

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni, 2024
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maibrit Dirdal
Hold	Hhx2k

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløb 2	American Values in Advertising
Forløb 3	American Dreams and Nightmares
Forløb 4	Dystopia – reading fiction
Forløb 5	Crime and punishment
Forløb 6	Aspects of Britain
Grammatik	

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet har været at give eleverne en introduktion til det merkan- tile fagområde med særlig fokus på iværksætteri. Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er iværksætteri? Hvad er fordele og ulemperne ved at være iværksætter? Hvad kræves der for at få succes?</p> <p>Ydermere har fokus være på at styrke elevernes karrierelæring i form af diskus- sion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og inter- resser i forhold til et videre karriereforløb.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og er- hvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materi- ale	<p><u>Kernestof:</u> Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? from “Com- pany, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750</p> <p>Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</p> <p>Izzy Wheels - Beneath The Surface, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: Reinventing the wheel, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019, https://businesslike.systime.dk/?id=c554</p> <p>The Soft Edge That's Landing Solid Sales, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019 https://businesslike.systime.dk/?id=c565</p> <p>The 3 Things Gilson Does Differently, at https://gilsonsnow.com/about</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com , www.howisay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p>

	<p>Introduction to brainstorm and mind map, https://www.mindmup.com/</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439</p> <p>How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A), The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</p> <p>Samlet omfang: ca. 20 lektioner a 60 min</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Klassediskussion

Forløb 2	American Values in Advertising
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at give elevernes viden om de amerikanske værdier og dermed en forståelse for amerikansk kultur og selvforståelse. Derudover har der været fokus på reklameanalyse , herunder introduktion til appelformer, og på hvordan amerikanske værdier kan bruges i en markedsføringskontekst. Forløbet har fungeret som optakt til SO1 – et tværfagligt forløb i dansk, engelsk og afsætning, hvor eleverne bl.a. har udarbejdet en reklamefilm til det amerikanske marked.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <p>Company, Culture, Communication, Gitte J. Nehlsen, Systime, 2018 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is culture? https://ccc.systime.dk/?id=c583 • Edgar Schein's Iceberg Model https://ccc.systime.dk/?id=c917 <p>Focus on culture, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danish Culture – seen from abroad https://culturalencounters.systime.dk/?id=c514 • Stereotypes and prejudice https://interculturalencounters.systime.dk/?id=p137 <p>Targets, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans <p>Commercials (analysis):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coca Cola: Pool Boy, https://www.youtube.com/watch?v=o3a76SP-PsM • The Iraq and Afghanistan Veterans of America (IAWA), • https://www.youtube.com/watch?v=fDbqLul97Fg • End Family Fire, https://www.youtube.com/watch?v=SEVCm-9usHY • Budweiser, https://www.youtube.com/watch?v=bmnaN-4oCDs • Adidas, https://www.youtube.com/watch?v=gXfLI3qYy0k

	<p>Commercials (storytelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini Cooper, https://www.youtube.com/watch?v=b8L5BQ4UEng • Nike, https://www.youtube.com/watch?v=01aV_PbiT30 • Apple AirTag, https://www.youtube.com/watch?v=vSd7zEPvR98 <p>Supplerende stof: European stereotypes, https://www.youtube.com/watch?v=6dZQ-G7b8nY&list=RDCMUCfdNM3NAha-BOXCafH7krzrA&start_radio=1&t=75s</p> <p>The History of Advertising, https://www.youtube.com/watch?v=SVX69hZV-Hk</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Three Modes of Persuasion, https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 • Advertisements and commercials, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p153 • How to analyse an ad/commercial, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c904 <p>FED Engelsk, Cathrine Brejnhold m.fl, Systime, (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling in Marketing, https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 <p>How to create great advertising with storytelling, https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</p> <p>Samlet omfang: ca. 12 lektioner a 60 min</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Fremlæggelser af analyse af selvvalgt reklame med inddragelse af den amerikanske drøm

Forløb 3	American Dreams and Nightmares
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at bygge videre på elevernes viden om de amerikanske værdier med særlig fokus på den amerikanske drøm . Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er den amerikanske drøm? Hvordan og hvorfor opstod den? Er den stadig i live, eller er den blevet til der amerikanske mareridt?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • sproglig variation og sproglige udtryksformer • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Kernestof: New American Frontiers, Thomas Secher Lund, Systime, 2014 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Truslow Adams: Uddrag af The Epic of America, https://naf.systime.dk/?id=c255 <p>Defining the American Dream, New York Times, https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo</p> <p>The Immigration History of the United States, https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxl7kas</p> <p>The New Colossus, Emma Lazarus (1883), https://www.youtube.com/watch?v=p7wdNvGgNjk</p>

