



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Introduktion
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I temaet gives en introduktion til psykologi som fag.</p> <p>Vi tager udgangspunkt i grundbogen <i>Psykologiens Veje</i>, når vi ser på fagets genstandsområde og introduceres for psykologiens retninger, videnskabsteori og metoder. For at illustrere forskelle og ligheder herimellem belyses forskellige opfattelser af individet og identitetsdannelsen.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>I temaet arbejder vi med følgende faglige mål fra bekendtgørelsen for psykologi C, hvor eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalt fungerende menneske</li><li>• Redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser</li><li>• Formulere konkrete psykologiske problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag</li><li>• Inddrage og forklare forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger</li><li>• Demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li><li>• Vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger</li><li>• Argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde</li><li>• Demonstrere viden om psykologis identitet og metode</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<p><i>Psykologiens Veje</i>, Systime iBog, 3. udg. (Læreplan 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 2: Den mangfoldige psykologi<ul style="list-style-type: none"><li>○ Psykoanalyse</li><li>○ Behaviorisme</li><li>○ Evolutionspsykologi</li><li>○ Eksistentiel og humanistisk psykologi</li><li>○ Kognitiv psykologi</li><li>○ Neuropsykologi</li><li>○ Socialpsykologi</li><li>○ Case: Lena</li><li>○ Arv og miljø</li><li>○ Tre videnskabelige traditioner</li></ul></li></ul>

<b>Anvendt materiale</b>	<u>Omfang:</u> 2 moduler á 90 minutter
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	Ondskabens psykologi
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I temaet arbejder vi med centrale problemstillinger, teorier og begreber inden for socialpsykologien samt inddrager individual-, kognitions- og udviklingspsykologiske perspektiver i forsøget på at forstå menneskers konflikter og ondskabsfulde handlinger.</p> <p>Vi tager udgangspunkt i grundbogen <i>Psykologiens Veje</i> samt en række supplerende tekster til at behandle spørgsmål som: Hvad er ondskabens væsen? Hvorfor bliver nogle mennesker onde? Og hvad er ondskab egentligt?</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>I temaet arbejder vi med følgende faglige mål fra bekendtgørelsen for psykologi C, hvor eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalt fungerende menneske</li> <li>• Redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser</li> <li>• Formulere konkrete psykologiske problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag</li> <li>• Inddrage og forklare forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger</li> <li>• Demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>• Vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger</li> <li>• Argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde</li> <li>• Demonstrere viden om psykologis identitet og metode</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p><i>Psykologiens Veje</i>, Systime iBog, 3. udg. (Læreplan 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 8: Tilknytningsforstyrrelser og omsorgssvigt <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Psykopaterne (under supplerende tekster)</li> </ul> </li> <li>• Kapitel 21: Socialpsykologi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Massehypnose</li> <li>○ Hvad er en gruppe?</li> <li>○ Gruppepres og social kontrol</li> <li>○ Intergruppekonflikter</li> <li>○ Roller</li> <li>○ Holdninger</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kapitel 24: Ondskab <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opvækstens betydning</li> <li>○ Fravær af empati</li> <li>○ Fravær af selvkontrol</li> <li>○ Lydighedens dilemma</li> <li>○ Zimbardo og virkelighedens fængsel</li> <li>○ Moralsk frakobling</li> <li>○ Det onde som frihed</li> </ul> </li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><u>Supplerende stof:</u> Diverse små filmklip:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse små filmklip om socialpsykologiske eksperimenter, herunder Asch, Milgram og Zimbardo</li> <li>● ”Vil du læse teksten op?”, rummelighed.org, 2016</li> </ul> <p>Dokumentarer og film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ”En morder vender hjem”, TV 2, 2000</li> <li>● ”Din psykopat (1): Min far er psykopat!”, DR 1, 2018</li> <li>● ”Forskning på kanten (1): Ondskab”, DR 2, 2011</li> <li>● ”Menneskedyret (4): Grupper”, TV 2, 2005</li> </ul> <p>Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ”Digital mobning forøger risikoen for selvskaade og selvmordsforsøg”, DR Viden, d. 19.06.18</li> <li>● ”Breivik og barndommen”, Information, d. 03.12.12</li> </ul> <p>Diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ”Komikernes skole-hjem-samtaler”, TV 2 ZULU, 2014</li> </ul> <p><u>Omfang:</u> 12 moduler á 90 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	Barndommen som personlighedens fundament?
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I temaet arbejder vi med centrale problemstillinger, teorier og begreber inden for udviklingspsykologien og inddrager både social- og individualpsykologiske perspektiver i forsøget på at forstå menneskets udvikling.</p> <p>Vi tager udgangspunkt i grundbogen <i>Psykologiens Veje</i> samt en række supplerende tekster, når vi stiller spørgsmålstejn ved, om barndommen er personlighedens fundament, og om det, som skabes i barndommen, er uforanderligt, eller om vores personlighedsudvikling er en livslang proces?</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>I temaet arbejder vi med følgende faglige mål fra bekendtgørelsen for psykologi C, hvor eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalt fungerende menneske</li><li>• Redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser</li><li>• Formulere konkrete psykologiske problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag</li><li>• Inddrage og forklare forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger</li><li>• Demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li><li>• Vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger</li><li>• Argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde</li><li>• Demonstrere viden om psykologis identitet og metode</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<p><i>Psykologiens Veje</i>, Systime iBog, 3. udg. (Læreplan 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 6: Udviklingspsykologi<ul style="list-style-type: none"><li>○ Erik H. Erikson</li><li>○ Kritik af faseteorierne</li><li>○ Daniel Stern</li><li>○ John Bowlby og Mary Ainsworth</li></ul></li><li>• Kapitel 8: Tilknytningsforstyrrelser og omsorgssvigt<ul style="list-style-type: none"><li>○ Separationsreaktioner</li><li>○ Eksperiment med abeunger</li><li>○ Spædbarnsdepression og hospitalisme</li><li>○ De rumænske børnehjem</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Omsorgssvigt</li> <li>○ Børns reaktioner på omsorgssvigt</li> <li>○ Risiko og resiliens</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kapitel 18: Personlighedspsykologi <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Personlighedspsykologi</li> <li>○ The Big Five</li> <li>○ Den forsigtige og den risikovillige type</li> <li>○ Menneskets dobbelthed</li> <li>○ Vestens hurtige puls</li> <li>○ Afslutning</li> </ul> </li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><u>Supplerende stof:</u> Diverse små filmklip:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse små filmklip om spædbørn</li> </ul> <p>Dokumentarer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ”Genetic Me”, DK/Dokumentarfilm, 2014</li> <li>● ”Mød dit urmenneske (2) – forældre og børn”, DR1, 2018</li> <li>● ”Er du mors lille dreng?”, TV 2, 1998</li> <li>● ”Er du mors lille dreng? – 10 år efter”, TV 2, 2008</li> <li>● ”Mors lille dreng på egne ben”, TV 2, 2017</li> </ul> <p>Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ”Portræt: Maria Götzsche. Anbragt. En pige af stål”, Information, d. 16.03.04</li> </ul> <p><u>Omfang:</u> 10 moduler á 90 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 4</b>	Ungdom og senmodernitet
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I temaet arbejder vi med centrale problemstillinger, teorier og begreber inden for personligheds- og socialpsykologien samt inddrager udviklings- og kognitionspsykologiske perspektiver i forsøget på at belyse identitet og ungdom i det senmoderne samfund.</p> <p>Vi tager udgangspunkt i grundbogen Psykologiens Veje samt en række supplerende tekster, når vi ser på, hvordan man som ung i det senmoderne samfund copes med mange muligheder og valg samt øget pres, og hvilken betydning det har for de sociale fællesskaber og identitetsdannelsen.</p>

<b>Faglige mål</b>	<p>I temaet arbejder vi med følgende faglige mål fra bekendtgørelsen for psykologi C, hvor eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalt fungerende menneske</li> <li>• Redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser</li> <li>• Formulere konkrete psykologiske problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag</li> <li>• Inddrage og forklare forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger</li> <li>• Demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>• Vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger</li> <li>• Argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde</li> <li>• Demonstrere viden om psykologis identitet og metode</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p><i>Psykologiens Veje</i>, Systime iBog, 3. udg. (Læreplan 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 19: Ungdom og senmodernitet <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En flodbølge af muligheder</li> <li>○ Tvingen til at vælge</li> <li>○ Kapital og habitus</li> <li>○ Hvad er identitet?