

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2023 – Juni 2026
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Stine Kornerup-Bang og Mikkel Kragh Andreasen
Hold	HHXL2025

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb) (1.g) 5%
Forløb 2	Advertising the American Dream (1.g) 5%
Forløb 3	Area Study of the US: The American Dream and Nightmares (1.g) 5%
Forløb 4	Dystopia (1.g) 5%
Forløb 5	India (1.g) x 5%
Forløb 6	Area Study of Britain (2.g) x 5%
Forløb 7	Area Study of the US: The Divided States of America (2.g) x 10%
Forløb 8	Area Study of the US: Incarceration in the US (2.g) 15% x
Forløb 9	Modern Men and Modern Women (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x
Forløb 10	Conspiracy Theories (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x
Forløb 11	Science Fiction (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x
Forløb 12	English as a Lingua Franca (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 5% - x
Forløb 13	Modern Britain (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x

Tilladte ordbøger og e-bøger (i deres helhed) ved eksamen:

E-bøger:

- <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=128>
- <https://gettingstarteda.systime.dk/>

Ordbøger:

- **Ordbogen.com**
- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsbegyndelsesindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervs-mæssige forhold• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog• Principper for tekstopbygning af tale• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 28,4 ns</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.sys-time.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p>

	<p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018)</p> <p>https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at ‘TEDxBucknellUniversity’. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.</p>

Forløb 2	Advertising the American Dream
Forløbsindhold og fokus	<p>Forløbet er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal arbejde med markedsføring på det amerikanske marked introduceres eleverne til de amerikanske værdier. Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling” og CSR, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske).</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere reklamer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer) • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 44,9</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 17 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 Skriftlig aflevering, manuscript for a speech on The American Dream.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Alger, Horatio: ”The Cash Boy has an Adventure” (kapitel VII) I The Cash Boy (uddrag, 1,5 ns)</p> <p>Biden, Joe: “America: Anything is Possible Joe Biden for President”, 2019: https://www.youtube.com/watch?v=1uQULz_wPIU (0,5 ns)</p> <p>“Dove evolution”: http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U (1 ns)</p> <p>”Dove beauty pressure”: http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I (1 ns)</p> <p>“Dove Amy”: http://www.youtube.com/watch?v=RWNYndqFTR4 (1 ns)</p> <p>“Dove’s vision for the campaign”: http://www.dove.us/Social-Mission/Dove-Real-RoleModels/ (1 ns)</p> <p>“Cadillac – Poolside” commercial: https://www.youtube.com/watch?v=gTRj-fp-bP0 (1 ns)</p> <p>“Ford's response to Cadillac's ELR ad”: https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk (1 ns)</p> <p>Supplerende:</p> <p>The New York Times: “What Do Europeans Think About American Life NYT Opinion” (YouTube), 2019: https://www.youtube.com/watch?v=mw9UXsnWWUI (0,5 ns)</p>

DR documentary: “Park Avenue: Money, Power and the American Dream – Why Poverty?”, 2021 (uddrag) (4 ns)

“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: Targets, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)

Jæger Nehlsen, Gitte: (Edgar Schein’s Iceberg model) “Culture and cultural theories” I CCC – Company, Culture and Communication, Ibog, Systime 2024 (0,5 ns)

“From rags to riches” fra "Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012
<https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132> (7,1 ns)

“Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World | from Today 2017:
<https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4> (0,5 ns)

“Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E> (0,5 ns)

“How Powerful Is Denmark?” From “NowThisWorld , 2016 How Powerful Is Denmark? (0,5 ns)

A genre description of advertisements and commercials in “The English Handbook”, Systime 2007
<https://theenglishhandbook.systime.k/?id=p153> (2,8 ns)

“How to analyse commercials” in “The English Handbook”, Systime 2017: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p177> (0,8 ns)

”Storytelling in marketing” fra Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012,
<https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123> (7,2 ns)

“The three modes of persuasion” from “The English Handbook”, Systime 2017: <https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281> (1 ns)

“How to create a persona in 7 steps – a guide with examples” by Arthur McCay (2017)
<https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples> (2,1 ns)

www.storyboardthat.com

“Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule”, by Vision video school online
http://vision.wettintv.de/?page_id=1293 (5,2 ns)