	<p>TEDTalk "Living the American Dream" by Pooja Mahajan (2019) https://www.youtube.com/watch?v=M5hN5xSeC7M</p> <p>The Pursuit of Happiness, 2006 (film)</p> <p>In 2022, do Americans believe in the American Dream? YouGov, July 14, 2022 https://today.yougov.com/topics/politics/articles-reports/2022/07/14/do-americans-believe-american-dream</p> <p>I see you never, Ray Bradbury, 1947(short story)</p> <p>Illegal border crossings by immigrants are constant in Roma, Texas, CGTN America, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=81Y1GQFm3lo</p> <p>Supplerende stof: The history of the Statue of Liberty - New York, https://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 • How to analyse a documentary, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p176 <p>Samlet omfang: ca. 14 lektioner a 60 min</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares" • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA" • Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury

Forløb 4	Dystopia – reading fiction
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at træne eleverne i at læse og analysere/fortolke fiktion med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores samtid. Derudover har det været formålet at træne engelsk fagterminologi inden for litteraturanalyse. Den tematiske ramme har været det dystopiske univers , og forløbet har lagt til en diskussion af følgende spørgsmål: Hvorfor læse litteratur? Hvordan læser vi litteratur? Hvad kender tegner det dystopiske samfund? Hvilken rolle spiller dystopisk litteratur i samtiden?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u> The Pedestrian, Ray Bradbury, 1951</p> <p>Hunger Games (chapter 1), Suzanne Collins, 2008</p> <p>2BR02B, Kurt Vonnegut, 1962</p> <p>From the dark, Emily Collyer, 2017</p> <p>Nosedive, Black Mirror series, 2020</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>What is literature for? https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</p> <p>What does “Dystopia” mean? https://www.youtube.com/watch?v=HJsEq_XSCm0</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dystopian Fiction, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211 • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 <p>2BR02B (short film), https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk</p>

	<p>The Truman Show (film), 1998</p> <p>Samlet omfang: ca. 14 timer a 60 minutter</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares" • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA" • Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury

Forløb 5	Crime and Punishment
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokus på tre hovedspørgsmål: Hvad ligger til grund for at folk begår kriminalitet? I hvor høj grad man kan blive holdt til ansvar for ens handlinger? Passer en straf til forbrydelsen?</p> <p>Temaet belyses igennem arbejde med forskellige tekstgenrer: romanuddrag, novelle, artikel, digt, dokumentar og film. Eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig ordforråd, så de kan indgå i en kvalificeret dialog om emnet. Derudover har de arbejdet med Toulmins argumentationsmodel med henblik på at opbygge argumenter i en debat.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Stephen King, The man who loved flowers (1977) (short story)</p> <p>Ed Sheeran, Bad habits (2021) (music video and lyrics)</p> <p>Every parent's nightmare, BBC, 2. marts 2010 http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm</p> <p>Torture and murder of toddler James Bulger, 60 Minutes Australia https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8</p> <p>Film: Boy A (2007)</p>

	<p>Parkland school killer formally sentenced to life in prison, 2. nov 2022 https://www.politico.com/news/2022/11/02/parkland-school-killer-formally-sentenced-to-life-in-prison-00064750</p> <p>Parkland shooter Nikolas Cruz formally sentenced, 2. nov 2022 https://edition.cnn.com/us/live-news/parkland-shooter-nikolas-cruz-sentencing-11-02-2022/index.html</p> <p>Why should we punish? Theories of punishment https://www.youtube.com/watch?v=gNJ096J-ngo</p> <p>Mathieu Cailler, Parole (2019) (short story)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Parkland shooting: How the attack unfolded, BBC, 12. Oktober 2022 https://www.bbc.com/news/world-us-canada-43071281</p> <p>Facts about the death penalty, The Death Penalty Information Center, 12. maj, 2022, https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf</p> <p>Samlet omfang: ca. 20 lektioner af 60 minutter</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Fremlæggelser i grupper om seriemordere • Udarbejdelse af podcasts (interview med en af karaktererne i filmen "Boy A") <p>Written assignments: Should ex-cons have a second chance? (Manuscript for speech) The American Prison industry (Argumentative essay)</p>

