

Termin	Maj-juni 2024
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg (College 360)
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Susanne Troensegaard/Tina Brønning Kissow/Anne Harbo Frandsen
Hold	Hhx223tyb

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

1	Deutsche Unternehmen/Deutsche Produkte [1g]
2	Ein kultureller Vergleich [1g]
3	Bund und Länder [1g]
4	Sport und Freizeit in Deutschland, Österreich und in der Schweiz [2g]
5	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands (SO4) [2g]
6	Minderheiten – Flensburg [2g]
7	Virksomhedskommunikation [2g]
8	Oktoberfest [2g]
9	Die Berliner Mauer [2g]
	<p>Hvor det har været muligt, er grammatiske emner indgået i arbejdet med de læste tekster. I afleveringer fra 1g (lydfiler) har der været grammatiske opgaver, som eleverne har skullet løse på dansk på baggrund af eksempler fra de tyske tekster.</p> <p>Gennemgåede emner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hjelpeverber - Kasussystemet med sætningsanalyse/bestemt og ubestemt artikel - Regelmæssige og uregelmæssige verber - Sammensatte og simple tider - Personlige pronominer - Possessive pronominer - Præpositioner med akkusativ og dativ

Forløb 1	Deutsche Unternehmen/Deutsche Produkte
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Welle: <i>80 Jahre VW Käfer: "Anders als alle andere"</i>, 17.07.2018: https://www.dw.com/de/80-jahre-vw-k%C3%A4fer-anders-als-alles-andere/video-43421449 - Deutsche Welle: <i>Das Kaufhaus lebt – zumindest das KaDeWe</i>, 21.12.2013 - Deutschland.de: <i>Der Teddy – ein Herzensbrecher</i>, 23.07.2019 - NDR.de: <i>Kleiner Käfer ganz groß</i>, 04.08.2015 - Ritter-Sport.de: Die Geschichte Rittersports 1912-2020. Homepage (August 2022): www.ritter-sport.de - Wissensblog, von Richert: <i>Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits</i>, 26.10.2010 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ - Slow German: <i>Die häufigsten Berufe in Deutschland</i>, (senest opdateret februar 2023): https://slowgerman.com/2023/02/07/die-haeufigsten-berufe-in-deutschland-sg-253/
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>Det har været hensigten med dette første forløb at give eleverne et indtryk af HHX-uddannelsens erhvervmæssige profil. Eleverne har arbejdet med en række kendte tyske produkter og virksomheder – såvel produktionsvirksomheder som detailhandlere. Det har desuden været hensigten at give eleverne en indsigt i Tyskland som stor eksportnation. Gennem arbejdet med VW har der været fokus på både virksomhedens og Tysklands historie (efterkrigstiden). I arbejdet med Rittersport har der været fokus på firmaets historie og fokus på informationssøgning på internettet.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, eleverne er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - Redegøre på tysk for samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i Tyskland - Anvende en grundlæggende viden om samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med ikke-fiktive tekster og medier - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf - Behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag

	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle samfunds- og erhvervsforhold i Tyskland - Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer.

Forløb 2	Ein kultureller Vergleich
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brennpunkt 2/10: Was ist typisch deutsch? - Deutsche Welle: <i>Überraschende Fakten zum Oktoberfest</i>, 25.09.2018: https://www.dw.com/de/überraschende-fakten-zum-oktoberfest/av-45637952 - Sprachzeitungen.de: <i>Das Oktoberfest in München</i>, September 2016 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dpa Globus Bc-12081: <i>Siezen & Duzen</i>, 03.11.2017 - Grethe Nyholm Møller: <i>Typisch deutsch – ein Mosaik Duzen oder siezen? So sind die Deutschen:</i> <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Deutsche Mädchen: Sie sind schön für sich selbst</i> b) <i>Deutsche Jungs: Sie glauben, sie krigen alles</i> c) <i>Schule in Deutschland: Lernen ohne Erfolgsdruck</i> d) <i>Deutsches Zeitgefühl: Immer mit der Ruhe</i> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>Dette forløb har haft fokus på tysk kultur sammenlignet med dansk og andre landes kultur. Der har her været fokus på tysk kultur set med forskellige udvekslingsstudenters øjne og gennem en 2. generations indvandrers øjne. Der har endvidere været fokus på tyske traditioner med særlig vægt på Oktoberfest.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - Redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande.