“Advertisements and commercials” in “The English Handbook”, Systime (2017): <https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153&L=1> (2,7 ns)

Andet:

Quiz: Guess the 50 states: <https://www.geoguessr.com/vgp/3003>

	<p>Diverse grafer, der viser hvor mange amerikanere som ejer våben, hvordan fordelingen mellem rig og fattig.</p> <p>American History quiz: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=99#c725</p> <p>Interaktivt spil: "Make it through a month in the US": https://playspent.org/</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning med dialog, Gruppearbejde og videopræsentationer af reklamer (storytelling, CSR), skriftligt arbejde, hurtigskrivning som værktøj til at påbegynde en skriveproces

Forløb 3	Area Study of the US: American Dreams and Nightmares
Forløbsindhold og fokus	Forløbet hænger tæt sammen med elevernes forløb om advertising the American dream. I dette forløb har eleverne arbejdet med Amerikas historie, herunder frontiers, native Americans og immigrant historie. Eleverne har fået et historisk perspektiv på hvordan det amerikanske samfund blev opbygget, hvilken betydning de amerikanske værdier har og den amerikanske drøms oprindelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer • analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emne • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 12 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 41,4 ns</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 1 Opgave til Ellis Island museum tour</p>

Kernestof:

John Gast (maleri): "The American Frontier – American Progress", 1872: <https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325>

"The Ballad of Buster Scruggs" ("The Gal Who Got Rattled" – short film) (10 ns)

Ralph Waldo Emerson: "A Nation's Strength (1847): <https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=93&L=0#c765> (1 ns)

Walt Whitman "I hear America Singing" (1867): <https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=92#c766> (1 ns)

Emma Lazarus: "The New Colossus", 1883, from "Worlds of English", Systeme, 2010. <https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=97> (0,6 ns.)

Supplerende:

Eleverne har lavet gruppefremlæggelser, hvor hver gruppe har dykket ned i et givet emne relateret til Native Americans. Emnerne har været: Pocahontas, Sacagawea (Louis & Clark), Sitting Bull, Geronimo, Trail of tears, battle of little big horn, wounded knee, Tecumseh.. Deres primære kilde har været: <https://www.history.com/topics/native-american-history> (ca. 2 ns pr. gruppe)

Business Insider: "How the US Map Has Changed in 200 Years", 2016: <https://www.youtube.com/watch?v=W0wxJ4KYp64> (0,5 ns)

Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systeme, 2010 <https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325> (3,8 ns)

TDC "The Immigration History of the United States", 2019 (5 ns) <https://www.youtube.com/watch?v=lBjcqxI7kas>

U.S. Immigration Timeline: <https://www.history.com/topics/immigration/immigrationunited-states-timeline> (2 ns)

Ray Bradbury: "I See You Never", 1947 (3 ns)

Ellis Island interactive tour: <https://teacher.scholastic.com/activities/immigration/tour/index.htm> (3 ns)

Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore: <http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsI> (2 ns.)

Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum: <http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related> (8 ns.)

Arbejdsformer	Webquests, klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper, fremlæggelser
Forløb 4	Introduction to Fiction: Dystopia
Forløbets indhold og fokus	Forløbet Dystopia er en introduktion til arbejde med fiktionstekster i engelsk. Eleverne er introduceret til begreber som plot, genre, theme, characterization, setting og narrator. Temaet har været dystopi og hvilke genretræk som kendetegner genren. Eleverne har arbejdet med forskellige typer af dystopisk kontrol. Eleverne har derudover også arbejdet med Dystopia i film og tv-serier, hvor de har analyseret filmiske virkemidler og spændingsopbygning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historie • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Faglig læsning af engelske tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold • Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 10 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 39 ns.</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 8 fordelt på 2 aflevering: Analyse af 'Ten with a Flag' Analyse af The Pedestrian.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Paul Haines, J.: "Ten with a Flag", Interzone, 2011 (4 ns).</p> <p>Collins, S.: The Hunger Games (chapter 1), 2008. (12 ns)</p> <p>Ross, Gary: "The Hunger Games", 2012 (8 ns)</p> <p>Miller, Bruce: sæson 1, episode 1 af The Handmaid's tale, 2017 (8 ns)</p> <p>Bradbury, R.: "The Pedestrian", 1951. (2 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"2.2.2 Dystopian Fiction" I The English Handbook (0,5 ns) https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=211</p>

