

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2023-2026
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Anne-Sofie Christensen
Hold	HHX3E

Opgivne forløb til eksamen

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Advertising
Forløb 3	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares
Forløb 4	Introduction to Fiction
Forløb 5	Grammar
Forløb 6	Rita Hayworth and the Shawshank Redemption
Forløb 7	India
Forløb 8	Business Communication and Lingua Franca
Forløb 9	Area Study of the UK Part 1: Class, Education, Hooliganism, Multiculturalism
Forløb 10	The American Election 2024
Forløb 11	Climate Change
Forløb 12	Area Study of the US Part 2: America - A Nation Divided
Forløb 13	Globalisation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising" som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende faglige opslagsværker - Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold - Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. - Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. - Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Principper for tekstopbygning af tale - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systeme, 2017, https://business.systeme.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systeme 2018, https://ccc.systeme.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) https://businesslike.systeme.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær,</p>

	<p>Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: ‘The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs’ by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.
Forløb 2	Advertising
Forløbsindhold og fokus	<p>Forløbet ”Advertising” er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne også til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb ”Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares”. Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling”, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske) – og hvornår det går galt.</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk - Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne. - Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner - Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer - Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising - Engelsk i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer) - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold - Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 13 sider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 14 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 1 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videoanalyse af selvvalgt amerikansk reklamefilm og tilhørende manuskript. <p>Kernestof: The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</p> <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</p> <p>Dove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reverse Selfie: https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA - Change One Thing: https://www.youtube.com/watch?v=c96SNjihPjQ&list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T - “Dove evolution”: http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U <p>Storytelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Lewis: Let Life Happen - https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/ - “Most shocking second a day” https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-Io-HfmQ - Still the most shocking second a day: https://www.youtube.com/watch?v=nKDgFCojiT8 - <p>USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - We are the land: https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/ + https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOwxjUY

	<ul style="list-style-type: none"> - Live for Now (Pepsi): https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cGl2dI + https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4 - Coca Cola ad i The English Handbook: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c784 - The American Dream in Pictures (lærerproduceret materiale) <p>Supplerende stof: <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Three Modes of Persuasion https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 • Genre description of advertisements and commercials: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153 <p>FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling in Marketing: https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 <p>How to create great advertising with storytelling: http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p>
Ar- bejds- former	<ul style="list-style-type: none"> - En blanding af induktiv og deduktiv uv. - Introduktion til mindmap - Arbejdsspørgsmål i grupper og par - Gennemgang i plenum - Gruppearbejde - Gruppefremlæggelse - Fastwriting øvelse og speeddating - Gruppeprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en videoanalyse af en valgfri reklame

Forløb 3	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares” er første del af elevernes USA-forløb, som fortsættes på tredje år. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes ”Advertising”- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på den amerikanske drøm og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history, racial profiling, immigration til USA mm.</p> <p>Eleverne skal gennem forløbet bliver mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, gruppedannelser og arbejdsformer.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 60 sider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 22 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> - The American Dream – Manuscript (5t) - Cops and Robbers – video presentation (2t) <p>Kernestof: The American Dream: Then and now...</p> <p>Crash Course on American History: https://ed.ted.com/best_of_web/1OrzfPGq</p> <p>“A little bit of History” i <i>FED Engelsk</i>: https://fedengelsk.systime.dk/?id=132#c225</p> <p>“The Declaration of Independence” - https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence</p>

“The Declaration of Independence Read by Hollywood’s Biggest Stars”:
https://www.ushistory.org/declaration/doi_reading.html (ca. de første 8 minutter)

The Constitution (video):
https://www.youtube.com/watch?v=OSW15ldEv6w&ab_channel=ReedyLibrary

The Bill of Rights (video):
https://www.youtube.com/watch?v=yYEFm5dLMQ&ab_channel=TED-Ed

“Letter to my son” by Ta-Nehisi Coates (personal essay): <https://compass.systeme.dk/?id=150>

Affirmative Action vs. Race-Neutral Admissions: A Case Study | WSJ
https://www.youtube.com/watch?v=T-pLmNTyut4&ab_channel=TheWallStreetJournal

