

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 25
Institution	College 360
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne-Marie Kousholt
Hold	HHX2K

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Litteraturen før 1700tallet
Forløb 2	Minimalisme – Litteraturen i 1900
Forløb 3	SO6
Forløb 4	Romantikken
Forløb 5	Fortællinger om Syndefald

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Litteraturen før 1700tallet
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Kernetekster https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=133 - Lejre-konger og danere - Den sociale struktur - Saxo og de oldnordiske Skjaldekvad Kvad, nedskrevet af Saxo: Skjold og Gram. Her genfortalt af Helle Stangerup (Uddrag): https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=145#c274 Uddrag af "Eigils saga": https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=150#c283 Rapunsel - Opr. middelalder. Nedskrevet af Brødrene Grimm: Klokkeblomst (Rapunzel), 1812: https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=156 Eventyr - Esben Askepuster - Rødhætte - Hans og Grete - Prins Hvidbjørn - Prinsessen og de 12 par guldsko - Snehvide - Esben Askepuster Folkeviser - Hr. Bøsmere i elverhjem Folkeviser - Ebbe Skammelsøn: https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=172#c348 Supplerende: Eventyr: https://textanalyse.systime.dk/?id=736&L=10 Folkeeventyr: https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=135 Billedsproget: https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=153 Eigils saga som eksempel: https://tekster-foer-1700tallet.systime.dk/?id=134#c334
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 2	Minimalisme – Litteraturen i 1990'erne
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Kernetekster Vandmærket – novelle samling af Naja Marie Aidt Madeleine en lille trist roman af Peter Adolfsen Fasaner af Helle Helle supplerende Udsendelse og Minimalisme Ark om minimalisme i litteraturen Novelleanalyse og selvstændige præsentation i par
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 3	Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har historiefagligt fokuseret på den udvikling, Danmark militært, udenrigspolitisk og sikkerhedspolitisk gennemgået fra den 1. slesvigske krig til starten af det 21. århundrede. Der er arbejdet med 4 væsentlige nedslag, og der er i historie blevet fokuseret på årsager og konsekvenser samt årsagssammenhænge. Danskfagligt har forløbet fokuseret på, hvordan temaet krig på forskellig vis og under indflydelse af sin samtid er blevet i skildret og tematiseret i mangfoldige genrer, herunder både i litteratur, maleri og på film.
Indhold	Supplerende stof: De slesvigske krige: Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: https://faktalink.dk/nationalisme Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138 Glenthøj, Rasmus: 1864-Monrad var ikke så gal, som vi tror Besættelsen: Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 85-94 Dansk litteratur under besættelsen

	Dansk krigsindsats i 00'erne: Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 147-154 Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011: https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/ Andersen, Lars Erslev: 20 år efter 9/11: Det har vi lært af krigen mod terror, Diis publikation 2021 Danmark i en ny verdensorden: Olsen & Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302 Kernestof: Historie: • Brev fra Orla Lehmann 30. april 1848 • Brev fra Peter Vedel om situationen i Tyskland, 1848 • D.G. Monrads beretning om 1864, skrevet i 1880 • A.D. Jørgensen: Vurderinger af de nationalliberales indsats • Erik Scavenius tiltrædelsestale 8. juni 1940 • Nytaarshilsen til det kæmpende danske Folk, januar 1944 • Anders Fogh Rasmussens tale på Søværnets Officersskole 29. august 2003 • Forsvarstalen af John Christmas-Møller d. 6. sept. 1942 • Dansk Folketingsbeslutning, bemærkninger, de. 14. dec. 2001 • Pressemøde vedrørende Irak, 21. marts 2003 • Huntington, Samuel: Om civilisationerne 1993 (kildeuddrag) • Fukuyama, Francis: Historiens afslutning og det sidste menneske 1992 (kildeuddrag) Dansk: • Habbe, Nicolai Francois: Reservesoldater fra 1848 paa Marschen, 1851 (maleri) • Grundtvig, N.F.S.: Det var en sommermorgen, 1850 (digt) • Bang, Herman: Stuk, 1887 (uddrag) • Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945. Vestintegration, 2018 (maleri) • Kærn, Simone Aaberg: Batalje, 2011-2016 (maleri) • Rasmussen: Anders Fogh: Hvad skal det nytte? 26. marts 2003 (Kronik) • Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide, 2004 (novelle)
Faglige mål	• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge

	• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • Analysere og fortolke fiktive tekster • Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	• Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • Billeder, film og øvrige multimodale tekster • Mangfoldige litterære genrer • Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • Kanonforfattere
Væsentligste arbejdsformer	• Forelæsning • Projektarbejde • Elevoplæg • Skriftlig besvarelse • Klasseundervisning
Omfang	10 lektioner a 60 minutter

Forløb 4	Romantikken
indhold	<i>Kernestof</i> <i>Indvielsen</i> af Schack Staffeldt <i>Klokken</i> af H.C. Andersen Morgenvandring (uddrag) af Adam Oehlenschläger "<i>Where the Wild Roses Grow</i>" af Nick Cave og Kylie Minogue fra 1995

	"For altid" af Medina fra 2011 Guldhornene af Adam Oehlenschläger "Reservesoldater på marchen" Habbe, Nicolai Francois "Det var en sommermorgen" af Grundtvig "Langt højere bjerge så vide på jord" af Grundtvig Den lille Karen af Thomasine Gyllembourg Flugten til Amerika af Christian Winther Supplerende Nyplatonismen: https://www.youtube.com/watch?v=PKRHpeFuCCc Universalromantikken: https://www.youtube.com/watch?v=Dc0lD6CxEnc Om Nationalromantik: https://www.youtube.com/watch?v=OB4tZm7hIp0 https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714 https://www.indfodsretsprove.dk/gratis-prove https://litthist.systime.dk/?id=333&L=10#c1902 Læs om Biedermeier og Poetisk realisme her: https://litthist.systime.dk/?id=164&L=10

Forløb 5	Fortællinger om Syndefald
Indhold	Fortællinger om Syndefald: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=145 (0,3) - Syndefaldet: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=154 (2,4) - Øjne der ser: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=155 (4,4) - Syndefaldet i billeder: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=156 (1,1) - Den hårde og den milde gud: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=159 (0,3) "Bruuns stue" (uddrag): https://www.dr.dk/drtv/se/bruuns-stue_-gaester_-linda-p-sandie-westh-og-michel-castenholt_223623, (7 min) Kernestof - Syndefaldsmyten: 1. mosebog, kap.3 (1,0) - Kellogg's All-Bran Fruit & Fibre: Eve (2008) J. Walter Thomsen, Brussel, 2008 (1 side) - Reklame for Jolly Cola 1993: https://www.google.com/search?q=reklame+jolly-cole+1993&rlz=1C1GCEA_enDK1121DK1121&q=reklame+jolly-cole+1993&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIKCAEQABgIGA0YHjIK-CAIQABiABBiiBDIKCAMQABiABBiiBNIBCDU4MDJqMGo0qAIA-sAIB&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:552d2252,vid:n6uViL8m9wg,st:0 (1 min 15 sek) - "Drivhuset" af Anders Bodelsen, 1965 (5,5) - Kim Fupz Aakeson: Gud og Adam og Eva (2014). Illustreret af Eva Lindström Gyl-dendal (uddrag, 1 side) - Helle Helle "Sit eget system" fra Biler og dyr, 2000 (1,1)