

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	2021-2024
<b>Institution</b>	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Anne-Sofie Christensen
<b>Hold</b>	HHX3G

Opgives til mundtlig eksamen

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Forløb 2</b>	Advertising (1.g)
<b>Forløb 3</b>	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares (1.g)
<b>Forløb 4</b>	Introduction to Fiction: Horror (1.g)
<b>Forløb 5</b>	Grammar (1.g-3.g år)
<b>Forløb 6</b>	India (2.g)
<b>Forløb 7</b>	Animal Farm (2.g)
<b>Forløb 8</b>	Area Study of the UK Part 1: Class, Education and Hooliganism (2.g)
<b>Forløb 9</b>	Business Communication & Lingua Franca (2.g)
<b>Forløb 10</b>	Climate Change (3.g)
<b>Forløb 11</b>	Area Study of the UK Part 2: Multiculturalism, Brexit and Politics (3.g)
<b>Forløb 12</b>	Globalisation (3.g)
<b>Forløb 13</b>	Area Study of the US Part 2: Liberty, Equality and Babies (3.g)

--	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising” som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende faglige opslagsværker</li> <li>- Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>- Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>- Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>- Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> 28,4</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 15 lektioner (af 60 minutters varighed)</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 4 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c750">https://ccc.systime.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p> <p>”Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a> (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: ”Reinventing the wheel” (2018) <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=c554">https://businesslike.systime.dk/?id=c554</a> from Lisbeth Carlson Kjær,</p>

	<p>Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” <a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=c565">https://businesslike.systeme.dk/?id=c565</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a> (1 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>, <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: ‘The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs’ by Entrepreneur 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a> (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA">https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA</a> (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a> (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.</li> </ul>

<b>Forløb 2</b>	Advertising
<b>Forløbs indhold og fokus</b>	<p>Forløbet ”Advertising” er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne også til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb ”Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares”. Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling”, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske) – og hvornår det går galt.</p>

<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne.</li> <li>- Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li> <li>- Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer</li> <li>- Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising</li> <li>- Engelsk i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer)</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 20 sider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 14 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 3 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoanalyse af selvvalgt amerikansk reklamefilm og tilhørende manuskript (3)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b>  The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ">https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</a></p> <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg">https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</a></p> <p>Dove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reverse Selfie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA">https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA</a></li> <li>- Change One Thing:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c96SNjihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T">https://www.youtube.com/watch?v=c96SNjihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T</a></li> <li>- “Dove evolution”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U">http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</a></li> </ul> <p>Storytelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- John Lewis: Let Life Happen - <a href="https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/">https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/</a></li> <li>- “Most shocking second a day” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-Io-HfimQ">https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-Io-HfimQ</a></li> <li>- Still the most shocking second a day:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKDgFCojiT8">https://www.youtube.com/watch?v=nKDgFCojiT8</a></li> <li>-</li> </ul> <p>USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We are the land: <a href="https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/">https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/</a> + <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOWxjUY">https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOWxjUY</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Live for Now (Pepsi): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cGl2dI">https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cGl2dI</a> + <a href="https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4">https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4</a></li> <li>- Coca Cola ad i The English Handbook: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c784">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c784</a></li> <li>- The American Dream in Pictures (lærerproduceret materiale)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b>  <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Three Modes of Persuasion <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281</a></li> <li>• Genre description of advertisements and commercials: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153</a></li> </ul> <p>FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storytelling in Marketing: <a href="https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123</a></li> </ul> <p>How to create great advertising with storytelling: <a href="http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/">http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</a></p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p>
<p><b>Ar- bejds- former</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Introduktion til mindmap</li> <li>- Arbejdsspørgsmål i grupper og par</li> <li>- Gennemgang i plenum</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Gruppefremlæggelse</li> <li>- Fastwriting øvelse og speeddating</li> <li>- Grupperprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en videoanalyse af en valgfri reklame</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares” er første del af elevernes USA-forløb, som fortsættes på tredje år. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes ”Advertising”- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på den amerikanske drøm og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history, racial profiling, immigration til USA mm. Eleverne skal gennem forløbet blive mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, gruppedannelser og arbejdsformer.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner</li> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 35 sider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 16 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 11 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The American Dream – Manuscript (5t)</li> <li>- Now There Is Peace – Analytical Essay Fiction (5t)</li> <li>- The Gal Who Got Rattled – Summary (1t)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b>  <b>History</b>  “Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systemtime, 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Frontier Heritage af Edward N. Kearny: <a href="https://woe.systemtime.dk/index.php?id=96">https://woe.systemtime.dk/index.php?id=96</a></li> </ul> <p><i>The Ballad of Buster Scruggs (The Gal Who Got Rattled – short film, Netflix)</i> (10)</p> <p>Kort projekt omkring Native Americans - Elevfremlæggelser omhandlende:</p>