The Frontier Heritage

“New American Frontiers” af Thomas Secher Lund, Systeme, 2014

- James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) <https://naf.systeme.dk/index.php?id=140>

Video: [How do you define the American Dream? - YouTube](#)

Oregon Trail (video game)

“American Progress” by John Gast (Painting from 1872)

Westward Expansion (maps)

“Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systeme, 2011:

- The Frontier Heritage af Edward N. Kearny: <https://woe.systeme.dk/index.php?id=96>

The American Dream in film and music

The Pursuit of Happiness (film)

Cops and Robbers (short film - Netflix)

“American Oxygen” by Rihanna (song)

The Real Chris Gardner (news program):
https://www.youtube.com/watch?v=hS5xy7iHJ6o&ab_channel=CYBIRD07 og
https://www.youtube.com/watch?v=uXYnMRY5f_E&t=22s&ab_channel=CYBIRD07

Coach Carter (film)

	<p>Supplerende stof: Raskin's model for short films i <i>The English Handbook</i>: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178</p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>The Declaration of Independence: https://www.ushistory.org/declaration/document/index.html</p> <p>Jeopardy – Understanding Americans: https://jeopardylabs.com/play/understanding-americans</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En blanding af induktiv og deduktiv uv. - Gruppe-præsentationer - Gruppearbejde, pararbejde - Skriftligt arbejde - Træning af mundtlig sprogfærdighed. - Oplæsning - Rollespil - Projektarbejde - Matrix-grupper - Lærer, elev, censor præsentationer

Forløb 4	Introduction to Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Introduction to Fiction” har til formål at introducere eleverne til værktøjer og analyseredskaber indenfor fiktion genren. Forløbet fokuserer på forskellige genrer, og træner elevernes evner til at læse mellem linjerne – her introduceres Hemmingways Iceberg Theory.</p> <p>Endvidere har der været fokus på at skrive i genren ”analytical essay”</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale - Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Sproglig variation og sproglige udtryksformer - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster - Et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 20</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Now There Is Peace – Analytical Essay Fiction (5t) – aflevering ifbm. Elevernes blokdag omkring fiktion. <p>Kernestof:</p> <p>Now There Is Peace by Richard Sherman (blokdag for hele 1. årgang)</p> <p>Indian Camp by Ernest Hemingway</p> <p>The New Girl by Marc Mitchell</p>

	<p>The Man Who Loved Flowers by Stephen King</p> <p>Supplerende stof: <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systemtime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to analyze a short story or novel: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=p148 - The three main genres of fiction: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=162 - Realistic fiction: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=222 - Historical fiction: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=221 - Crime fiction: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=213 <p>Skriftlig eksamen i engelsk – HHX af Claus Zedlitz & Pia Ballegaard Hansen: https://skriftligeksamenienghx.systemtime.dk/</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En blanding af induktiv og deduktiv uv. - Gruppe-præsentationer - Gruppearbejde, pararbejde - Skriftligt arbejde - Træning af mundtlig sprogfærdighed. - Oplæsning - Projektarbejde - Fagligt differentierede grupper

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Grammatik” er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Ca. 1 time ugentligt i løbet af tre år.</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: X timer</p> <p>Kernestof: Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog. Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog. ”Engelsk Multi Medie Grammatik”, Ole Bønnerup m.fl., Systime 2010 “Getting Started B” Poul Tornøe m.fl., Systime 2019 “Getting Started A”, Poul Tornøe m.fl., Systime 2024</p> <p>Supplerende øvelser fra Fejlstøvsugeren. PowerPoint udarbejdet af underviser</p> <p>Supplerende stof: Diverse opgaver udarbejdet af underviser Ordbogen.com https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p>
Arbejdsformer	Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.

