

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Medieforløb: Dokumentargenren (GF)
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har i dette forløb primært arbejdet med dokumentarfilmen <i>Kandis for livet</i>.</p> <p>Fokus: fakta- og fiktionskoder, personkarakteristik, filmiske virkemidler.</p> <p>Intro til ovenstående begreber samt arbejdet med brugen af disse i filmen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster. - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger. - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Billeder, film og øvrige multimodale tekster. - Medieanalytiske begreber og metoder. - Mediehistorie. - Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker.
Anvendt materiale.	<p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Materialer:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap. 2.1: "Kontrakter, koder og genrer" - Kap. 5.2: "Dokumentarfilm" <p>I denne forbindelse har vi på klassen set eksempler på de forskellige dokumentarfilmstyper</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Filmiske virkemidler" <p>Værk: dokumentaren <i>Kandis for livet</i> (2021)</p> <p>Skr. gruppeaflevering: analyse, fortolkning og vurdering af <i>Kandis for livet</i>.</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer.</p> <p>Undervisningstid: ca. 10 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Medieforløb: Reklamegenren (optakt til SO1)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fungeret som optakt til SO1 (tværfagligt samarbejde mellem Dansk, Afsætning og Engelsk).</p> <p>Eleverne er blevet introduceret til reklamefilm, bl.a. kommunikationssituationen, Gallups kompasmodel, AIDA, reklamegenrer, storytelling, branding, intertekstualitet, kommercielle reklametyper, argumentation, appelformer samt filmiske virkemidler.</p> <p>Herudover har der været fokus på marketing på sociale medier, bl.a. om influencer marketing og push – og pull-kommunikation.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster. - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger. - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Sagprosattekster samt digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - Medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Materialer: Håndbog til dansk (Systeme) – kapitel om reklamegenren: https://hbdansk.systeme.dk/?id=227</p> <p>Reklamefilm – eksemplificering af bl.a. reklamegenrer, intertekstualitet, storytelling og kommercielle reklametyper: Nike: https://www.youtube.com/watch?v=DWsUrMfDaG4&ab_channel=Campaignsoftheworld Merci: https://www.youtube.com/watch?v=1Vz5YaEWcQU Volvo: https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc&ab_channel=VolvoCarSverige Coca cola: https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg Nike, Colin Kaepernick: https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk Tryg: https://www.youtube.com/watch?v=gM1yMJnqXaM Interflora: https://www.youtube.com/watch?v=95xWzslP0Cg Tuborg: https://www.youtube.com/watch?v=1ln8GaEo2j4 Coca Cola: https://www.youtube.com/watch?v=yg4Mq5EAEzw&ab_channel=Coca-Cola Nike - afsender: https://www.youtube.com/watch?v=rtWcE3wguKY&ab_channel=MichaelJeanpert Colgate - produkt: https://www.youtube.com/watch?v=djg7rn0S0Ys Star tour: Modtager: https://www.youtube.com/watch?v=TvV8g7tWGT8 Riberhus: Marked: https://www.youtube.com/watch?v=ZZSI4vVChl0 Volvo: https://www.youtube.com/watch?v=bFG6ptAW8aw</p>

	<p>Carlsberg: https://www.youtube.com/watch?v=MfRxFInBb4Q Colgate: https://www.youtube.com/watch?v=djg7rn0S0Ys Levi's: https://www.youtube.com/watch?v=7UT-wwUWDPK&list=PLD6FF3A03F01613EE&index=19</p> <p>Kapitlet "Marketing på sociale medier" i Dig & digital dannelse i dansk: https://digogdigitaldannelseidansk.systeme.dk/?id=140</p> <p>Skriftlig afl.: Reklamefilmen "Arla – Tradition for fornyelse": https://www.youtube.com/watch?v=X1OxpwgAwFs&t=3s (2024).</p> <p>Bogen <i>Guide til skriftlig dansk hhx</i> (Systeme): https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=168 er introduceret samt anvendt.</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Undervisningstid: ca. 10 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Litterært forløb: Jakob Ejersbos forfatterskab + værk
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft til formål at introducere eleverne til Jakob Ejersbos forfatterskab, herunder analyse og fortolkning af fiktive tekster.</p> <p>Desuden har eleverne gennem dette litterære forløb opnået kendskab til samtidslitteratur gennem et forfatterskab og kendskab til tendenser i tiden.</p> <p>Der har bl.a. været fokus på begrebet dirty realism i Ejersbos tekster.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mangfoldige litterære genrer - Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - Litteraturanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Materialer:</p> <p>Primært anvendt bogen Jakob Ejersbos Univers – Introduktion til et forfatterskab, Blak-sten, Vibeke og Møller, Kirsten. Systime, iBog 2016: https://je.systime.dk/?id=1</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>Introduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portræt - Temaer i forfatterskabet - Sprog og identitet - Tolkninger og vurdering - Kultur og identitet - Ny realisme <p>Fire videoklip:</p> <p>Hans Lucht om Jakob Ejersbo (ligeledes fra ibogen Jakob Ejersbos Univers)</p> <ul style="list-style-type: none"> - om Ejersbos arbejdsproces, det selvbiografiske, om forfatterskabet og ”det særlige” ved Ejersbo: https://je.systime.dk/?id=158#c291 <p>Primær litteratur:</p> <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Fuga” (uddrag) - Fra Superego: ”Røgringe” <p>Afrikatrilogien:</p>