	<p>Østergaard, T: "6.1 Short Story or Novel" I The English Handbook, ibog, Systime 2007: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 (2,8 ns)</p> <p>The School of Life: "What is Literature for?" (YouTube), 2014 (1 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</p> <p>I Am Your Target Demographic: "What does "Dystopia Mean?" (Youtube), 2016 (0,5 ns): https://www.youtube.com/watch?v=HJsEq_XSCm0</p> <p>Read, Think, Write: "Dystopias: Definition and Characteristics" (0,5)</p> <p>MinLæring, "DoItWrite (EN) (introduktion til skriftlig aflevering)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, skrive dag/blokdag

Forløb 5	India (Another English Speaking Country)
Forløbs indhold og fokus	I forløbet "India – The Past and Present" er eleverne blevet introduceret til et andet engelsktalende land. I forløbet har eleverne arbejdet med Indiens historie, herunder overgangen fra Britisk koloni til selvstændig nation, samt de problemer der opstod under "the Indian partition". Derudover har eleverne arbejdet med nutidige problemstillinger i Indien, bl.a. kvinderettigheder, kastesystemet, colorism og arranged marriages. Eleverne har i forløbet arbejdet med dokumentargenren i gruppearbejde (som er blevet fremlagt).
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historie • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Faglig læsning af engelske tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold • Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 36 ns.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Kipling, R.: "The White Man's Burden" (1 ns)</p>

Urvashi Butalia: "Blood", 1997, i Wider Contexts. Basisbog til engelsk A <https://widercontexts.systemtime.dk/?id=242> (1,2 ns)

Hasan Manto, S.: "The Dutiful Daughter", 1990 i Wider Contexts. Basisbog til engelsk A <https://widercontexts.systemtime.dk/?id=243> (3,5 ns)

Udwin, L.: "India's Daughter" (documentary), 2012. Tilgængelig på MitCFU. (15 ns)

Beatty, Muna: "Colour me right: It's time to end colourism in India" I Aljazeera, 2018 (2 ns)

Jeganathan K: "India's Obsession with Fair Skin is a Deep-Seated Social Issue", 2023 (1,5 ns)

Jabari Ozane "Racist Ponds Commercial (Complete) - India", 2011
<https://www.youtube.com/watch?v=xgx6xrc0gBs&t=164s>

Supplerende stof:

Geography with Dre Binsky: "What is India" (YouTube), 2023 (0,5 ns.)
<https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU>

Eleverne har produceret deres egen nyhedsudsendelse om Indien, hvor de selv har fundet informationer om geografi, kultur, økonomi, befolkning og hvordan Indien adskiller sig fra Danmark.

Zeidan, A: "Indian Subcontinent" i Britannica (1 ns.): <https://www.britannica.com/place/South-Asia>

TED-ED: "Why was India Split into two countries? – Haimanti Roy", 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=DrcCTgwbsjc> (1 ns)

"India at a Glance" i Emerging India, Forlaget ØKNOM, 2004 (3 ns.)

"The Caste System" I Emerging India, Forlaget ØKNOM, 2004 (3 ns)

HuffPost: "Why Am I An Untouchable? Perspectives" (Youtube), 2018 (1 ns.)
<https://www.youtube.com/watch?v=1J4dKnYYIYk>

Østergaard, T: "6.11 Documentary" I The English Handbook, Systemtime 2024 (2 ns)

BuzzFeed India: "Why is India So Obsessed With Fair Skin?" (2018):
<https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg>

Voigt, Mette: "Women Entrepreneurs" I Hot Spot India, ibog Systemtime 2024

Arbejdsformer

Brainstorm & Mindmap, produceret egen nyhedsudsendelse, fremlæggelse for underviseren, klasseundervisning, gruppearbejde.