	<p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Små grammatikprojekter med fremlæggelse og kahoots kreeret af eleverne.</p>
--	---

Forløb 6	Rita Hayworth and the Shawshank Redemption
Forløbets indhold og fokus	I forløbet har der været fokus på værklæsning, refleksion og analyse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Værklæsning - Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - Sproglig variation og sproglige udtryksformer - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 100 normalsider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 12 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rita Hayworth and the Shawshank Redemption – Analytical Essay <p>Kernestof:</p> <p>Rita Hayworth and the Shawshank Redemption by Stephen King</p> <p>The Shawshank Redemption (film)</p> <p>About the author: https://stephenking.com/the-author/</p>

	<p>Supplerende stof:</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Projektarbejde - Gruppearbejde - Skriftligt arbejde

Forløb 7	India
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”India” danner ramme omkring elevernes møde med et andet engelsktalende land. Her arbejdes der med overgangen fra Britisk koloni til selvstændig nation og de udfordringer, der har fuldt med ift. denne overgang. Endvidere har klassen fokuseret på mere nutidige udfordringer, som landet står overfor.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner - Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 60 normalsider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 22 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 7 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dr Shashi Tharoor’s speech at the Oxford Union Society: (Analytical Essay – non-fiction) + genaflevering

Kernestof:

The White Man's Burden by Rudyard Kipling (1899): <https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239>

India-Pakistan partition explained (2020): <https://www.youtube.com/watch?v=On-TYLyNUPMc>

Blood by Urvashi Butalia (1997): <https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242>

What is India's caste system? <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616>

Challenging India's caste system:

https://www.youtube.com/watch?v=Jthue7ha9oo&ab_channel=ABCNews%28Australia%29

The Ideas Shaping a New India by Anand Giridharadas: <https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248>

“Racial and Caste Oppression Have Many Similarities” by Rajesh Sampath, The Conversation (June 2015): https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kEx-woR4YL5o33r1STcbSXo1PMHKIfL-1JWSRhpg93k

The White Tiger (Film, 2021)

Pushing boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes - <https://hotspotindia.systeme.dk/?id=149#c573>

The Indian Film Industry: <https://youtu.be/0Sos85PrNuo> (excerpt)

Dr Shashi Tharoor's speech at the Oxford Union Society:

https://www.youtube.com/watch?v=f7CW7S0zxv4&ab_channel=OxfordUnion

Supplerende stof:

The English Handbook af Trine Østergaard, Systeme, 2017

Skriftlig eksamen i engelsk – HHX af Claus Zedlitz & Pia Ballegaard Hansen: <https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/>

Postcolonial India (student projects)

1. Tourism
2. Child labour
 - Protecting Children without family care: <https://www.unicef.org/india/what-we-do/child-labour-exploitation>

	<ul style="list-style-type: none"> - How Child Labour in India Makes the Paving Stones beneath our feet (article): https://www.theguardian.com/news/2024/mar/28/how-child-labour-in-india-makes-the-paving-stones-beneath-ou 3. Arranged marriages - What the data tells us about love and marriage in India (article): https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706 4. Religion - Religion in India – Tolerance and Segregation: https://www.pewresearch.org/religion/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/ 5. Commerce and trade - Doing business in India – Advantages and Disadvantages: https://www.wolterskluwer.com/en/expert-insights/doing-business-in-india 6. Stereotypes - Indian misrepresentation in media: https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/ 7. Made over nation (British Raj) - India’s future prospects and three pillars of growth: https://eles-toque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Projektarbejde - Gruppearbejde - Skriftligt arbejde - Lærepræsentation

Forløb 8	Business Communication & Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne haft fokus på det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca og hvordan man kommunikerer ift. handel og email-genren.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Handelskorrespondance - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 20 normalsider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 10 lektioner</p> <p>Kernestof: “English as a Lingua Franca” https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&app=desktop</p>

	<p>2 billion voices: How to speak bad English perfectly (Ted Talk) https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js</p> <p>”Company, Culture, Communication” af Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The tower of babel”: https://ccc.systime.dk/?id=c832 • ”English as lingua franca”: https://ccc.systime.dk/?id=c720 • “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English”: https://ccc.systime.dk/?id=c882 <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Basics: https://abc.systime.dk/index.php?id=124 – The E-mail: https://abc.systime.dk/index.php?id=135 <p>Business Communication, kompendium udarbejdet af underviser.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014: The Letter: https://abc.systime.dk/index.php?id=128</p>
Arbejdsfor- mer	Pararbejde, individuelt skriftligt arbejde, foredrag.