Forløb 6	Aspects of Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien i det 19., 20. og 21. århundrede med særligt fokus på britisk identitet, det britiske imperium, social ulighed, hooliganisme og Brexit. Omdrejningspunktet i forløbet har været begrebet identitet set fra forskellige vinkler, og derfor har forløbet haft fokus på følgende spørgsmål: Hvad vil det sige at være brite? Hvorfor er der stor social ulighed i Storbritannien? Hvorfor bliver man hooligan? Hvorfor stemte briterne for Brexit?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • At opnå og kunne anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i UK • At kunne anvende tekstanalysemetoder til at analysere, fortolke og perspektivere tekster • At kende de primære britiske nyhedsmedier og deres politiske tilhørsforhold • At træne lytte-, læse-, tale- og skrivefærdigheder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • opbyggelse af ordforråd
Anvendt materiale	<p>What does 'Britishness' mean to you? https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw&t=36s</p> <p>What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND? https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk</p> <p>What's in a name? Britain – Past and Present, Plougheld, C, Systime, 2008</p> <p>How big was the British Empire and why did it collapse? https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse</p> <p>Kidnapped, Ruperake Petaia (1980) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p>The Gentlemen of the Jungle, Jomo Kenyatta (1938) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p>UK now has 7 social classes, https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o</p> <p>Film: The Riot Club (2015)</p>

Now I'm an Oxford student, am I still working class? Compass, Nanna Flindt Krejner m.fl., Systime, 2021

This is poverty, https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&t=172s

UK poverty: the facts, effects and solutions in a cost of living crisis, Big Issue, 27. april 2023, <https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/>

Documentary: **Growing up poor – Britain's breadline kids** (2019)

Marcus Rashford's letter to all MPs, Independent, 14. juni 2020, <https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html>

From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl., systime 2023:

- **Football and class – gentrification (video)**
- **Football and the working class (video)**
- **A history of hooliganism (video)**

What is Football Hooliganism?, <https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/>

I was a football hooligan for 30 years, and I loved every second of it, Bleacher Report, 10. marts, 2015, <https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it>

5 ways to stop football hooligans, BBC, 15. juni 2016, <https://www.bbc.com/news/magazine-36516017>

Don't be an Idiot (kampagnevideo), FA, 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=luGj077XHGw>

Rishi Sunak: First speech as UK Prime Minister <https://www.youtube.com/watch?v=BVgnlYSKUjY>

Supplerende materiale:

What's the difference between the UK, Britain and England? https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk

Great British Class Survey finds seven social classes in UK, The Guardian, 3. april 2013, <https://www.theguardian.com/society/2013/apr/03/great-british-class-survey-seven>

Private school and Oxbridge 'take top jobs', BBC, 25. juni 2019, <https://www.bbc.com/news/education-48745333>

	<p><u>Written assignments:</u> Rishi Sunak's first speech as PM (Analytical essay – non-fiction) The Impact of Brexit (Argumentative essay)</p> <p>Samlet omfang: 45%</p>
<p>Arbejdsfor- mer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Eleverne har udarbejdet præsentationer om Wales, Scotland, Nordir-land og England med henblik på at belyse forskelle og ligheder mellem de fire nationer • Eleverne har researchet og lavet oplæg for hinanden om de forskellige "Firms" inden for fodbold • Eleverne har selv skulle finde informationer om årsager til Brexit, som efterfølgende er drøftet i klassen.

Titel	Anvendte grammatikbøger, ordbøger og opslagsværker
Forløbets indhold og fokus	I løbet af alle 3 år har der været fokus på alle grammatikkens hovedområder. Der har været særligt fokus på hvordan eleverne kan anvende online-bøgerne som nyttige opslagsværker. Derudover har der været fokus at træne elevernes evne til at kunne rette egne fejl, men også at kunne sætte ord på grammatiske regler i praktisk anvendelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	<p><i>Engelsk fortsættergrammatik</i>, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., systime, 2017 https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Engelsk grundgrammatik</i>, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., systime, 2011 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Getting Started A</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2021 https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Getting Started</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2019 https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Ordbogen.com</i> https://www.ordbogen.com/da/</p> <p><i>Oxford Learners Dictionaries</i> https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p><i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p>

	<p><i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx – Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, systime, 2020</i></p> <p>https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</p> <p>Samlet omfang: Anvendt i løbet af alle 3 år</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, pararbejde