--	--

Forløb 6	Area Study of Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har eleverne opnået viden om britiske samfundsforhold og emner. Ved at præsentere eleverne for britisk historie, herunder det britiske imperiums storhedstid under imperialismen, har de udviklet forståelse for britisk kulturs indflydelse i verden. Eleverne har derudover arbejdet med mere nutidige problemstillinger i Storbritannien, herunder klasseskel og hooliganism. Som rød tråd i hele forløbet har eleverne blevet trænet i argumentation som led i at skulle skrive et argumentative essay, samt et non-fiction essay.</p> <p>Emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The British Empire - Class in the UK - Hooliganism
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klassediskussioner samt benytte almene og faglige termer. • Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og non-fiction litteratur i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning • Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Britisk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. • Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig fremstilling • Projektarbejde. • Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 73</p> <p>Kernestof:</p> <p>Franklin Foer: How Football Explains the Sentimental Hooligan (extract) fundet i "From Where you Are. Engelsk grundbog" https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=99#c897 (4,9 ns)</p> <p>Fellowes, J. <i>The English Game</i> (S1, E1), udklip fra 00:00-3:00 og 6:00 – 15:00) (4 ns)</p> <p>Nicholls, A. (2015) "I Was a Football Hooligan for 30 Years, and I Loved Every Second of It", World Football, Bleacher Report: https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it (3,2 ns)</p>

Guardian Football (2019): “Don’t be that idiot’: FA releases short film on anti-social behaviour in football”: <https://www.youtube.com/watch?v=IuGj077XHGw> (0,5 ns)

Kenyatta, J. (1938). *The Gentlemen of the Jungle* (3,2 ns)

Scherfig, L. (2014). *The Riot Club*. Blueprint Pictures. Set på Filmstriben.dk (10 ns)

Molly Innes: Now I'm an Oxford student, am I still working class? Copyright Guardian News & Media Ltd 2020: <https://compass.systeme.dk/?id=145&L=10#c538> (4 ns)

Dr2. (2020) *Growing up poor – Britain’s breadline kids*. Set på MitCFU (7 ns)

Supplerende:

“2.10.7 A History of hooliganism” og “2.10.4 Football and class” I From where you are: <https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=184> (3 ns)

The English Game (S1, E1), udklip fra 00:00-3:00 og 6:00 – 15:00 (1 ns)

Alexander, L. (2005). *Green Street Hooligans*. Set på YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=8ATizMcFHyo&t=6077s> (10 ns)

Parkinson, J. “Five ways to stop football hooliganism” (2016). BBC News Magazine: <https://www.bbc.com/news/magazine-36516017> (2,6 ns)

Politics.co.uk “What is Football Hooliganism?” : <https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/> (5.5 ns)

The Week Staff. (2019, 26. november). *How big was the British Empire and why did it collapse? The Week*. Hentet 17. juni 2025 fra <https://theweek.com/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse> (2ns)

Plougheld, C. (2008). “*What’s in a name?*”. I *Britain – Past and Present*. Syddjurs: Systeme. (1,2 ns)

Eat Sleep Dream English. (2019). *What’s the difference between the UK, Britain and England?* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk (1)

Østergaard, T. (2017) Kapitel: 6.4 Poem i *The English Handbook*, Systeme: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=150&L=0#c848> (6,4 ns)

McRae, I., Westwater, H., & Glover, E. (2024, 23. januar). *UK poverty: The facts, effects and solutions in the cost of living crisis*. *The Big Issue*: <https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/> (7,4 ns)

	<p>BBC. (2012, March 22). <i>UK now has seven social classes</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o (0,5 ns)</p> <p>Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is poverty</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&t=172s (0,5 ns)</p> <p>Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Tracey</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=6Y_SXXRrdqU (0,5 ns)</p> <p>Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Ashley</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=2D-HcOZXf8k (0,5 ns)</p> <p>Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Dale</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=Z-s1O4eHvTk (0,5 ns)</p> <p>Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Kai</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=93gQvRl_lbg (0,5 ns)</p> <p>Andet:</p> <p>Eleverne har arbejdet med hvert deres hooligan firm (og præsenteret det for klassen): Meet the Firms”, TheFirms: https://thefirms.co.uk/meet-the-firms/</p> <p>Arsenal Herd & Gooners – Caroline, Sebastian, Stine, Freja</p> <p>Burnley Suicide Squad - Gustav, Malthe, Filuka, Simone</p> <p>Chelsea Headhunters - , Bertram, Oskar, Cirkeline, Sophia</p> <p>Everton County Road Cutters - Lykke, Anabela, Magnus, Anton</p> <p>West Ham ICF - Casper, Asger, Anna, Malou</p> <p>ChatGPT eller andre tilgængelige AI tools – undersøg fordele og ulemper ved The British Empire – Find kilder som bakker op om jeres fund på ChatGPT.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 7	Area Study of the US: The Divided States of America
Forløbets indhold og fokus	I de seneste årtier har USA været præget af splittelse, polarisering og yderligtgående bevægelser og mange amerikanere føler, at uligheden mellem dem bliver større og større. Forløbet har derfor fokus på den politiske ulighed, og giver en forståelse for de tendenser vi ser i USA i dag. Forløbet er blevet afholdt i forbindelse med 2024-valget i USA.