Forløb 9	Area Study of the UK Part 1: Class, Education, Hooliganism, Multiculturalism
Forlø- bets ind- hold og fokus	<p>I forløbet har der været fokus på at lære briterne og deres kultur bedre at kende. Der har været et særligt fokus på klasseforskelle, uddannelse, hooliganisme og multikulturalisme. Disse områder har overlappet hinanden, så eleverne har kunnet øve deres evne til at perspektivere til kendt stof.</p> <p>Eleverne har også arbejdet meget med skriftlighed i løbet af forløbet i form af flere større skriftlige afleveringer, hvortil de har modtaget formativ feedback med henblik på genafleveringer.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - Sproglig variation og sproglige udtryksformer

	<ul style="list-style-type: none"> - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 80 normalsider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 27 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 18 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social Mobility (Manuscript) + genaflevering - Racism in football (argumentative essay) + genaflevering - Gruppeprojekt: Chameleon by Ranbir Sahota (videoaflevering) - Skriftlig test (<i>Zolo</i> af S. Bhattacharya-Woodward) <p>Kernestof:</p> <p>The United Kingdom:</p> <p>“What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Plougheld, C.; System; 2008</p> <p>The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</p> <p>Class & Education</p> <p>“I’m working class and my husband is middle class – sometimes it feels like we’re from different planets” by Jordan Tyldesley, 2021: https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html</p> <p>Education Matters; from Being British – Identity, politics and welfare in contemporary Britain” by Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand, Gyldendal 2014.</p> <p>”The Riot Club”, 2015, by Lone Scherfig</p> <p>Film Review: The Riot Club: 10 More Reasons to Detest Rich People: http://www.buffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html</p> <p>Extract from the Review: In ‘The Riot Club,’ an Elite British Dining Club Excels in Debauchery: http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?_r=0</p> <p>CFU: dokumentar: Growing Up Poor – Britain’s Breadline Kids (2020): https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Storbritanniens%20fattigste%20b%C3%B8rn&orderby=titel&SearchID=c08f9d6e-9416-40c7-8a09-f1346aa19409&index=1</p> <p><i>Zolo</i> af S. Bhattacharya-Woodward (short story)</p> <p>Football & Hooliganism</p>

	<p>Marcus Rashford's Letter to MPs, 2020: https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html</p> <p>“Introduction” og “History” i Policing European Football Hooliganism by James Rowlands, University of Exeter (downloaded 05-01-2024): http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismintroductionhtm.htm & http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm</p> <p>Football Fight Club (Documentary BBC)</p> <p>Five ways to stop football hooliganism (article): https://www.bbc.com/news/magazine-36516017</p> <p>Multiculturalism</p> <p>Chameleon by Ranbir Sahota (short story)</p> <p>“How Britain has been shaped by migration” i <i>Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>: https://everyoneishere.systeme.dk/?id=p8&loopPrevention=1</p> <p>“Mixed race in the UK: Am I the future face of this country?” (2014). Article by Laura Smith” i <i>Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>: https://everyoneishere.systeme.dk/?id=142&L=0#c279</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systeme, 2017: https://theenglishhandbook.systeme.dk/</p> <p>“Football Hooliganism” v. Politics.co.uk: https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</p> <p>Also a problem in Denmark – An international fight club: https://www.dr.dk/drtv/se/p3-essensen-bvordan-kan-voldelige-hooligans-stoppes-371795</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Projektarbejde - Grupperarbejde - Skriftligt arbejde

Forløbets indhold og fokus	Et kort forløb om USA, der har haft fokus på det amerikanske valg og valgsystem.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Træning i formidlingsbevidsthed i præsentation og diskussion. - Udtrykke sig på flydende engelsk uden oplæsning og på nuanceret engelsk. - Redegøre, analysere, diskutere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Et bredt udvalg af ”tekster”, der tilsammen beskriver væsentlige politiske, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 12</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 8 lektioner</p> <p>Kernestof:</p> <p>The Parties: https://www.youtube.com/watch?v=Z5cLtd0cxfo</p> <p>How is power divided in the US government? https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu</p> <p>US Presidential Election and the Electoral College Explained https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvnN468</p> <p>Meet the candidates (Matrix-fremlæggelser baseret på nedenstående kilder):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kamala Harris: https://www.youtube.com/watch?v=cA5C5SIGECs • Tim Walz: https://www.youtube.com/watch?v=Z5P0F5aBUz8 • Donald Trump: https://www.britannica.com/biography/Donald-Trump (Trump’s biography - video) • J.D. Vance: https://www.youtube.com/watch?v=-3s4ezgFaUE <p>1st debate between Kamala and Trump (highlights): https://www.youtube.com/watch?v=OQgE0ETV81s</p> <p>Social media and advertising</p> <p>”I don’t understand – ad”: https://www.youtube.com/watch?v=wC8yevRPx7Q</p> <p>”Meet Kamala Harris – ad”: https://www.youtube.com/watch?v=bHlb0z1vZm8</p>