- ❖ Sacagawea, Louis & Clark
- ❖ Sitting Bull
- ❖ Geronimo
- ❖ Trail of Tears
- ❖ Battle of Little Big Horn
- ❖ Wounded Knee
- ❖ The Buffalo and the Native Americans
- ❖ Indian Removal Act of 1830

The Biggest Issues Facing the Native American Community Right Now

<https://www.diversityinc.com/the-biggest-issues-facing-the-native-american-community-right-now/> (article)

Record number of Native American women elected to Congress

<https://www.theguardian.com/us-news/2020/nov/04/native-american-women-elected-congress-record-number> (article)

“American Progress” by John Gast (Painting from 1872)

Westward Expansion (maps)

### **The American Dream**

“New American Frontiers” af Thomas Secher Lund, Systime, 2014

- James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) <https://naf.systime.dk/index.php?id=140>

Video: [How do you define the American Dream? - YouTube](#)

Tweets from Donald Trump: <https://naf.systime.dk/?id=p162>

### **Immigration and Race:**

Timeline-øvelse (udarbejdet af underviser) – diskuterede begivenheder: first settlement in Virginia, slavery, Chinese Exclusion Act, Martin Luther King, Ellis Island, Declaration of Independence, George Floyd, Rosa Parks, The American Civil War, the attack on congress, the great depression, triangular trade, 9/11, American presidents (Obama, Trump, Biden).

The Hill We Climb by Amanda Gorman (poem)

The Refugees by Jason Fotsso (poem)

The New Colossus by Emma Lazarus (poem)

Video: [Immigrant Perspectives: The American Dream - YouTube](#)

Immigration – Role-playing activity (udarbejdet af underviser) – efterfulgt af denne video: [The Try Guys Try Immigrating To America - YouTube](#)



	<p>Cops and Robbers (short film)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  “Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>Raskin’s model for short films i <i>The English Handbook</i>: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178</a></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Rollespil</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Matrix-grupper</li> <li>- Lærer, elev, censor præsentationer</li> </ul>

<b>Forløb 4</b>	Introduction to Fiction: Horror
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”Introduction to Fiction: Horror” har til formål at introducere eleverne til værktøjer og analyseredskaber indenfor fiktion genren. Forløbet fokuserer på genren ”Horror” og de elementer, der kendetegner genren – derfor arbejdes der ud fra et teoretisk fundament og forløbet søger at tage udgangspunkt i elevernes egen frygt for eksamen, ikke at være god nok etc. – på denne måde er forløbet også dannende i dets grundide. Herudover inkorporeres diverse spilelementer (Life Is Strange 2, Limbo, Escape Room) for at motivere eleverne for fiktionsgenren, der ikke altid umiddelbart vækker interesse hos eleverne på HHX.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 35</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 7 timer</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 3 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Walking Dead – Video presentation and analysis including manuscript</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Video: <a href="#">Lessons from a terrified horror researcher   Mathias Clasen   TEDxAarhus - YouTube</a></p> <p><i>Making Cabinets</i> by Robert Matheson (short story)</p> <p>Video: <a href="#">Why Are Things Creepy? - YouTube</a></p>

