United Kingdom:</b></p> <p>“What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; Systime; 2008</p> <p>The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10">https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</a></p> <p><b>Class &amp; Education</b></p> <p>“I’m working class and my husband is middle class – sometimes it feels like we’re from different planets” by Jordan Tyldesley, 2021: <a href="https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html">https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html</a></p> <p>Education Matters; from Being British – Identity, politics and welfare in contemporary Britain” by Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand, Gyldendal 2014.</p> <p>”The Riot Club”, 2015, by Lone Scherfig</p> <p>Film Review: The Riot Club: 10 More Reasons to Detest Rich People: <a href="http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html">http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html</a></p> <p>Extract from the Review: In ‘The Riot Club,’ an Elite British Dining Club Excels in Debauchery: <a href="http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?_r=0">http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?_r=0</a></p> |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>“A letter to my parents who abandoned me to boarding school” (2017)<br/> <a href="https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/jan/07/a-letter-to-my-parents-who-abandoned-me-to-boarding-school">https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/jan/07/a-letter-to-my-parents-who-abandoned-me-to-boarding-school</a></p> <p>CFU: dokumentar: Growing Up Poor – Britain’s Breadline Kids (2020):<br/> <a href="https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=title:%20Storbritanniens%20fattigste%20b%C3%B8rn&amp;orderby=title&amp;SearchID=c08f9d6e-9416-40c7-8a09-f1346aa19409&amp;index=1">https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=title:%20Storbritanniens%20fattigste%20b%C3%B8rn&amp;orderby=title&amp;SearchID=c08f9d6e-9416-40c7-8a09-f1346aa19409&amp;index=1</a></p> <p><b>Football &amp; Hooliganism</b></p> <p>Marcus Rashford’s Letter to MPs, 2020: <a href="https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html">https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html</a></p> <p>“Introduction” og “History” i Policing European Football Hooliganism by James Rowlands, University of Exeter (downloaded 05-01-2023): <a href="http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismintroductionhtm.htm">http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismintroductionhtm.htm</a> &amp; <a href="http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm">http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm</a></p> <p>Football Fight Club (Documentary BBC)</p> <p>“Leeds United, Life and Me” by Caryl Phillips (Essay)</p> <p>Five ways to stop football hooliganism (article): <a href="https://www.bbc.com/news/magazine-36516017">https://www.bbc.com/news/magazine-36516017</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/">https://theenglishhandbook.systime.dk/</a></p> <p>“Football Hooliganism” v. Politics.co.uk: <a href="https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/">https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</a></p> <p>Also a problem in Denmark – An international fight club: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/p3-essensen-hvordan-kan-voldelige-hooligans-stoppes_371795">https://www.dr.dk/drtv/se/p3-essensen-hvordan-kan-voldelige-hooligans-stoppes_371795</a></p> |
| <p><b>Arbejdsformer</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Grupperarbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 9</b>                   | Business Communication & Lingua Franca   |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | I dette forløb har eleverne haft fokus på det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca og hvordan man kommunikerer ift. handel og email-genren.  |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handelskorrespondance</li> <li>- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> </ul>  |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 20 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 10 lektioner</b></p> <p><b>Kernestof:</b><br/> “English as a Lingua Franca”<br/> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop</a>)</p> <p>2 billion voices: How to speak bad English perfectly (Ted Talk)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js">https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js</a></p> <p>”Company, Culture, Communication” af Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The tower of babel”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c832">https://ccc.systime.dk/?id=c832</a></li> <li>• ”English as lingua franca”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c720">https://ccc.systime.dk/?id=c720</a></li> <li>• “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a></li> </ul> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Basics: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=124">https://abc.systime.dk/index.php?id=124</a></li> <li>– The E-mail: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=135">https://abc.systime.dk/index.php?id=135</a></li> </ul> <p>Business Communication, kompendium udarbejdet af underviser.</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:<br/> The Letter: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=128">https://abc.systime.dk/index.php?id=128</a></p> |
| <b>Arbejdsformer</b>              | Pararbejde, individuelt skriftligt arbejde, foredrag, rollespil  |