	<p>”Fearless”: https://www.youtube.com/watch?v=q7Yr4U5Clls</p> <p>”Meet Tim Walz”: https://www.youtube.com/watch?v=eF6sMbRVRyw</p> <p>Supplerende stof: Timeline med de vigtigste historiske begivenheder op til lavet (udarbejdet af elever og underviser)</p> <p>The road to the presidency (picture): https://th.usembassy.gov/wp-content/uploads/sites/90/electionsprocess-kids-1140x684-1.jpg</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde og gruppepræsentationer (matrix, foran klassen, foran underviser). Individuelle præsentationer. En blanding af induktiv og deduktiv unv.

Forløb 11	Climate Change
Forløbets indhold og fokus	Forløbets overordnede mål er at introducere eleverne til klimaproblematikken og dens effekt på en række forskellige områder: det globale samfund, politik, ift. forretninger og økonomi mm. Her har fokus endvidere været på eventuelle løsninger til nogle af de fremhævede problematikker. Herudover har forløbet været optakt til elevernes SO7-projekt omkring bæredygtighed.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold.
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 88</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 20 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analytical Essay – In-Flight Entertainment • Prøve 1 • Manuscript – The Climate vs. the super-rich <p>Kernestof:</p> <p>Introduction and understanding the crisis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Earth: Pale Blue Dot (picture) • PODCASTS: The Climate Question <ul style="list-style-type: none"> • “Trump and the Planet: The first 100 days”: https://www.bbc.com/audio/play/w3ct701r: • "The secret solution to climate change": https://www.bbc.co.uk/programmes/p091cq66: • “Can flying ever be climate friendly?": https://www.bbc.co.uk/sounds/play/w3ct3kj6: • “How can we build mental resilience to climate change?": https://www.bbc.com/audio/play/w3ct5wt2 • In-Flight Entertainment by Helen Simpson (short story): https://climate-action.systemtime.dk/?id=169 • Anthropocene / Holocene <ul style="list-style-type: none"> • ”Hold your breath” by Bob Hicok (poem)

The Political Perspective (USA)

- Donald Trump's Best Lines on Climate Change:
https://www.youtube.com/watch?v=qpyFjUsm2PU&t=36s&ab_channel=OnDemandNews
- Climate Change Activists vs Skeptics: Can They See Eye To Eye? | Middle Ground : https://www.youtube.com/watch?v=6EFHZflSGp4&ab_channel=Jubilee
- *Inside the 'Radical Transformation' of America's Environmental Role (article)*
<https://www.nytimes.com/2025/08/03/climate/trump-epa-endangerment-finding-climate-change.html>

The Global consequences of Climate Change

Climate refugees

- Martha McHardy: Government urged to provide visas for people fleeing climate change disasters <https://theclimatedivide.systime.dk/?id=172#c814> (article)
- Emi Mahmoud Amplifies Climate Refugees' Voices Through Poetry:
https://www.youtube.com/watch?v=av77E3le9ho&ab_channel=NowThisEarth (interview)
- Our Land by Emi Mahmoud: <https://theclimatedivide.systime.dk/?id=164#c876> (poem)

The super-rich

- *Patagonia: Billionaire boss gives fashion firm away to fight climate change (article)*
- *Billionaires taking action on climate change are part of a long tradition (article)*
- *Make extreme wealth extinct: it's the only way to avoid climate breakdown (article)*
- How the rich wreck the climate (and how to stop them):
https://www.youtube.com/watch?v=PvPICr_fPSA&ab_channel=DWPlanetA (video)