	<p>The Boogeyman by Stephen King (short story)</p> <p>An introduction to graphic novels: <a href="https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy&amp;rc=ex0share">https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy&amp;rc=ex0share</a></p> <p>The Walking Dead Vol. 1 #2 (Extract: “Rick and the horse”)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Escape Room-øvelse (horror edition – udarbejdet af underviser)</p> <p><i>The English Handbook</i> – How to analyze a short story or novel: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148</a></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Fagligt differentierede grupper</li> </ul>

<b>Forløb 5</b>	Grammatik
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”Grammatik” er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> Grammatik undervisning cirka en gang om ugen i 1. og 2.g. Herefter lejlighedsvist og som en del af den almene undervisning i 3.g – her med et særligt fokus på den grammatiske delprøve.</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 5 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oversættelse med fokus på ordstilling og syntaktisk analyse (1t)</li> <li>- Grammatiske delprøver (4) på tredje år med genaflevering (4)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b>  Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog: <a href="https://engelsk-grundgrammatik.systime.dk/">https://engelsk-grundgrammatik.systime.dk/</a></p> <p>Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog: <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</a></p> <p>Supplerende øvelser fra Fejlstøvsugereren.</p> <p>Get It Right: <a href="https://getitright.systime.dk/">https://getitright.systime.dk/</a></p> <p>Engelsk multimedie grammatik: <a href="https://emmg.systime.dk/">https://emmg.systime.dk/</a></p> <p>PowerPoint udarbejdet af underviser</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Diverse opgaver udarbejdet af underviser.</p>

<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Små grammatikprojekter med fremlæggelse og kahoots kreeret af eleverne.</p>
----------------------	---

<b>Forløb 6</b>	India
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet ”India” danner ramme omkring elevernes møde med et andet engelsktalende land. Her arbejdes der med overgangen fra Britisk koloni til selvstændig nation og de udfordringer, der har fuldt med ift. denne overgang. Endvidere har klassen fokuseret på mere nutidige udfordringer, som landet står overfor – særligt ift. kvinderettigheder og arven fra kastesystemet.</p> <p>Som en del af forløbet er den skriftlige genre ”argumentative el. debating essay” blevet introduceret, og eleverne har haft mulighed for at inkorporere deres viden i forbindelse med forløbet i den skriftlige produktion. Endvidere har eleverne arbejdet med at udvikle deres fremlæggelses- og analyseevner ifbm. en videoaflevering af filmen <i>The White Tiger</i>.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</li> <li>- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 65 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 20 lektioner</b></p>

	<p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6 timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- India (Debating Essay)</li> <li>- The White Tiger (Video presentation)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>The White Man’s Burden by Rudyard Kipling (1899): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239</a></p> <p>Burmese Days (extract) by George Orwell (1934): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241</a></p> <p>India-Pakistan partition explained (2020): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OnTYLyNUPMc">https://www.youtube.com/watch?v=OnTYLyNUPMc</a></p> <p>Blood by Urvashi Butalia (1997): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242</a></p> <p>The Dutiful Daughter by Saadat Hasan Manto: <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=243">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=243</a></p> <p>The Ideas Shaping a New India by Anand Giridharadas: <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248</a></p> <p>India’s Daughter (documentary 2015): <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre_163474">https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre_163474</a></p> <p>“Racial and Caste Oppression Have Many Similarities” by Rajesh Sampath, <i>The Conversation</i> (June 2015): <a href="https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kExwoR4YL5o33r1STcbSXo1PMH-KIfL-1JWSRhpq93k">https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kExwoR4YL5o33r1STcbSXo1PMH-KIfL-1JWSRhpq93k</a></p> <p>The White Tiger (Film, 2021)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> </ul>

<b>Forløb 7</b>	Animal Farm
-----------------	-------------

<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I forløbet har der været fokus på værklæsning og at trække tråde fra romanen <i>Animal Farm</i> og den verden, som eleverne kender. I den forbindelse har fokus været på propaganda, sociale medier og politiske ideologier.</p> <p>Endvidere har eleverne arbejdet med forskellen på utopi og dystopi.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Værklæsning</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 70 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 22 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6 timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Animal Farm</i> – Analytical Essay</li> <li>- <i>Animal Farm</i> – News Report (Video)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><i>Animal Farm</i> by George Orwell (1945)</p> <p>The Great Hack (Documentary)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>Getbadnews (game)</p> <p>The Russian Revolution &amp; Marxism (handout from teacher)</p>

