



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Jóvenes en Latinoamérica</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Mario de Colombia” (s. 21-34), <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, Gyldendal 2013</li> <li>• “Aby de México” (s. 51-66), <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, Gyldendal 2013</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til Latinamerikansk kultur og samfund, læreroplæg</li> <li>• <a href="https://www.ted.com/talks/ingrid_betancourt_what_six_years_in_captivity_taught_me_about_fear_and_faith?subtitle=en">https://www.ted.com/talks/ingrid_betancourt_what_six_years_in_captivity_taught_me_about_fear_and_faith?subtitle=en</a>, <i>Ingrid Betancourt</i>, “What six years in captivity taught me about fear and faith, 2017</li> <li>• Film, “María, llena eres de gracia”, <b>Joshua Marston</b>, 2004</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til latinamerikansk kultur, især ungdomskultur</li> <li>• Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem latinamerikansk og dansk kultu</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan kommunikere på spank</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Titel 2</b>	<b>México</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Día de muertos” (s. 216-218), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> <li>• “La vida de México en una canción” (s. 220-221), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El caso de los 43 estudiantes desaparecidos”, (s. 222), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> <li>• “Quinceañeras” (s.225), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til Mexico: samfund, kultur og politik, læreroplæg</li> <li>• Film: ”Coco”, <i>Adrian Molina, Lee Unkrich</i>, 2017</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13T1EpV1EKo">https://www.youtube.com/watch?v=13T1EpV1EKo</a>, Los 43 que faltan: normalistas desaparecidos, YouTube</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til problematikken i Latinamerika og generelt om forhold i landet/Latinamerika</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i diskussion på klassen om ovenstående problematik</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, skriftlig aflevering
<b>Titel 3</b>	<b>Inmigración</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Hispanos en Estados Unidos” (s. 109-111), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> <li>• “Hispanos en Estados Unidos” (s. 116-125), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> </ul>

	<p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale/diskussion på klassen om immigration med fokus på Latinamerika med reference til Spanien og latinamerikanere i USA, læreroplæg</li> <li>• <a href="https://www.migobierno.com/empleos-en-donde-mas-trabajan-los-latinos-en-eeuu">https://www.migobierno.com/empleos-en-donde-mas-trabajan-los-latinos-en-eeuu</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWq0v4ucav0">https://www.youtube.com/watch?v=ZWq0v4ucav0</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til immigration fra Latinamerika til USA</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen og afleveringer
<b>Titel 4</b>	<b>España</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”La Guerra Civil y Franco” (egen tekst, omhandlende <i>Los republicanos y los nacionalistas</i>)</li> <li>• “Spanien”, (s.12-16), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> <li>• “La lengua española”, (s. 22-23), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis,</li> </ul>

	<p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaniens historie med fokus på diktaturet/transitionen/demokratiet, læreroplæg</li> <li>• Film: “El laberinto Fauno”, <i>Guillermo del Toro</i>, 2007</li> <li>• “Madres paralelas”, <i>Pedro Almodóvar</i>, 20223. marts 2022</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Spaniens historie</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, aflevering
<b>Titel 5</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompendium med basis grammatik, med fokus på verber, lærerkomposition</li> <li>• Delprøve 1 og 2 fra tidligere eksaminer</li> <li>• ”Min læring”, <a href="https://app.minlaering.dk/dashboard">https://app.minlaering.dk/dashboard</a></li> <li>• Terminsprøve</li> <li>• ”Lommetyven – spansk minigrammatik”, Birgit Tengberg, Tengberg Media, 2019</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlig fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til det spanske sprogs grammatik</li> <li>• Kunne formulere sig på et nogenlunde fejlfrit spansk</li> <li>• Opnå kendskab til nuancerne i det spanske sprog</li> <li>• Opnå kendskab til forskelle det talte spanske i Spanien/Latinamerika</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsområder</b>	Læreroplæg, opgaver på klassen, gruppearbejde, individuelt arbejde, løbende grammatik ifm. ovenstående emner