

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2025
Institution	College 360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Tina Brønning Kissow, Anne Harbo Frandsen, Gunhild Wulff
Hold	HHX2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Familie (TBK) (eksamensemne)
Forløb 2	Deutsche Unternehmen (TBK) (eksamensemne)
Forløb 3	Influencers und soziale Medien (AHF)
Forløb 4	Reisen (AHF)
Forløb 5	Sport (GWU) (eksamensemne)
Forløb 6	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi B og Tysk B (GWU)
Forløb 7	Virksomhedskommunikation (GWU)
Forløb 8	Die DDR (GWU) (eksamensemne)
Forløb 9	Grammatik og skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Familie
Forløbets indhold og fokus	Teksterne sætter fokus på forskellige tyske familier og deres udfordringer. I dette forløb bliver der både inddraget informationer om familiesammensætningen i Tyskland og tekster om forskelligartede problemer, som opstår i familier og ikke mindst forholdet mellem familiens medlemmer. Hvor det har været relevant, er der inddraget grammatiske emner.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Kernestof	– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Beziehungen (1994): Karla, geschieden, ein Kind s. 62-63 Forfatter: Natus, Uwe Forlag: Systime Wie man lebt – Menschen untereinander“ (2005): „Sonntag“ s. 47-50 Forfatter: Bollinger, Max, (Møller, Grethe Nyholm) Forlag: Systime „Wie man lebt – Menschen untereinander“ (2005): „In welcher Familie lebst du? Thomas“ s. 32-34 Forfatter: Møller, Grethe Nyholm Forlag: Systime

	Streuselschnecke (2000). Julia Franck. In: Bauchlandung: Geschichten um Anfassen. Fischer Verlag, 2012 – erste Ausgabe 2000: Systime: https://dd.systime.dk/?id=160#c1039 Film: Jenseits der Stille. (1998) Supplerende stof: Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog (2023): „Die moderne Familie“ p120 (i-bog) Forfattere: Graverholt, Martin Zickert & Taber, Rikke Forlag Systime Die Liebe Familie (1988): Familie Breuer s. 96 Forfattere Daugård, Karen Margrethe & Meierjohann, Elke Forlag: Åløkke Die Liebe Familie (1988): Familie Jacobsen, s. 97 Forfattere: Daygård, Karen Margrethe & Meierjohann, Elke Forlag: Åløkke Varighed: 24 lektioner à 60 minutter
Arbejdsformer	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre frem-læggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen.

Forløb 2	Deutsche Unternehmen
Forløbs indhold og fokus	Det har været målet med undervisningen, at eleverne skal kunne bruge viden om aktuelle erhvervsforhold i Tyskland i mundtlig og skriftlig kommunikation, og at de skal kunne bruge relevante erhvervsrelaterede termer og faste vendinger i arbejdet med virksomhedens eksterne og interne kommunikation, mundtligt og skriftligt. Eleverne har søgt og anvendt tysksproget materiale på internettet. Fx i deres arbejde med Ritter Sport og fritz-kolas hjemmesider. I det valgte undervisningsmateriale har eleverne oplevet en stigende sværhedsgrad. Hvor det har været relevant, er der inddraget grammatiske emner.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale.	„Globale Marke mit deutschen Wurzeln” https://www.birkenstock.com/de/unternehmen/about-us-company/ Besøgt 12/11-23 „Jetzt spürt Birkenstock den „Barbie“-Effekt” Forfattere: Winkler, Sabine www.welt.de, 12/9-23 fritz-kola: „über uns“ https://fritz-kola.com/de/ueber-uns besøgt 8/12-23