<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> </ul>

<b>Forløb 8</b>	Area Study of the UK Part 1: Class, Education & Hooliganism
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I forløbet har der været fokus på at lære briterne og deres kultur bedre at kende. Der har været et særligt fokus på klasseforskelle, uddannelse og hooliganisme. Disse områder har overlappet hinanden, så eleverne har kunnet øve deres evne til at perspektivere til kendt stof.</p> <p>Eleverne har også arbejdet meget med skriftlighed i løbet af forløbet i form af to større skriftlige afleveringer, hvortil de har modtaget formativ feedback med henblik på genafleveringer.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 68 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 21 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 12 timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social Mobility (Manuscript)</li> <li>- Marcus Rashford's Letter to Parliament – Analytical Essay Non-fiction</li> <li>- Genafleveringer af begge skriftlige opgaver</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>The United Kingdom:</b></p> <p>“What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; System; 2008</p>



The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England:

<https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10>

### **Class & Education**

“I’m working class and my husband is middle class – sometimes it feels like we’re from different planets” by Jordan Tyldesley, 2021: <https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html>

Education Matters; from Being British – Identity, politics and welfare in contemporary Britain” by Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand, Gyldendal 2014.

”The Riot Club”, 2015, by Lone Scherfig

Film Review: The Riot Club: 10 More Reasons to Detest Rich People: [http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club\\_b\\_6970612.html](http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html)

Extract from the Review: In ‘The Riot Club,’ an Elite British Dining Club Excels in Debauchery: [http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?_r=0)

CFU: dokumentar: Growing Up Poor – Britain’s Breadline Kids (2020):

<https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=title:%20Storbritanniens%20fattigste%20b%C3%B8rn&orderby=title&SearchID=c08f9d6e-9416-40c7-8a09-f1346aa19409&index=1>

### **Football**

Marcus Rashford’s Letter to MPs, 2020: <https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html>

*From Where You Are* af Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen (ibog)

- Football and class – gentrification: <https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=c944&loopPrevention=1>
- Football and the working class: <https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=c946&loopPrevention=1>

### **Hooliganism**

“Beckham the Worldwide Brand” by Simon Moon i *From Where You Are*: <https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=97>

“Introduction” og “History” i Policing European Football Hooliganism by James Rowlands, University of Exeter (downloaded 05-01-2023): <http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismintroductionhtm.htm> & <http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm>

Football Fight Club (Documentary BBC)

“Leeds United, Life and Me” by Caryl Phillips (Essay)

	<p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/">https://theenglishhandbook.systime.dk/</a></p> <p>“Football Hooliganism” v. Politics.co.uk: <a href="https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/">https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> </ul>

<b>Forløb 9</b>	Business Communication & Lingua Franca
<b>Forløbsindhold og fokus</b>	<p>I dette forløb har eleverne haft fokus på det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca og hvordan man kommunikerer ift. handel og email-genren.</p> <p>Efter et par optaktstimer omkring ”business communication” et par dage forinden, blev eleverne kastet ud i at forsøge sig med en handelskorrespondance ml. Grundfos og direktøren af Rakuten (rollespil) efter endt foredrag m. Global Graduate Philip Kardell. Denne ”case” udformede sig som en blokdag, hvor eleverne havde tid til at fordybe sig i det givne scenarie og arbejde med deres skriftlige evner.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handelskorrespondance</li> <li>- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 20 normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 8 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 1 time</b></p> <p><b>Kernestof:</b>  “English as a Lingua Franca”  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop</a>)</p> <p>Foredrag med Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos</p>