Business and Climate

- The Lorax by Dr. Seuss (children's book)
- What does a sustainable smartphone look like? <https://www.bbc.com/future/article/20231121-what-does-a-sustainable-smartphone-look-like> (article)
- [Fairphone – website: https://shop.fairphone.com/about-us](https://shop.fairphone.com/about-us) (website)
- Seven ways to spot businesses greenwashing:
<https://www.bbc.com/news/business-59119693> (article)
- LEGO: Everything is NOT awesome:
https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4&ab_channel=GreenpeaceInternational (commercial)
- Light bulb conspiracy: https://www.youtube.com/watch?v=wzWU7D0S9_8 (video)
- Carbon Offsets: Last Week Tonight with John Oliver (HBO):
<https://www.youtube.com/watch?v=6p8zAbFKpW0> (video)
- The Ugly Truth of Fast Fashion:
<https://www.youtube.com/watch?v=xGF3ObOBbac> (Patriot Act - show)

Supplerende stof:

- Group project: Climate Issues in the US

	<ul style="list-style-type: none"> • Federal and state climate policy • Climate and the economy • Social and humanitarian impacts • Science and technology • The role of business • The US in global climate negotiations • Climate activism and civil society • Pair work: Create your own green advertisement • The Future – Challenges of Change: https://climateaction.systime.dk/?id=137
Arbejdsformer	Gruppearbejde og gruppepræsentationer (matrix, foran klassen, foran underviser). Individuelle præsentationer. En blanding af induktiv og deduktiv unv.

Forløb 12	Area Study of the US – America: A Nation Divided
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets hensigt har været at bygge videre på elevernes forløb om USA i 1.g, hvor de blev introduceret til den amerikanske drøm. I dette forløb har fokus været på den voksende splid i USA – herunder er forløbet opdelt i fire områder, hvor polariseringen i USA særligt kommer til udtryk: politiske forhold, sociale forhold, raceforhold og økonomiske forhold.</p> <p>Endvidere er diverse nyheder i det amerikanske samfund blevet gennemgået/diskuteret, når dette har været muligt.</p> <p>Sprogligt har fokus været den selvstændige præsentation og samtale omkring faglige emner.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk– • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kerne-stof	<p>Primære fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold USA
An-vendt materi-ale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 98</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 32</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernie Sanders (Analytical essay) - Prøve 3 - Group project: Black History - Divided We Fall (group project) <p>Kernestof:</p> <p>Politically</p> <ul style="list-style-type: none"> - How Is Power Divided in the United States Government? https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu TED-ed - Trump at the white house: https://www.tiktok.com/@cnn/video/7540812971514154253 - I Took Bernie Into Deep Trump Country. Can He Win Them Over? https://www.youtube.com/watch?v=RP8Oxe6OxJc - Sanders on the Senate Floor: “What the Oligarchs Really Want” (February 2025) – speech: https://www.sanders.senate.gov/press-releases/prepared-remarks-sanders-on-the-senate-floor-what-the-oligarchs-really-want/ - J.D. Vance: Hillbilly Elegy - https://worldsofenglish.systems.time.dk/?id=301&L=10#c2534 - The Hollywood reporter (march 2024) – quote from Alex Garland: https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=147&loopRedirect=1#c649 - Civil War (2024) – film - Barbara F. Walter’s TED Talk "Is the US headed towards another civil war?" (2023) <p>Socially</p> <ul style="list-style-type: none"> - What Overturning Roe v. Wade Means for Abortion Access in the U.S. WSJ https://www.youtube.com/watch?v=YNY28dmz4vk - Abortion Barbie by Patricia Lockwood https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=158 - I Prayed and Protested to End Roe. What Comes Next? by Karen Swallow Prior https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156 - Pro-Choice vs Pro-Life: Can They See Eye To Eye? Middle Ground: https://www.youtube.com/watch?v=yRA0KMCEP2o <p>Racially</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - America's struggle to overcome racial inequities: https://beingamerican.systems.time.dk/?id=233#c591 - The Butler (2013) – film - 13th Amendment: https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8&t=4167s (documentary, 2016) <p>Economically:</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Truslow Adams: The Epic of America (1931): https://naf.systems.time.dk/?id=140#c255 - USA: Being Poor in the World's Richest Country The Dark Side of the American Dream https://www.youtube.com/watch?v=YXmQF619Ggs (clips: 1.00-7.00, 22.00-30.00, 38.00-51.35) <p>Exam training:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divided We Fall by David French https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=149 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The three branches of government: https://allinonehomeschool.com/branches-of-us-government/ - Important political figures in the US (Individuelle/parfremlæggelser): <ul style="list-style-type: none"> o Trump, J.D. Vance, Karoline Leavitt, Ted Cruz, Robert F. Kennedy, Kash Patel, Marco Rubio, Ron DeSantis, AOC, Gavin Newsom, Kamala Harris, Bernie Sanders, Barack Obama, Joe Biden, Tim Walz, Pete Buttigieg - Timeline – political and historical events (øvelse på klassen) - Black history – group project i følgende emner: slavery, Jim Crow, Civil Rights, KKK, Black Panthers, Black Lives Matter, Presidents/legislation. - Økonomiske oversigter – Liberal and Republican viewpoints. - Dystopia – handout from teacher
Arbejdsformer	Gruppearbejde og gruppepræsentationer (matrix, foran klassen, foran underviser). Individuelle præsentationer. En blanding af induktiv og deduktiv unv.