	Ritter SPORT: „Wir sind ein Familienunternehmen mit TRADITIONEN“ https://www.ritter-sport.com/de/ge-schichte Besøgt 2/1-24 „Die Dasslers – Pioniere, Brüder und Rivalen“ https://www.daserste.de/unterhaltung/film/die-dass-lers/sendung/die-dasslers-pionierebrueder-und-rivalen-folge-1-102.html Besøgt 14/2-24 Wissenblog: „Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits“ https://www.daswissensblog.de/puma-vs-adidas-die-geschichte-des-bruderstreits/ Besøgt 15/2-24 Film Die Dasslers (1) Pioniere, Brüder und Rivalen (2016), Boss, Cyril & Stennert, Philip Die Dasslers (2) Pioniere, Brüder und Rivalen (2016), Boss, Cyril & Stennert, Philip Supplerende stof: Vorfilm von Barbie: https://www.welt.de/kmpkt/article247172440/Birkenstock-Ausgerechnet-die-Korksandale-spuert-den-Barbie-Effekt.html Besøgt 12/11-23 Werbung von Fritz-Kola: ‘Das gute schläft nie’ https://www.youtube.com/watch?v=dQWsr28F7g besøgt 4/2-24 Varighed: 34 lektioner à 60 minutter
Arbejdsformer	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre frem-læggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler.

Forløb 3	Influencers und soziale Medien
Forløbsindhold og fokus	I forløbet er der læst tekster, der relaterer sig til det digitale liv, sociale medier og influencers. Der er arbejdet med tyske unges forhold til de sociale medier ud fra teksten Gefällt mir: So geht Social Media og første og anden episode af komedieserien How to sell Drugs online (fast). Elevernes egne forhold til de sociale medier og de mulige negative konsekvenser, som kan være forbundet med at have en online identitet, er blevet berørt. I arbejdet med teksten Trennung bei Influencer-Paar. Im Reality-TV machen sie noch auf heile Welt er sociologen Erving Goffmanns begrebspar frontstage og backstage indgået, og eleverne har bl.a. undersøgt, hvordan de to influencers, Cedric Beidinger og Hanna Annika Möller kommunikerer med deres følgere på de sociale medier. Som del af forløbet har eleverne lavet en videoopgave i grupper, hvor de opbygger en influencer-identitet og præsenterer Silkeborg som rejsemål for en selvvalgt, tysk målgruppe.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation

Anvendt materiale.	- Dw.de, Reich durch Klicks, 03.06.2020: https://www.youtube.com/watch?v=RbBpftjllj0 - Kira Brück, Gefällt mir: So geht Social Media in: Kate Fuchs und Mathilde Sinding, Auf uns – Grundbog til tysk i gymnasiet, 2019, Gyldendal - Majena Von Cappeln, Trennung bei Influencer-Paar. Im Reality-TV machen sie noch auf heile Welt, 31.12.2023: https://www.bild.de/unterhaltung/leute/leute/forsthaus-rampensau-cedric-beidinger-und-hannah-annika-moeller-getrennt-86587082.bild.html - Philipp Käßbohrer & Matthias Murmann, How to sell Drugs online (fast), 2019, første episode af første sæson (tilgængelig på Netflix) - Tim Bendzko, Programmiert, 2013, in: Kate Fuchs und Mathilde Sinding, Auf uns – Grundbog til tysk i gymnasiet, 2019, Gyldendal Herudover har eleverne søgt informationer om sociologen Erving Goffmanns begrebspar frontstage og backstage. Varighed: 17 lektioner à 60 minutter
Arbejdsformer	Lærerstyret undervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, produktorienteret undervisning (produktion af video), mundtligt arbejde ud fra faste vendinger og stikord.

Forløb 4	Reisen
Forløbets indhold og fokus	Forløbet indeholder tekster, der tematiserer forskellige måder at rejse og holde ferie på. Tyskland som rejseland undersøges, idet der arbejdes med tyskernes ferievaner, indstillingen til turisme samt en introduktion til tyske feriedestinationer (de forskellige Bundesländers seværdigheder, alpebyen Garmisch-Partenkirchen og udvalgte seværdigheder i Berlin). Der er arbejdet med progression i forhold til det forudgående forløb, idet fokus på at tale ud fra stikord og faste vendinger her er blevet intensiveret.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Kernestof	- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Anvendt materiale.	KERNESTOF - Deutschlandlabor: "13 Urlaub", o.J. in: https://www.dw.com/de/13-urlaub/l-18877249 - Julian Trometer: "Meine Erfahrungen mit Interrail", o. J.: https://rucksack-rauf-undweg.de/interrail-europa/ - Martin Suter: Ferienplanung in: "Huber spannt aus", 2005, Diogenes Verlag - Miguel Fernandez, "Der totale Bahnsinn", 2019, Lappan Verlag - Sabine Kinkartz & Anna-Lena Weber, "Hilfe – die Touristen kommen", 16.03.2018:

	https://www.dw.com/de/hilfe-die-touristen-kommen/l-42992440 Herudover har eleverne søgt informationer om et Bundesland og udformet reklamer målrettet danske unge med tyskkundskaber. SUPPLERENDE STOF Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ Varighed: 20 lektioner à 60 minutter
Arbejdsformer	Lærerstyret undervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, tekstforståelse og -analyse, mundtligt arbejde ud fra faste vendinger og stikord, kreative øvelser (fremstilling af plancher, remediering og reklamer)

Forløb 5	Sport
Forløbets indhold og fokus	Formålet med dette forløb har været at sætte fokus på, hvorfor vi dyrker sport. Herefter har eleverne med udgangspunkt i de tre lande Tyskland, Schweiz og Østrig fokuseret på hhv. fodbold, håndbold, vintersport og ekstremersport: Hvilken betydning har fodbold for Tyskland med fokus på fodboldfans? Håndboldens historie. Hvor meget betyder vintersport for Schweiz og med udgangspunkt i Østrig har de arbejdet med ekstremersport.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande.
Kernestof	– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Warum Sport? Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.system.dk/?id=142&L=10 8 Gründe, warum Sport wichtig ist, Pfitzenmeier, 04.03.2021: https://www.pfitzenmeier.de/news-blog/archiv/8-gruende,-warum-sport-wichtig-ist/ Fit und gesund sein, von Alex Winkler-Kristensen, fra Clio Fußball in Deutschland. Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.system.dk/?id=172#c821

	Deutschlandlabor – Folge 3: Fußball. Goethe-Institut: https://www.youtube.com/watch?v=L_VFSSvLkY Podcast (4:40) Gruppenarbeit 5: Einen Podcast hören (Dictogloss). Fra: Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=172#c528 Podcast (6:03) Gruppenarbeit 5: Einen Podcast hören (Dictogloss). Fra: Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=172#c528 Fußball-Fans in Deutschland. Von Robert Manz. Frau Planet-wissen. Letzte Aktualisierung 13.06.2018: https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/fussballgeschichte/fussball-fans-deutschland-102.html Die Geschichte des Handballs: Oway Magazin: https://www.owayo.de/magazin/handballgeschichte-de.htm?srsId=Afm-BOoq8dtuZ2Fi8eZkdywVkBQltxk1X8FyNQKk5cErwJbg3DFiZFhW Besøgt 1.12.2024 Skifahren in der Schweiz. Fra: Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=143 Wintersport. Von Erich Kästner (2009): Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=143 Skiorte in der Schweiz - St. Moritz. Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=143 Extremsport in Österreich. Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=144 Interview mit einem Extremsportler. Aus aktuellem Anlass: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=144 Felix Baumgartner. Von Heine Carlsen, Clio: ">https://portals.clio.me/dk/tysk/7-10/emner/themen/unglaublich-aber-wahr/felix-baumgartner/> Varighed: september 2024 – december 2024
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.

Forløb 6	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi B og Tysk B
Forløbets indhold og fokus	Projektet er et samarbejde mellem international økonomi og tysk. Fokus er rettet mod at sætte de to fag i spil og det at skrive en rapport. I udarbejdelsen af rapporten skal eleverne bruge den viden og de metoder, de har opnået i IØ og tysk til at besvare en udleveret opgaveformulering. Det overordnede område er faktorer, der har påvirket og kan forklare den økonomiske udvikling i Tyskland i de seneste 5 år, og som også vil påvirke økonomien i fremtiden.
Faglige mål	– søge at anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf. – behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Kernestof: - Dpa Globus: - Das Auf und Ab der Wirtschaft - Die Leistung unserer Wirtschaft - Deutschland Aussenhandel - Deutschlands Export-Palette - Arbeitslosigkeit in Deutschland Eleverne arbejdede med emnerne som intro til projektugen
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, mundtlig feedback