	<p>”Company, Culture, Communication” af Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The tower of babel”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c832">https://ccc.systime.dk/?id=c832</a></li> <li>• ”English as lingua franca”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c720">https://ccc.systime.dk/?id=c720</a></li> <li>• “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a></li> </ul> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Basics: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=124">https://abc.systime.dk/index.php?id=124</a></li> <li>– The E-mail: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=135">https://abc.systime.dk/index.php?id=135</a></li> </ul> <p>Business Communication, kompendium udarbejdet af underviser.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014: The Letter: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=128">https://abc.systime.dk/index.php?id=128</a></p>
<b>Ar- bejds- former</b>	Pararbejde, individuelt skriftligt arbejde, foredrag, rollespil

<b>Forløb 10</b>	Climate Change
<b>Forlø- bets ind- hold og fokus</b>	<p>Som optakt til elevernes SO7-forløb, der handlede om bæredygtighed, beskæftigede vi os med et klima-forløb i engelsk.</p> <p>Forløbets fokus var på problematikker og løsninger ifbm. klimadebatten – og særligt ift. virksomheder og begreberne holocæn/antropocæn.</p> <p>Skriftligt fokuserede vi på manuskript-genren.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster og elektronisk baseret materiale om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.</li> <li>- Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li> <li>- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li> </ul>
<b>Kerne- stof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>

	<p>- Et genremæssigt bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, USA og verdenen.</p>
<p><b>Anvendt materiale.</b></p>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 70</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 25</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analytical Essay (Fiction): In-Flight Entertainment (short story) (4)</li> <li>- Analytical Essay (Non-Fiction): Leonardo Dicaprio Epeech (4)</li> <li>- Captain Fantastic – videoaflevering (gruppeprojekt) (1)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Earth: Pale Blue Dot (picture)</p> <p>The Climate question (podcast – BBC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0xb1">https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0xb1</a>: "A degree away from carnage"</li> <li>• <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/p091cq66">https://www.bbc.co.uk/programmes/p091cq66</a>: "The secret solution to climate change"</li> <li>• <a href="https://www.bbc.co.uk/sounds/play/w3ct3kj6">https://www.bbc.co.uk/sounds/play/w3ct3kj6</a>: "Can flying ever be climate friendly?"</li> <li>• <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct3kj7">https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct3kj7</a>: "Are there any 'easy fixes' to climate change?"</li> </ul> <p>In-Flight Entertainment by Helen Simpson (short story) i <i>Climate Action – Challenges of Change</i>: <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=169#c914">https://climateaction.systeme.dk/?id=169#c914</a> → Analytical Essay</p> <p>The Lorax by Doctor Seuss (comic)</p> <p>“As California's big cities fail to rein in their water use, rural communities are already tapped out”: <a href="https://edition.cnn.com/2022/06/05/us/california-rural-groundwater-crisis-climate/index.html?fbclid=IwAR0soPbec6QA4MQ7H52MdqduS-WE0a5PGk1MfKxuQ0tNjy4fEkmO1HqnK0sk">https://edition.cnn.com/2022/06/05/us/california-rural-groundwater-crisis-climate/index.html?fbclid=IwAR0soPbec6QA4MQ7H52MdqduS-WE0a5PGk1MfKxuQ0tNjy4fEkmO1HqnK0sk</a> (2022 - article)</p> <p>Greta Thunberg Climate Change Speech at the 2019 UN Climate Action Summit (speech): <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=138#c339">https://climateaction.systeme.dk/?id=138#c339</a></p> <p>Leonardo DiCaprio addresses the United Nations at the Paris climate agreement signing ceremony (speech): <a href="https://www.connect4climate.org/video/leonardo-dicaprio-high-level-signature-ceremony-paris-agreement">https://www.connect4climate.org/video/leonardo-dicaprio-high-level-signature-ceremony-paris-agreement</a></p> <p>Captain Fantastic (Film)</p> <p>”Hold your breath” by Bob Hicok (poem)</p>