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd og sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 34,1 ns</p> <p>Samlet fordybelsestid: 6</p> <p>Kernestof:</p> <p>Trump, D (January 20, 2017): "Inagural Address": https://naf.systeme.dk/?id=161 (3,8 ns)</p> <p>Harris, K (2024), Speech: 1st presidential campaign rally since Biden's withdrawal from the race: https://www.youtube.com/watch?v=2soe8ml_weg + transcript (4,4)</p> <p>Guardian News (2021) "Trump repeats baseless voter fraud claims and lashes out at Pence before mob breach Capitol". YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=aD2UmS4i69Q (1 ns)</p> <p>BBC documentary (2021) "Four hours at the capital"(15 ns). Set på MitCFU.</p> <p>Donald Trumos "Go Home" statement på Twitter samt optagelse sendt ud Januar 6., 2021: https://www.rev.com/transcript-editor/shared/bMpzPYE0lOuplzL1fVZCGf-VuM647Lbo2a65hiRS1dFB4mEebUdLTfpDrZsvFkXPmBj0oDZ4XIfNiMmPGWbyNKfo-WeRg?loadFrom=PastedDeeplink&ts=0.46 (1 ns)</p> <p>Supplerende:</p> <p>AllSides Technologies, Inc. (u.å.). <i>Media Bias Chart</i>. Hentet 17. juni 2025 fra https://www.all-sides.com/media-bias/media-bias-chart</p> <p>Skelley, G. & Fuong, H. (2022): "3 In 10 Americans Named Political Polarization As A Top Issue Facing The Country", FiveThirtyEight: https://fivethirtyeight.com/features/3-in-10-americans-named-political-polarization-as-a-top-issue-facing-the-country/ (3.9 ns)</p>

	<p>Steffen Kretz (2023): “Super-rich Demand to Pay MORE taxes” (1 ns) https://vimeo.com/831531053</p> <p>Steffen Kretz (2021): “Trump’s first billionaire donor: “President was a great success” https://vimeo.com/505937561 (1 ns)</p> <p>Steffen Kretz (2019): “The Troll In West Virginia Who litters The Internet With Fake Newsstories That Reach Millions” https://vimeo.com/311085912 (1 ns)</p> <p>Vox (2020): <i>The Electoral College, explained.</i> YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=qjansMbCapY (1 ns)</p> <p><i>Illustrate to Educate</i> (2017): <i>Democrats Vs. Republicans – What is the difference between Democrats and Republicans?</i> YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI&t=1s (0,5 ns)</p> <p>Rasmussen, K. G, DR, “<i>Sådan placerer de danske partier sig i forhold til Republikanerne og Demokraterne</i>”</p> <p>TED-Ed (2013): “<i>How is power divided in the United States government? – Belinda Stutzman</i>”. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=HnFR5XBYLjU (0,5 ns)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, Escape Room, virtuelle former

Forløb 8	Area Study of the US: Incarceration in the US (2.g)
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet præsenteret til det amerikanske fængselssystem, og hvilke samfundsmæssige problemstillinger, som er særlige i henhold til fængelskulturen i USA. Forløbet trækker bl.a. tråde til USA’s historie med raceadskillelse og the 13. amendment for at give eleverne et historisk perspektiv til i dag. Eleverne har også arbejdet med litterær analyse og værklæsning, hvor de har arbejdet med engelske analysebegreber både mundtligt og skriftligt. Dertil har eleverne arbejdet med begreber som ”institutionalization” og ”dehumanization” og fået et psykologisk indblik flokmentalitet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk

	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed • Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Amerikansk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. • Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig fremstilling • Projektarbejde. • Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Amerika
Anvendt materi- ale.	<p>Samlede antal sider: 194 ns</p> <p>Kernestof:</p> <p>Kernestof: VÆRK: "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) (111 ns)</p> <p>John S. excerpt of <i>Prison: Breaking the Cycle</i> made by DR2 in 2017 (11:23 min): https://www.youtube.com/watch?v=haHeDgbfLtw (5 ns)</p> <p>"Stanford Prison experiment", Briannica: https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment (1,5 ns.)</p> <p><i>Ava Du Vernay: 13th , 2016 (10 ns.)</i></p> <p>Supplerende:</p> <p>"The Shawshank Redemption", movie 1994 (50 ns)</p> <p>Weird History (2020): The Stanford Prison Experiment Was One of the Most Disturbing Studies Ever. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=IRR7CwdHxUE (1 ns)</p> <p>"How to analyze a short story or novel", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime, 2017, https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148 (4,8 ns)</p> <p>"How to write an analytical essay on fiction", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=257 (5.9 ns.)</p> <p>"Argumentation Theory" from Trine Østergaard, "The English Handbook", Systime, 2017: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=168 (5,3 ns.)</p>
Arbejds- former	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, Escape Room, virtuelle former

--	--

Forløb 9	Modern Men, and Modern Women, and Modern... in between?
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at introducere eleverne for den moderne diskurs om køn, seksualitet, samtykke og moderne intimitet og kærlighed. I forløbet vil eleverne desuden arbejde med kønsidentitet, queer perspektiver, seksuel sundhed og AI.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bo Burnham's Lower Your Expectations Song Netflix Is A Joke (3:31 ~1ns) - Average American Male, Chad Kultgen. Chad Kultgen: The Average American Male Angles. Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser (5ns) - She Fell in Love With ChatGPT. Like, Actual Love. With Sex. (32:28 ~ 11ns) - Crystal Rasmussen: A queer journey from shame to self-love TED (10:35 ~ 3,5ns) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is Consent? - Animation
Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.

Omfang	10%
---------------	-----

Forløb 10	Conspiracy Theories
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at introducere eleverne for moderne konspirationsteorier. Hvordan opstår de? Hvor findes de? Og ikke mindst: Hvad er det, der gør dem så tiltrækkende?</p> <p>Igennem arbejde med fiktion- og sagprosattekster arbejder vi med at blive klogere på disse spørgsmål, men vigtigst af alt arbejder vi med hvordan vi kan værne os selv mod konspirationsteorier i det moderne medielandskab.</p>

<p>Faglige mål</p>	<p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
<p>Kernestof</p>	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>

	<p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
Anvendt materiale	<p>Primært materiale <i>United States of Conspiracy Theories (DR2, 2020. 52 min) - dokumentar</i> https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?idnr=TV0000121814&rnd12=1</p> <p><i>Buying into conspiracy theories can be exciting – that’s what makes them dangerous</i> by Donovan Schaefer Assistant Professor of Religious Studies, University of Pennsylvania. The Conversation - published: July 5, 2022 2.15pm CEST - article</p> <p><i>A Neuroscientist Explains What Conspiracy Theories Do to Your Brain.</i> Inverse. Youtube Channel. https://www.youtube.com/watch?v=z98U1nMFrJQ&feature=youtu.be</p> <p><i>The Eyes Have It.</i> Phillip K. Dick. (1953). Short Story.</p> <p><i>Why We Are All Attracted to Conspiracy Theories.</i> The Guardian. https://thescienceof.systeme.dk/?id=147#c505</p> <p>Sekundært materiale</p> <p><i>Karl Poppers theory of falsification</i> præsenteret af lærer på baggrund af: https://plato.stanford.edu/entries/popper/</p>
Arbejdsformer	<p>Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.</p>
Omfang	<p>10%</p>

Forløb 11	Science Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har vi arbejdet med fiktive og sagprosattekster, der alle drejer sig om Science Fiction som genre. Vi har arbejdet med genretræk og med hvordan vi bruger disse i en generel analyse.</p> <p>Vi har også arbejdet med at diskutere spørgsmål om teknologiens effekt på vores moderne liv og hvordan Science Fiction som genre, kan lære os noget om hvordan vi kan forholde os til teknologiens muligheder og udfordringer.</p>
Faglige mål	<p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Kernestof	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p>