Forløb 13	Globalisation
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har eleverne lært om den globaliserede verden med et særligt fokus på kultursammenstød, stereotyper og faren ved "single stories".</p> <p>Vi har diskuteret, hvorfor kultursammenstød opstår, og hvordan man opbygger "cultural awareness" – og hvorfor dette er vigtigt for både forretninger og privatpersoner.</p> <p>Endvidere er der blevet lavet koblinger til tidligere forløb fx climate change og Indien ift. effekten af globalisering.</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster og elektronisk baseret materiale om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden. - Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge - Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, - - Væsentlige historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 64</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 19</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adichie – Group Project - Aflevering 4 <p>Kernestof:</p> <p>Stereotypes and cultural awareness:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ralph Strozza: TED Talk on “Cultural awareness in a globalized world”, 2015: https://www.youtube.com/watch?v=gd0aAFFjCUo • Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore, ” What is Cultural Awareness, anyway? How do I build it?”, 2005: http://www.culturosofity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf • Nadra Kareem Nittle, “5 common stereotypes about Africa”, 2019: https://www.thoughtco.com/common-stereotypes-about-africa-2834943 • Chimamanda Ngozi Adichie, “The Thing Around Your Neck”, 2009. • The Danger of a Single Story (www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors) <p>Business Aspects of Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Glocalisation: What it means and which brands are doing it best” https://veracontent.com/2019/03/27/glocalization-examples/ • “17 Best Examples of Glocalization” by Chris Drew https://helpfulprofessor.com/glocalization-examples/ • ”Why Starbucks failed in Australia” https://youtu.be/_FGUkxn5kZQ

	<ul style="list-style-type: none"> • James Bucki, “The Advantages and Disadvantages of Outsourcing in Business”, 2018. • Outsourced (Film) <p>Superbowl Commercials</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volkswagen "An American Love Story" Super Bowl LVIII (58) 2024 Commercials • Ram Trucks 2025 Big Game Goldilocks and the Three Trucks feat. Glen Powell • Harrison Ford Jeep Superbowl 59 Commercial 2025 • Jeep – “The Middle” Super Bowl Ad ft. Bruce Springsteen, 2021 <p>Supplerende stof:</p> <p>Culture and cultural understanding:</p> <p>Company, Culture, Communication af Gitte Jæger Nielsen, Systime, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Culture and Cultural Theories”: https://ccc.systeme.dk/index.php?id=207&L=0 • “Gert Hofstede”: https://ccc.systeme.dk/?id=c989 • “Stereotypes”: https://ccc.systeme.dk/index.php?id=258 • Gert Hofstede: • https://www.hofstede-insights.com/models/national-culture/ • https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde og gruppepræsentationer (matrix, foran klassen, foran underviser). Individuelle præsentationer. En blanding af induktiv og deduktiv unv.</p>