	<p>Alejandra Borunda: How can city dwellers help with climate change? Buy less stuff (2019 - article) i <i>Climate Action – Challenges of Change</i>: <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=155">https://climateaction.systeme.dk/?id=155</a></p> <p>The Light Bulb conspiracy (perceived and planned obsolescence): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wzWU7D0S9_8">https://www.youtube.com/watch?v=wzWU7D0S9_8</a></p> <p>Carbon Off-sets (John Oliver, Last Week Tonight): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6p8zAbFKpW0">https://www.youtube.com/watch?v=6p8zAbFKpW0</a></p> <p>Seven ways to spot businesses greenwashing: <a href="https://www.bbc.com/news/business-59119693">https://www.bbc.com/news/business-59119693</a></p> <p>LEGO: Everything is NOT awesome: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4">https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4</a> (commercial)</p> <p>“Challenges of change” (sum-up chapter in Climate Action-i-bog): <a href="https://climate-action.systeme.dk/?id=137">https://climate-action.systeme.dk/?id=137</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b> Introduction to the Anthropocene / Holocene (Based on Michael Paulsen’s presentation in Odense 2021)</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systeme, 2017</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – HHX af Claus Zedlitz &amp; Pia Ballegaard Hansen: <a href="https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/">https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>En blanding af induktiv og deduktiv uv.</p> <p>Projektarbejde – fremlæggelser i grupper og individuelt, gruppearbejde, tænke-skriv, dialog.</p>

<b>Forløb 11</b>	Area Study of the UK Part 2: Multiculturalism, Brexit and Politics
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Med afsæt i UK-forløbet fra andet år, har dette forløb fokuseret på briternes samfundsmæssige problemer ift. immigration og race, foruden politiske problemer før og efter Brexit.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 50</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 15</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentative Essay: Eksamenscase 2021, Maj – 4.A (4)</li> </ul> <p><b>Multiculturalism</b></p> <p>My Son the Fanatic; Hanif Kureishi; “My Son the Fanatic”;  <a href="https://monicaenglishteacher.files.wordpress.com/2015/01/my-son-the-fanatic-by-hanif-kureishi.pdf">https://monicaenglishteacher.files.wordpress.com/2015/01/my-son-the-fanatic-by-hanif-kureishi.pdf</a></p> <p>“How Britain has been shaped by migration” i <i>Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>: <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=p8&amp;loopPrevention=1">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=p8&amp;loopPrevention=1</a></p> <p>“Mixed race in the UK: Am I the future face of this country?” (2014). Article by Laura Smith ” i <i>Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>: <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=142&amp;L=0#c279">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=142&amp;L=0#c279</a></p> <p><b>Brexit &amp; Politics</b></p> <p><i>Worlds of English</i> af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systeme, 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brexit Is a Rejection of Globalisation” af Larry Elliot: <a href="https://woe.systeme.dk/?id=p280">https://woe.systeme.dk/?id=p280</a></li> <li>• Theresa May’s Brexit Speech (2017): <a href="https://woe.systeme.dk/?id=p278">https://woe.systeme.dk/?id=p278</a> → aflevering (non-fiction analysis).</li> </ul> <p>Brexit: The Uncivil War (film, 2019)</p> <p>People who felt marginalised drove Brexit vote, study finds (article, The Guardian): <a href="https://www.theguardian.com/politics/2016/aug/31/people-who-felt-marginalised-drove-brexit-vote-study-finds">https://www.theguardian.com/politics/2016/aug/31/people-who-felt-marginalised-drove-brexit-vote-study-finds</a></p> <p>The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK   FT Film: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y&amp;t=920s&amp;ab_channel=FinancialTimes">https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y&amp;t=920s&amp;ab_channel=FinancialTimes</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>British Politics – The System Explained: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkjC8J95IGw">https://www.youtube.com/watch?v=HkjC8J95IGw</a></p>

	An Introduction to Parliament: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4MbIz3Y2JA">https://www.youtube.com/watch?v=R4MbIz3Y2JA</a> The Electoral System: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdvNEfaI">https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdvNEfaI</a>
<b>Ar- bejds- former</b>	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, gruppefremlæggelser. -