	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer via lydspor/video.

Forløb 3	Bund und Länder
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brennpunkt Deutsch 2/2016: <i>Hop On – Hop Off (Doppeldeckerbus/Berlin)</i> - Inge Marie Bærentzen: <i>Aus deutschen Ländern, Systime 1994: Afsnittene Lene in Bamberg og Städte in Bayern</i> - Kinderweltreise: <i>Die Bundesländer von Deutschland – einfach erklärt, als Übersicht, zum Üben und Lernen. Erdkunde!</i>, 2021: https://www.youtube.com/watch?v=8tjoxAF9r78 - Lone Holm/Jenny Gibson: <i>Wir sind wir: Generelle Informationen über Deutschland</i>, Gyldendal 2010 - Wiebke Petrowitz: <i>Berliner Bezirke und der Kiez</i>, Systime 2017: https://ausaktuellemannlass.systime.dk/?id=153+%3A <p style="text-align: center;"><i>Herudover gruppearbejde om et selvvalgt rejsemål i Tyskland.</i></p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dpa Globus Sa-10584: <i>Die 16 Bundesländer</i>, 6. März 2020 - Dpa Globus Ve-5558: <i>Freistaat Bayern</i>, 15. März 2013 - Dpa Globus Rc-14096: <i>Touristenmagnet Berlin</i>, 7. August 2020 - Dpa Globus Ye-5567: <i>Berlin</i>, 22. März 2013
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I arbejdet med dette forløb har det været målet at give eleverne indblik i de 16 delstater og den føderale struktur med særligt fokus på Bayern og Berlin. Eleverne har enkeltvis præsenteret en by i Bayern. Eleverne har desuden i grupper skullet udvælge et rejsemål i Tyskland, selv finde materiale om dette, bestemme målgruppe, facts om rejsemålet, seværdigheder mv. og slutteligt præsentere rejsemålet i reklamevideo.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, eleverne er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold Tyskland - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelse heraf <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945

	<ul style="list-style-type: none"> - Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i Tyskland
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer via lydspor/video.

Forløb 4	Sport und Freizeit in Deutschland, Österreich und in der Schweiz
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arne Lichtenberg: <i>Die Sportauswanderer</i>, 2012: https://www.dw.com/de/die-sportauswanderer/a-16195404 - Deutsche Welle: <i>Die Fahrradtricks von Fabio Wibmer</i>, 2018: https://www.dw.com/de/die-fahrradtricks-von-fabio-wibmer/video-43103737 - Deutsche Welle: <i>Fußball in Deutschland</i>, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=L_VFSSvLkY - Deutsche Welle: <i>Urlaub in den Bergen: St. Moritz im Sommer</i>, 2018: https://www.dw.com/de/urlaub-in-den-bergen-st-moritz-im-sommer/a-39830139 - Erich Kästner, 1929: <i>Wintersport</i> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiebke Petrowitz, <i>Einstieg: Warum Sport?</i>, Systime 2017: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/index.php?id=142&L=0 - Wiebke Petrowitz, <i>Österreich: Generelle Informationen</i>, Systime 2017: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/index.php?id=157 - Wiebke Petrowitz, <i>Die Schweiz: Generelle Informationen</i>, Systime 2017: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=163
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>Fokus i dette forløb har været, hvilke sportsgrene, der er de fremherskende i ikke kun Tyskland, men også i andre tysksprogede lande – nemlig Østrig og Schweiz. Desuden hvad østrigere og schweizere beskæftiger sig med i fritiden. Som indledning til emnet har det været nødvendigt først at beskæftige sig med generelle informationer om Østrig og Schweiz. Desuden har et digt fra 1929 været inddraget for at trække tråde til problematikker i dag.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - Redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier

Feltkode ændret

	<ul style="list-style-type: none"> - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftlig aflevering, lydfiler

