

Termin	Maj-juni 2024
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Charlotte Moeslund Wael
Hold	HHX1H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Aspects of the US, part 1 - The American Dream
Forløb 3	The American Dream in Advertising (SO1-optakt)
Forløb 4	Introduction to fiction
Forløb 5	Grammar
Forløb 6	Introduction to Business Communication
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising”, som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p>

	<p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systeme.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity! https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> <p>15 timer - 30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.

	- Grupperarbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	The American Dream - The US part 1
Forløbets indhold og fokus	USA-forløbet indledes med ”The American Dream”, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber samt vigtigheden i at bruge begreber på gymnasiet. Forløbet indeholder fokus på American History, Immigration samt de amerikanske værdier. Udover diverse emner i forløbet har fokus også været på problemstillinger og taksonomi, samt undring over og bevidsthed om brugen af fiktion og non-fiktion i et givent emne (Immigration and US History). Skrivegenren ”Manuscript for speech” som eleverne arbejdede med i grundforløbet, gentages og eleverne skriver individuelle opgaver med formativ feedback.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogelige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Forløbet dækker en del af kernestoffet i form af non-fiktions tekster og video, der behandler emner inden for samfundsforhold i USA samt det erhvervsrelaterede område. • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p><i>Is the American Dream still alive?</i> https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</p> <p><i>What Is Your American Dream?</i> https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</p> <p><i>America’s Immigration History</i> https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxl7kas</p> <p><i>Timeline of US Immigration</i> https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline</p> <p><i>What is the American Dream? Examples and how to measure it</i></p>

	<p>https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp</p> <p><i>Crossing the Line - Border stories</i> https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH8O0</p> <p><i>Understanding Americans</i> (From Targets, 2001)</p> <p><i>The Pursuit of Happiness</i> (movie, Gabriele Muccino, 2006)</p> <p>Supplerende How to make mindmaps https://bubbl.us/ www.mindmeister.com</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> <p>20 timer – 30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 3	Advertising (SO1-optakt)
Forløbets indhold og fokus	Som fortsættelse til forløbet ”The American Dream” sættes fokus på, hvordan den amerikanske drøm flettes ind i kommercielle sammenhænge med særligt fokus på reklamer. Eleverne får kendskab til amerikanske reklamers udvikling og historie, reklameteori og analyse. Der arbejdes med både trykte reklamer og levende billeder. Forløbet er desuden en optakt til SO1, hvor eleverne selv skal producere en reklamefilm og vise, at de kan anvende reklameteori og viden om den amerikanske drøm og de amerikanske værdier i produktionen af deres eget reklameprodukt.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en

	<p>bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>The History of Advertising in America https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc</p> <p>Genre description of advertisements and commercials (“The English Handbook”) https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c784</p> <p>Commercials – analysis</p> <p>Nike Equality (2017) https://www.youtube.com/watch?v=DWsUrMfDaG4</p> <p>KAEPERNICK NIKE AD (2018) https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&t=24s</p> <p>How Advertisers Are Selling the American Dream https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</p> <p>Produktion af film (forberedelse til SO1 projekt) https://closeup.systime.dk/?id=133&L=1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Præproduktion - Ophavsret - Produktion - Postproduktion - Gode råd til eksamensproduktion <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laswell’s model of communication • Cinematic techniques - Oversigt til film: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222 • How to create a persona in 7 steps – a guide with examples: https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples

	<ul style="list-style-type: none"> • Storyboard: www.storyboardthat.com • Mindmaps: https://www.mindmeister.com/da <p>15 timer, 20 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Introduction to fiction
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til litteraturlæsning med særligt fokus på forståelse for fagbegreber, analysemodeller og teori. Desuden fokus på at opbygge elevernes genrekendskab, herunder forskellen på short stories og novels samt fiktionens undergenerer. Fokus har desuden været at gøre eleverne nysgerrige på litteraturlæsning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stil- lejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig termi- nologi og metode
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (short story, 1947, in <i>Targets</i> - 2001)</p> <p><i>Timeline: African American History from Slavery to #BlackLivesMatter</i> https://vaerklaesningthehateugive.systime.dk/?id=130</p> <p>Research with group presentations:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Slavery I: Beginnings, numbers, life as a slave 2. Slavery II: Abraham Lincoln and the Civil War 3. Slavery III: The 13th Amendment and “black codes” 4. Jim Crow and “separate but equal” 5. Emmet Till 6. Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott 7. Martin Luther King and Malcolm X 8. The Black Panther Party 9. Rodney King and the Los Angeles Riots 10. Trayvon Martin, Michael Brown, and the Ferguson Riots 11. #BlackLivesMatter

	<p>Novel extract Thomas, Angie: <i>The Hate U Give</i> (chapter 1-3)</p> <p>Movie: <i>The Hate U Give</i> (George Tillman Jr., 2018)</p> <p>Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel (The English Handbook) https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148</p> <p>Chapter 6.7 – Film (The English Handbook) https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=175&L=1</p> <p>20 timer – 40 sider</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde med fremlæggelser - Resumeskrivning (i hånden uden hjælpemidler) - Filmanalyse (i hånden uden hjælpemidler)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Som fortsættelse til AP-forløbet, sættes fokus på det grammatiske hovedområde omhandlende verber. Eleverne bliver screenet (Systeme) for at klarlægge, hvor de har særlige udfordringer. Dernæst arbejdes med kapitlet om verber fra Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers. Som afslutning på forløbet testes eleverne igen for at se, i hvilken grad deres viden og kompetencer er forbedret.
Faglige mål	analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers (Chapter 1+2)</i> https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Screening fra Systeme https://screening.systeme.dk/ - Diverse online sider med grammatiktræning - Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen <i>Get it Right</i> https://getitright.systeme.dk/

	10 timer – 30 sider
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori - Individuelt arbejde - Pararbejde - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper

Forløb 5	Introduction to business communication
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til e-mail genren med fokus på genrebevidsthed og det at kunne skelne imellem formelt og uformelt sprog, herunder også en forståelse for korrespondancens faser fra forespørgsel til ordre. Forløbet veksler imellem teori og opgaveskrivning, hvor der især er fokus på sprogbrug, struktur og formalia samt gloser, som egner sig til forretningskommunikation.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	<p>Pierce, Michael: "Active business communication" https://abc.systemtime.dk/</p> <p>Formal vs. Informal language – what's the difference? https://www.youtube.com/watch?v=zWyGx2-xiiQ</p> <p>Informal vs. colloquial language https://pressbooks-dev.oer.hawaii.edu/cmchang/chapter/4-4-style-in-written-communication/</p> <p>Formal vs. informal writing Formal vs Informal writing - YouTube</p> <p>Askam, Susanne: "Yours Faithfully" Diverse oversigter og skriveøvelser til breve og e-mails</p> <p>Hand-in: E-mail exercise https://abc.systemtime.dk/?id=135</p> <p>10 timer – ca. 30 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, produktion af video med oplæsning af e-mail.