<b>Forløb 12</b>	Globalisation
<b>Forlø- bets ind- hold og fokus</b>	I dette forløb har eleverne lært om den globaliserede verden med et særligt fokus på kultursammenstød, stereotyper og faren ved ”single stories”.  Vi har diskuteret, hvorfor kultursammenstød opstår, og hvordan man opbygger ”cultural awareness” – og hvorfor dette er vigtigt for både forretninger og privatpersoner.  Endvidere er der blevet lavet koblinger til tidligere forløb fx climate change og Indien ift. effekten af globalisering.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster og elektronisk baseret materiale om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.</li> <li>- Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li> <li>- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, -</li> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>
<b>Anvendt materi- ale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 75</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 22 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chimamanda Ngozi Adichie, “The Thing Around Your Neck” (gruppeprojekt → videoaflevering) (2 t)</li> <li>- Valgfri skriftlig aflevering: Manuscript eller fiktionsanalyse (eksamenssæt 2020) (4)</li> </ul>

**Kernestof:**

Ralph Strozza: TED Talk on “Cultural awareness in a globalized world”, 2015:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gd0aAFFjCUo>

Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore, ” What is Cultural Awareness, anyway? How do I build it?”, 2005: <http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf>

Nadra Kareem Nittle, “5 common stereotypes about Africa”, 2019:  
<https://www.thoughtco.com/common-stereotypes-about-africa-2834943>

Chimamanda Ngozi Adichie, “The Thing Around Your Neck”, 2009.

The Danger of a Single Story ([www.ted.com/playlists/194/10\\_talks\\_from\\_authors](http://www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors))

Globalization: <https://www.youtube.com/watch?v=3oTLyPPPrZE4>

Globalization easily explained: <https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8>

**Business aspects of globalization**

*“Glocalisation: What it means and which brands are doing it best”*

<https://veracontent.com/2019/03/27/glocalization-examples/>

“IKEA in hot water for releasing catalogue without women”

<http://www.dw.com/en/ikea-in-hot-water-for-releasing-catalog-without-women/a-37609012>

Into Global Business af Kartsen Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systime, 2014:

- Harriet Sherwood, ”McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants”, 2011: <https://gb.systime.dk/index.php?id=127>

James Bucki, “The Advantages and Disadvantages of Outsourcing in Business”, 2018.

Mic Obleski, “H&M, using outsourcing and other strategies to grow in a global market”, 2016: (<https://southhighbusiness.wordpress.com/2016/12/02/hm-using-outsourcing-and-other-strategies-to-grow-in-the-global-market/>)

H&M in Bangladesh

<https://www.youtube.com/watch?v=WY4FeUYMFzM>

Kate Hodal, “Abuse is daily reality for female garment workers for Gap and H&M, says report”, 2018: (<https://www.theguardian.com/global-development/2018/jun/05/female-garment-workers-gap-hm-south-asia>)



	<p>The Ugly Truth of Fast Fashion   Patriot Act with Hasan Minhaj   Netflix:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xGF3ObOBbac&amp;t=1s&amp;ab_channel=NetflixIsAJoke">https://www.youtube.com/watch?v=xGF3ObOBbac&amp;t=1s&amp;ab_channel=NetflixIsAJoke</a></p> <p>Outsourced (film), 2007</p> <p><b>Political aspects of globalization:</b></p> <p>Worlds of English af Anne Mette Finderup og Agnete Fogh, Systime, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalisation (2016)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b>  <b>Theories about culture</b></p> <p>Company, Culture, Communication af Gitte Jæger Nielsen, Systime, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Culture and Cultural Theories”: <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&amp;L=0</a></li> <li>• “Edward T. Hall”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=p160">https://ccc.systime.dk/?id=p160</a></li> <li>• “Richard R. Gesteland”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=p171">https://ccc.systime.dk/?id=p171</a></li> <li>• “Gert Hofstede”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c989">https://ccc.systime.dk/?id=c989</a></li> <li>• “Stereotypes”: <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=258">https://ccc.systime.dk/index.php?id=258</a></li> </ul> <p>Gert Hofstede:  <a href="https://www.hofstede-insights.com/models/national-culture/">https://www.hofstede-insights.com/models/national-culture/</a>  <a href="https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/">https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/</a></p>
	<p>En blanding af induktiv og deduktiv uv.  Projektarbejde – fremlæggelser i grupper og individuelt, gruppearbejde, tænke-skriv, dialog.</p>