Forløb 5	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands (SO4 – tværfagligt forløb med IØ)
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dpa Globus Ba-016036 7. april 2023: <i>Das Auf und Ab der Wirtschaft</i> - Dpa Globus Ba-015968 3. März 2023: <i>Die Leistung unserer Wirtschaft</i> - Dpa Globus Eb-015951 24. Februar 2023: <i>Deutschlands Außenhandel</i> - Dpa Globus Eb-016072 21. April 2023: <i>Deutschlands Export-Palette</i> - Dpa Globus Kb-015893 20. Januar 2023: <i>Arbeitslosigkeit in Deutschland</i> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Diverse artikler på dansk og tysk om den aktuelle økonomiske situation i Tyskland</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>Fokus i dette forløb har været, hvilke sportsgrene, der er de fremherskende i ikke kun Tyskland, men også i andre tysksprogede lande – nemlig Østrig og Schweiz. Desuden hvad østrigere og schweizere beskæftiger sig med i fritiden. Som indledning til emnet har det været nødvendigt først at beskæftige sig med generelle informationer om Østrig og Schweiz. Desuden har et digt fra 1929 været inddraget for at trække tråde til problematikker i dag.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læse og forstå ubearbejdede tysksprogede tekster - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelse heraf - Anvende en grundlæggende viden om samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds og erhvervsforhold i andre lande - Behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i Tyskland
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektskrivning, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse

Forløb 6	Minderheiten – Flensburg
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brennpunkt Deutsch 4/2019: <i>Die dänische Minderheit in Südschleswig</i> - Brennpunkt Deutsch 4/2019: <i>Die deutsche Minderheit in Nordschleswig</i> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Dagstur til Knivsbjerg med rundvisning og oplæg om det tyske mindretals historie, samt besøg af udvalgte steder i Flensborgs centrum, hvor eleverne holdt oplæg for hinanden. Dernæst besøg på julemarkedet i Flensburg på egen hånd.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I forløbet er der blevet lagt vægt på at give eleverne indblik i, at der lever mindretal på begge sider af grænser, der har en kulturel identitet. Eleverne fik indblik i mindretallets historie samt udvikling i relationen mellem mindretal og flertal – især mellem det tyske mindretal og den danske flertalsbefolkning.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læse og forstå ubearbejdede tysksprogede tekster - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelse heraf. - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Anvende en grundlæggende viden om samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds og erhvervsforhold i andre lande. <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold

	- Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, herunder samtaler, skriftlighed, ekskursion

Forløb 7	Virksomhedskommunikation
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Thomsen & Dorthe Unnerup-Madsen: <i>Sehr geehrte Damen und Herren,...</i> , Forlaget Ventus 2014: Eksempler på forespørgsler - Sita Hessenbruch & Maren Erhardt: <i>Im Unternehmen</i>, Systime 2014: <i>Siezen und Duzen – eine unterschiedliche Anredekultur</i>: https://imunternehmen.systime.dk/?id=160#c303 - 24h Deutsch, Du oder Sie? Die richtige Anrede auf Deutsch – Learn German with Ida/Ida erklårt, 2018: https://www.youtube.com/watch?v=dJtrPMYgR8U <p>SUPPLERENDE STOF Forskellige øvelser udarbejdet af underviseren.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet Der er arbejdet med tiltaleformer (duzen og Siezen), forskellen på uformelle og formelle kommunikationssituationer samt forespørgslens opstilling og udformning samt faste vendinger.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - Anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 8	Oktoberfest
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anke Dembowski, <i>Dort, wo der Löwe brüllt</i>, fondsfrauen.de, uden dato: https://fondsfrauen.de/dort-wo-der-loewe-brueellt/ - Elke Burger & Theo Scherling, <i>Oktoberfest – und zurück: "Geschichte des Oktoberfests"</i>, Leo & Co., 2011 - Elke Burger & Theo Scherling, <i>Oktoberfest – und zurück: "Alles bunt gemischt"</i>, Leo & Co., 2011 - <i>Jan&Ina im Interview – Über ihre Leidenschaft zur Tracht und Dirndl Parties</i>, uden afsender, 26.02.2015, Limberry Magazin.de (uddrag): http://wordpress.p254054.webspaceconfig.de/janina-im-interview-ueber-ihre-leidenschaft-zur-tracht-und-dirndl-parties/ - Melaine Paukner, <i>4 Gründe, warum sich Amina den Wiesn-Wahnsinn antut</i>, tz.de, 29.07.2016: https://www.tz.de/muenchen/wiesn/oktoberfest-amina-bedienung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-zr-5296883.html - NEWS, <i>So viel verdient eine Wiesn-Bedienung</i>, 18.09.2014, uden afsender: https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung# - <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Welle TV: <i>Das Münchner Oktoberfest – das größte Volksfest der Welt</i>
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I dette forløb bygges der videre på elevernes viden om Oktoberfest fra forløb to. I dette tema inddrages informationer om oktoberfestens historie, aktiviteter, festdeltagernes beklædning og ikke mindst, hvordan det er at arbejde på verdens største folkefest. De to virksomheder <i>Die Gulaschkanone</i> og designmærket <i>JAN&INA</i> indgår som eksempler på casemateriale med vægt på at karakterisere de to kvindelige virksomhedsledere og deres tilknytning til oktoberfesten.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk

	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - Redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold <p>Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen.

Forløb 9	Die Berliner Mauer
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agentur für Bildung, Geschichte & Politik: <i>Bau der Berliner Mauer</i>, uden dato & uden forfatter: https://www.keibelstrasse.de/wp-content/uploads/Vorbereitungsmaterial_Grundschole.pdf - Bz.de. Die Stimme Berlins: <i>Im Tunnel der Mutigen</i>, 14.01.2001, uden forfatter: https://www.bz-berlin.de/archiv-artikel/im-tunnel-der-mutigen-2 - Deutsche Welle: <i>9. November 2019: 30 Jahre Mauerfall</i>, uden dato & uden forfatter: https://learngerman.dw.com/de/9-november-2019-30-jahre-mauerfall/-51154616/lm - <i>Flix: Da war mal was</i>, Carlsen Verlag GmbH, Hamburg 2014, in Kate Fuchs & Mathilde Sinding, <i>Auf uns. Grundbog til gymnasiet</i>, 2016: https://aufuns.systime.dk/?id=201 - Johannes W. Bertz, Morten Aronsson Olsen & Susanne Vestergaard: <i>Der Tunnel. Drehbuch</i>, 2004, Tyskforlaget (udvalgte scener) - Reiner Kunze, <i>das ende der kunst</i>, 1969 in: Lone Häckert & Lise Hansen, <i>Literatur um die Jahrtausendwende</i>, Kaleidoscope, 1999 - Roland Suso Richter: <i>Der Tunnel</i>, 2001 <p><i>Herunder har eleverne selv fundet flugthistorier på nettet og præsenteret det centrale i historierne.</i></p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - DR Bonanza: <i>Muren går over gader og gennem huse</i>, 1961: https://www.dr.dk/skole/historie/udskoling/muren-en-umulig-flugtvej - Hartmut Griesmayr & Herbert Lichtenfeld: <i>Max & Cola</i>, indledende afsnit s. 7-19, 1999 - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ - Simpleshow: <i>Simpleshow erklært den Fall der Berliner Mauer</i>, 2013: https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I forløbet arbejdes der med flugt fra DDR og den betydning, som Berlinmuren har haft for befolkningen i Øst- og Vestberlin. Eleverne har viden om årsagerne til delingen af Tyskland og de ideologiske forskelle mellem BRD og DDR. Der er arbejdet med forskellige aspekter af muren: Dens tilblivelsesproces og flugthistorier, tydeligst repræsenteret gennem arbejdet med <i>Der Tunnel</i>. Reiner Kunzes digt <i>das ende der Kunst</i> er endvidere inddraget som et samtidigt eksempel på en kritik af Stasi og overvågningssamfundet.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt

	<ul style="list-style-type: none"> - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgående tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - Redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen.