

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	3F 2025-2026
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Hanne Kærgaard Nielsen
Hold	HHX3F (forløb 10-15)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet). Herudover AP: Grundbog: Ind i Sproget. Systeme
Forløb 2	Area Study of the USA and advertising
Forløb 3	Reading Literature: Fiction with a focus on short stories and on learning literary terms
Forløb 4	The Climate Crisis – fact and fiction
Forløb 5	Grammar and written work
Forløb 6	The UK and the world: Multiculturalism in the UK
Forløb 7	The UK and the class divide incl. politics, government and institutions
Forløb 8	Product Placement and Social Media Advertising
Forløb 9	Written work: Grammar, the English argumentative essay, writing the business e-mail and writing a letter to the editor
Forløb 10	Travelling
Forløb 11	Horror Fiction (and novella)
Forløb 12	The American Movie Industry
Forløb 13	Political communication and speeches
Forløb 14	Grammar and written work

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	Travelling
Indhold	Texts: Kernestof: John Krakauer 'Into thin air' Pat Hopkins: The Warrior Princess Mary Roach: Monsters in a Ryokan Robyn Davidson: Ayers Rock All texts taken are taken from 'Travellers. Systime 2007' Eric Leed: A history of travel Paul Theroux: Mapping the World
Omfang	Ca. 10-12 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	Finding a focus Mdt. gruppefremlæggelser med powerpoint præsentationer Analyse og kontekstualisering Mdt. Sprogfærdighed Skriftlig sprogfærdighed Sproglig basisviden Mdt. Fremlæggelse Skriftligt produkt (writing an argumentative essay and small written tasks)
Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, mdt. Gruppræsentationer Individuelt arbejde og IT baseret arbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 11	Horror Fiction and reading a novella
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The supernatural with particular focus on supernatural elements in 19th and 20th centuries horror and ghost stories. Historical view on the supernatural (and Gothic elements) in literature from Shakespeare to Horace Walpole.</p> <p>Mary Shelley: Frankenstein, 1818 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003</p> <p>Novella: R.S. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886). Harper Press 2010.</p> <p>Film: Dracula (Francis Ford Coppola, 1992)</p> <p>Houlind og Oxholm: Film skal ses I engelsk. Gyldendal 2016. Particular focus on monsters (pp 58-80)</p> <p>Handouts on:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Freud's Concept of the Uncanny *Id, Ego and Superego *The Monster Within: Freud and the ID (abbreviated) by Greg Salyer, Phd. *Monsters Evolve: A Biocultural approach to Horror Stories <p>And: Charlotte Perkins Gilman: 'The Yellow Wall-Paper'</p> <p>Edgar Alan Poe: 'The Tell-Tale Heart'</p>
Omfang	Ca. 12 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Close reading/textual analysis</p> <p>In general working with literary tools to open texts</p> <p>Mundtlig sprogfærdighed:</p> <p><i>Kompetencer, læreplanens mål, progression</i></p> <p>"... det litterære tekstarbejde, der omfatter tekst- og genreiagttagelse, anvendelse af analyseværktøjer og enkle modeller og udvikle et grundlæggende ordforråd om litterært tekstindhold og form".</p> <p>Skriftlighed sprogfærdighed (herunder 'the analytic essay' of Stephen King's: 'The Man Who Loved Flowers' (1977)</p> <p>Stephen King's essay 'Why We Crave Horror Stories. Play-boy Magazine, January 1981.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde, mundtligt arbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Title 12: The American Movie Industry

Indhold: Various subjects related to the movie industry.

Short introduction to the film companies and the development of the 'modern' film.

Practising the synopsis and the problem statement

Text on class: Heather Havrilevski for New York Times Magazine (2013): 'Stop Blaming Jaws'.

Subjects chosen by the students for synopsis writing and oral presentations:

1. Humour and Discrimination in the AM movie industry
2. Cars in Films
3. Wokeness in the AM movie industry
4. Ethnic diversity vs Artistic Quality!?
5. Sports Stories and the AM movie industry
6. Social class and the AM movie industry

Omfang: ca 4 dobbeltlektioner

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 13	Political communication and speeches
Indhold	<p>Political communication (speeches)</p> <p>Barack Obama: https://obamawhitehouse.archives.gov/blog/2009/01/21/president-barack-obamas-inaugural-address</p> <p>Rory Stewart: file:///C:/Users/hkn.360/Downloads/Why%20Democracy%20Matters%20(4).pdf</p> <p>Noam Chomsky: https://chomsky.info/20041029/</p> <p>Practising the manuscript for a speech: TED talk by Rory Stewart: (looking into manuscript for a speech) https://www.ted.com/talks/rory_stewart_why_democracy_matters</p>
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner

Særlige fokus-punkter	Mundtlig sprogfærdighed: Selvstændige mdt. Fremlæggelser relateret til emnet – herunder det at arbejde med/finde en problemstilling, fremlægge, konkludere, perspektivere etc. Overvejende elev-selvstændigt/producerende arbejde Søge og finde information om et emne. Selvstændig læsning om sit emne. Prøveksamensopgaver engelsk A ny ordning
Væsentligste arbejdsformer	Forskellige mundtlige og skriftlige tilgange

Titel 14 Grammatik	Grammatik og skriftlighed sprogfærdighed (herunder tidligere engelsk A eksamensopgavesæt) Fysiske bøger: Ljung og Ohlander: The Grammar (grundbog) + øvebog 2. Gyldendal 1995. Grammatikplatforme: Engelsk Multimediegrammatik fra Systime under (www.systime.dk) Hermann og Tornøe: Getting Started A (Gyldendal 2020-2021) Tilgået under https://gettingstarted.systime.dk/ Tornøe: Get It Right. Systime 2020 https://getitright.systime.dk/
---------------------------	--

Eleverne har desuden haft adgang til 'engelskhåndbogen' under (www.theenglishhandbook.systeme.dk)

Skriftlig eksamen i engelsk på HHX:
<https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/>

"[Engelsk Grundgrammatik - Questions and Answers](#)" Helle Brieghel m.fl., Systeme, 2011,

"[Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers](#)" Helle Brieghel, m.fl., Systeme, 2017

Specifikt for eksamen:

- I må bruge alle materialer, der ligger "i engelsk ressource mappe" på Studie+"
- [Ordbogen.com](http://ordbogen.com) og [Oxford Learner's dictionaries](http://oxfordlearnersdictionaries.com), men **ikke** AI oversættelsesfunktioner!
- "Grammatiske oversigter" og diverse PowerPoint m.m. udleveret af din underviser.
- Digitale bøger fra Systeme som fremgår af undervisningsbeskrivelsen må tilgås online (se ovenfor!).

Man må tilgå hele bogen, og altså ikke kun det man har arbejdet med i undervisningen.