	<p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
Anvendt materiale	<p>Primært materiale</p> <p><i>Three reasons why you should read Science Fiction.</i> Richard Macmanus. September 1, 2016. Article. https://ricmac.org/2016/09/01/read-science-fiction/</p> <p><i>Judgement Day.</i> Weird Fantasy #18. 1953. Comic book.</p> <p><i>Grandma's Sex Robot.</i> William Hawkins. 2023. Short story.</p> <p><i>The Pedestrian.</i> Ray Bradbury. 1951. Short Story.</p> <p><i>All Summer in a day.</i> Ray Bradbury. 1954. Short Story.</p> <p>Sekundært materiale</p> <p>Uddrag fra <i>Billion Year Spree: The True History of Science Fiction.</i> Brian Aldiss, 1973.</p> <p>Uddrag fra <i>Metamorphoses of Science Fiction: on the poetics of history of a literary genre.</i> Darko Suvin. New Haven: Yale University Press. 1979.</p>
Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.

Omfang	15%
---------------	-----

Forløb 12	English as a Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at gøre os klogere på det engelske sprogs betydning som et globalt sprog. Vi har haft et særligt fokus på ”English as a Business Lingua Franca” og har arbejdet caseorienteret med fordele og ulemper med implementeringen af engelsk som en virksomheds officielle interne sprog.
Faglige mål	<p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p>

	<p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
<p>Kernestof</p>	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p>

Anvendt materiale	<p>Primært materiale</p> <p><i>Introduction to English as a Lingua Franca.</i> Worlds of English. Systime. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=310</p> <p><i>Italian government wants to stop business using English – Here’s why: It’s the Lingua Franca of firms around the world”.</i> The Conversation. 2023. Article. https://theconversation.com/italian-government-wants-to-stop-businesses-using-english-heres-why-its-the-lingua-franca-of-firms-around-the-world-202312</p> <p><i>Comma Get’s a Cure.</i> IDEA. https://www.dialectsarchive.com/comma-gets-a-cure</p> <p><i>The English Language has 4 Registers: How well do you know them?.</i> LetThemTalkTV. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=SQ_crUux44o</p>
Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse. Casearbejde i grupper baseret på ELF problematikker i danske virksomheder.
Omfang	5%

Forløb 13	Modern Britain
------------------	-----------------------

Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at supplere og bygge videre på forløbet ”Area Studies: UK” fra andet år. Dette har vi gjort specifikt igennem vores arbejde med begreber som ”Soft power” og i vores arbejde med det politiske system i Storbritannien før og efter Brexit. Forløbet har også gjort os klogere på hvilken rolle suverænitæt og integration spiller for den britiske politiske selvforståelse.
Faglige mål	<p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Kernestof	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstbygning og tekstsammenhæng</p>

	<p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
Anvendt materiale	<p>Primært materiale</p> <p><i>Rivers of Blood</i>. Enoch Powell. 1968. Speech.</p> <p><i>Nigel Farage Announces Tough New Immigration Rules</i>. Reform UK press meeting. 2025. https://www.youtube.com/watch?v=-Qs4j_XUs0Q</p> <p><i>UK Immigration: What the numbers really show</i>. Sky News. 2026. https://www.youtube.com/watch?v=zTs3PDEkB2w</p> <p><i>Trafficked: The Trap – part one</i>. The Guardian. 2023. Podcast. https://www.theguardian.com/news/audio/2023/mar/23/trafficked-the-trap-part-one</p> <p><i>In Bruges</i>. Martin McDonagh. 2008. Film.</p> <p>Sekundært materiale</p> <p><i>Rule Britannia</i>. Song. 1740. https://www.youtube.com/watch?v=v2c5QHtgFyY</p> <p><i>Brick Lane</i>. https://www.youtube.com/watch?v=pZFZs54R-0</p> <p><i>How to make a great pitch</i>. https://www.youtube.com/watch?v=MKmJMurOaH4</p> <p><i>Dragon's Den</i>. https://www.youtube.com/watch?v=Mjobty9mOFw</p>
Arbejdsformer	<p>Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.</p> <p>Casearbejde for VisitBritain, hvor eleverne skal lave en reklamekampagne baseret på deres viden om britisk kultur.</p>
Omfang	10%