	<p>- Uddrag fra romanen "Eksil"</p> <p>Filmen <i>Nordkraft</i> af Ole Christian Madsen (2005).</p> <p>Værk:</p> <p>- Romanen "Nordkraft" (2002): gruppearbejde + gruppefremlæggelser.</p> <p>Afleveringsopgaver:</p> <p>- Analyse af novellen "Blomster" (fra novellesamlingen "Superego", 2000).</p> <p>- Analyse af filmen <i>Nordkraft</i> af Ole Christian Madsen (2005).</p> <p>Fordybelsestid: 10 timer.</p> <p>Undervisningstid: ca. 15 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Medieforløb: Avisjournalistik
Forløbets indhold og fokus	Medieforløb om avisjournalistik, bl.a. med fokus på nyhedsgenren, opinionsgenren, avistyper, stofområder, samfundsområder, de fem nyhedskriterier, vinkling og typer af kilder. I forbindelse med fokus på opinionsgenren, har der været særligt fokus på genren kronik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - Sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Materialer: Kap. 5.1 om avisjournalistik fra "Håndbog til Dansk": https://hbdansk.systeme.dk/?id=218:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvad er en avis? - Avistyper - Stofområder - Samfundsområder - De fem nyhedskriterier - Ydre komposition (layout) - Kilder - Vinkling - Avisens genrer - Nyhedsjournalistik - Meningsjournalistik - Fortællende nyhedsjournalistik <p>Artikel fra Berlingske Tidende – fokus på typer af kilder, vinkling samt nyhedskriterier: https://www.berlingske.dk/samfund/skolearbejdet-presser-hver-tredje-elev</p> <p>Selvvalgte nyhedsklip m. fokus på typer af kilder deri.</p> <p>Kronikken "Mobiltelefonens mange forbandelser" af Peter Olesen samt en eksemplarisk analyse af kronikken: https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=171 Fokus: argumentation, sproglige virkemidler samt modtagere.</p> <p>Analyse af kronik af Malte Jørstad: "Tror vi selv på den ægte kærlighed" (Politiken, d. 5. august 2012). Fokus: argumentation, sproglige virkemidler samt modtagere.</p>

	Undervisningstid: ca. 10 lektioner a 60 min.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Litterært forløb: Litteraturhistorie (folkevise)
Forløbets indhold og fokus	Eleverne er i dette forløb (i 1.g) blevet introduceret til genren folkevise, og klassen har arbejdet med folkevisen ”Ebbe Skammelsøn”.
Faglige mål	- Analysere og fortolke fiktive tekster - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Kernestof	- Mindst én folkevise - Mangfoldige litterære genrer - Danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder - Mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg - Litteraturanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof. Sekundær litteratur - om folkeviser: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”: https://litthist.systime.dk/index.php?id=135&L=0 ”Håndbog til dansk - Litteraturhistorie”: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=150 Video om handlingen i ”Ebbe Skammelsøn” – Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=-QujVaDO8A0 Primær litteratur: Folkevisen ”Ebbe Skammelsøn” Supplerende materiale: Filmen ”Brødre” af Susanne Bier (2004). Undervisningstid i 1.g: ca. 4 lektioner a 60 min.
Arbejdsformer	Klasseundervisning