</li> <li>○ Krop, køn og identitet</li> <li>○ Frigørelse fra forældrene</li> <li>○ Sociale arenaer, roller og identitet</li> <li>○ Den narcissistiske ungdom</li> <li>○ Selvrealisering og ansvarspress</li> <li>○ Unge i konkurrencestaten</li> <li>○ Tre socialkarakterer</li> </ul> </li> <li>• Kapitel 23: Stress og coping <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stress og coping</li> <li>○ Akut og kronisk stress</li> <li>○ Stress: Et samspil mellem indre og ydre faktorer</li> <li>○ Coping</li> </ul> </li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><u>Supplerende stof:</u>  Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Mormor: Det er et helt andet liv i dag”, Politiken, d. 19.07.15</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christian Hjortkjær, HøjskoleÅnd #4 - fortælling: Utilstrækkelig</li> <li>• Artiklen ”Nej, danske gymnasier, I skal ikke give de unge mere ondt i sjælen, men lære dem, at alt er umuligt”, Information, 14. oktober 2019</li> <li>• ”Alexander besvime af stress, mens han børstede tænder: ’Jeg stillede for store krav til mig selv’”, DR, d. 14.03.15</li> <li>• ”Ny rapport om stress blandt børn og unge: ”Jeg føler mig som et omvandre tal””, Børns vilkår, d. 29.06.20</li> </ul> <p>Dokumentarer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Når 2 køn ikke er nok” (1:4), DR 1, 2016</li> <li>• ”De perfekte piger”, DR1, 2015</li> <li>• Deadline om unge og mistriksel (Noemi Katznelson), DR2, 29.06.2020</li> <li>• ”Preset ungdom” (afsnit 2), TV2, 2023</li> </ul> <p><u>Omfang:</u> 14 moduler á 90 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 5</b>	Det lærende menneske
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I temaet arbejder vi med centrale problemstillinger, teorier og begreber inden for kognitionspsykologien og inddrager både social- og individualpsykologiske perspektiver i forsøget på at forstå menneskets forståelse af sig selv og omverdenen.</p> <p>Vi tager udgangspunkt i grundbogen Psykologiens Veje samt en række supplerende tekster, når vi ser på det lærende menneske og således forskellige forholds betydning for læring, motivation og hukommelse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>I temaet arbejder vi med følgende faglige mål fra bekendtgørelsen for psykologi C, hvor eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalt fungerende menneske</li> <li>• Redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser</li> <li>• Formulere konkrete psykologiske problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag</li> <li>• Inddrage og forklare forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>• Vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger</li> <li>• Argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde</li> <li>• Demonstrere viden om psykologis identitet og metode</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p><i>Psykologiens Veje</i>, Systime iBog, 3. udg. (Læreplan 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 11: Kognitiv psykologi <ul style="list-style-type: none"> <li>○ De første kognitive psykologer</li> <li>○ Studiet af menneskets informationsprocesser</li> <li>○ Opmærksomhed</li> <li>○ Perception</li> <li>○ Hukommelse</li> </ul> </li> <li>• Kapitel 13: Viden, læring og undervisning <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tavs og sproglig viden</li> <li>○ Læringsformer</li> <li>○ Vidensformer</li> <li>○ Undervisningsformer</li> <li>○ Samspilsprocesser</li> <li>○ Motivationsprocesser</li> </ul> </li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><u>Supplerende stof:</u> Diverse små filmklip:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse små filmklip om opmærksomhed og perception</li> </ul> <p>Dokumentarer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Mød dit urmenneske – hukommelse og erfaring”, DR1 2018</li> <li>• ”Pisk eller gulerod” (afsnit 2), TV2 2017</li> </ul> <p>Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Forskningsnyt: Falske erindringer”, <i>Forskningsnyt fra psykologi</i> (1996, 5(6)), Thomas Nielsen</li> <li>• ”Læreren gav eleverne lov at spille i undervisningen”, Gymnasieskolen, 15. februar, 2019</li> <li>• Uddrag af Sigurd Jørgensen: ”Du smadrer din hjerne ved at multitaske”, Berlingske, 3. oktober 2016.</li> <li>• Uddrag af Marie Barsø: ”Sådan bliver elever motiverede i skolen” videnskab.dk, 10. august 2015.</li> </ul> <p><u>Omfang:</u> 7 moduler á 90 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde

--	--