<b>Forløb 13</b>	Area Study of the US Part 2: Liberty, Equality and Babies
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Et kort forløb om USA, der har haft fokus på at opsummere nogle af de emner, som vi snakkede om på første år – og introducere nogle nyere problematikker i USA.</p> <p>Herudover har der været fokus på eksamenstræning og mundtlighed.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Træning i formidlingsbevidsthed i præsentation og diskussion.</li> <li>- Udtrykke sig på flydende engelsk uden oplæsning og på nuanceret engelsk.</li> <li>- Redegøre, analysere, diskutere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>

<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 75 sider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 21 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valgfri opgave 2: Eksamenssæt fra 2022 (december) – enten argumentative eller analytisk essay (4)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>A Divided America</b>  How the Jan. 6 Capitol attack unfolded:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mgPLrckYVJw&amp;ab_channel=PBSNewsHour">https://www.youtube.com/watch?v=mgPLrckYVJw&amp;ab_channel=PBSNewsHour</a></p> <p><b>Economic Inequality</b>  New American Frontiers af Thomas Secher Lund, Systeme, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The Rise of the Working Poor” (article) af Robert Reich: <a href="https://naf.systeme.dk/?id=c425&amp;L=0">https://naf.systeme.dk/?id=c425&amp;L=0</a></li> </ul> <p><i>Worlds of Now</i> af Agnete Fog, Anne Mette FINDERUP og Maria DOHLMANN, Systeme, 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert Reich: <i>Inequality for all – Introduction</i> (<a href="https://won.systeme.dk/?id=158">https://won.systeme.dk/?id=158</a>)</li> </ul> <p>Documentary: Robert Reich: <i>Inequality for All</i>, 2013 (Filmstriben)</p> <p><b>Racial Inequality</b></p> <p>The Hate U Give by Angie Thomas (2017) – excerpt of chapters 1-2.</p> <p>The Hate U Give – film (2019)</p> <p>Affirmative Action vs. Race-Neutral Admissions: A Case Study   WSJ  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T-pLmNTyut4&amp;ab_channel=TheWallStreetJournal">https://www.youtube.com/watch?v=T-pLmNTyut4&amp;ab_channel=TheWallStreetJournal</a></p> <p><b>Babies</b></p> <p>What Overturning Roe v. Wade Means for Abortion Access in the U.S.   WSJ:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YNY28dmz4vk">https://www.youtube.com/watch?v=YNY28dmz4vk</a></p> <p>Pro-Choice vs Pro-Life: Can They See Eye To Eye?   Middle Ground:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yRA0KMCEP2o">https://www.youtube.com/watch?v=yRA0KMCEP2o</a></p>

	<p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”Jackson stak sin far for at redde USA” fra <i>Horisont</i> sæson 2023:  <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/horisont-jackson-stak-sin-far-for-at-redde-usa_359943">https://www.dr.dk/drtv/se/horisont-jackson-stak-sin-far-for-at-redde-usa_359943</a></p> <p>”Staten vil eje min gravide krop” fra <i>Horisont</i> sæson 2024:  <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/horisont-staten-vil-eje-min-gravide-krop_444753">https://www.dr.dk/drtv/episode/horisont-staten-vil-eje-min-gravide-krop_444753</a></p> <p>Eleverne lavede gruppepræsentationer omkring Black History, hvor de selv fandt diverse kilder. Emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slavery</li> <li>- Jim Crow</li> <li>- Civil Rights</li> <li>- KKK</li> <li>- Black Panthers</li> <li>- Black Lives Matter</li> <li>- Presidents and legislation</li> </ul> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – HHX af Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Systime, 2020.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde og gruppepræsentationer. Individuelle præsentationer og eksamenstræning. En blanding af induktiv og deduktiv unv.</p>