Forløb 7	Virksomhedskommunikation
Forløbets indhold og fokus	Fokus i dette forløb har været, at eleverne har skullet kunne anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt. Derudover har der været fokus på den interkulturelle kommunikation mellem Danmark og Tyskland.
Faglige mål	– anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysk-sprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Kernestof	– virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi – aktuelle kultur-, samfunds og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale	Siezen und Duzen – eine unterschiedliche Anredekultur. Im Unternehmen: https://im-unternehmen.systime.dk/?id=160 Videomaterial – Andreas und Victoria. Im Unternehmen: https://imunternehmen.systime.dk/?id=162 Kommunikation zwischen Unternehmen: die Anfrage, das Angebot, der Auftrag, die Auftragsbestätigung, die Lieferung, die Bezahlung, wenn etwas schief geht. Im Unternehmen: https://imunternehmen.systime.dk/?id=134 Varighed: januar 2025 – februar 2025
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Eleverne har lave mundtlige rollespil for at øve de grundlæggende normer i tysk virksomhedskommunikation. Afslutningsvis har de med udgangspunkt i en case udarbejdet en hel forretningsgang bestående af både skriftlige og mundtlige elementer.

Forløb 8	Die DDR
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med det tidligere DDR. Hvorfor blev DDR grundlagt, hvordan var livet i DDR, hvorfor blev Berlinmuren bygget og hvorfor var der så mange, der flygtede fra DDR. I forløbet har der været særligt fokus på livet i Østtyskland og de mange flugtforsøg.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse
Kernestof	– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	Deutschland und der Weltkrieg. Berliner Leben: https://berlinerleben.ibog.gyldendal.dk/?id=236 Deutschland nach dem Weltkrieg. Berliner Leben: https://berlinerleben.ibog.gyldendal.dk/?id=239 Simpleshows erkært den Mauerfall: Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo Eingemauert: Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&t=3s Die DDR: Tyskbogen. Grundbog til niveau B og A: https://tyskbogen.systemtime.dk/?id=137 Frau Zwilling erzählt. Berliner Leben: https://berlinerleben.ibog.gyldendal.dk/?id=240

	Interview mit Thea Adlung. Niemals vergessen: https://niemalsvergessen.system.dk/?id=175 Alltag in der DDR. Planetwissen: https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/ddr/ddr-der-alltag-100.html Fluchtgeschichten: https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/ Film: Das Leben der Anderen. (2006): CFU Varighed: februar 2025 – maj 2025
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.

Forløb 9	Skriftlighed og grammatik
Forløbets indhold og fokus	Fokus har været på at træne elevernes forståelse og kunnen i forhold til grundlæggende tysk grammatik. Undervisningen i grammatik har, hvor det har været muligt, været en integreret del af arbejdet med teksterne i ovenstående forløb. I elevernes afleveringer er der altid indlagt grammatiske benspænd i den fri fremstilling. Det kunne fx være, at den afleverede tekst skal indeholde mindst to eksempler på sammensat verballed, eller at eleverne skal redegøre for kasus og artiklernes bøjning i selvvalgte sætninger.
Faglige mål	– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
Kernestof	– grundlæggende normer og regler for skriftlig sprogbrug og kommunikation på tysk
Anvendt materiale.	Eleverne har primært arbejdet med opgaver fra Mette Hermanns ”Wie geht’s”. Disse er blevet suppleret med lærerproducerede opgaver. Følgende emner er gennemgået: - Hjelpeverberne - Kasussystemet/sætningsanalyse - Regelmæssige verber - Uregelmæssige verber - Modalverber - Ordstilling i hoved- og ledsætninger - Possessive pronominer - Personlige pronominer - Relative pronominer - Præpositioner (akkusativ, dativ, genitiv, dobbeltstyrende) - Genitiv - Perfektum - Futurum Varighed: løbende gennem hele året.
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til at træne grammatikken.