

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Jan 2024 - maj 2026
Institution	College360
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Brian Højberg Lundsteen - BHL
Hold	Eux3h0126

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Introduktion til danskfaget og hermeneutik
Forløb 2	Magt – litteratur, sprog og medier
Forløb 3	EO1
Forløb 4	Litteraturhistorie 1
Forløb 5	Humor og sprog
Forløb 6	Mennesket og teknologi
Forløb 7	Kommunikation i nyere tid
Forløb 8	Litteraturhistorie 2
Forløb 9	Skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Introduktion til danskfaget og hermeneutik
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb introduceres der til danskfaget faglige mål og planen for dette hovedforløb. Derudover introduceres der også til den humanistiske metode hermeneutik. Eleverne læser to forskellige digte ud fra den hermeneutiske metode og arbejder med forståelsen af, hvad hermeneutik er. Herefter repeteres de centrale begreber til analyse af fiktion og fakta.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt- og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- analysere og fortolke fiktive tekster- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- mangfoldige litterære genrer- danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder- litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- H. C. Andersen - Hyrdinden og skorstensfejeren- Helle Helle - En Stol For Lidt- Emil Aarestrup – Angst- Benny Andersen - Mit liv som indvandrer- Henriette Borup Borregaard – <i>Wi-Fi – En novellesamling</i> (2021) (værk fra GF1) Supplerende materiale: <ul style="list-style-type: none">- Intro - håndbog til dansk, kap. 1 Omfang: 8 timer
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion.

Forløb 2	Magt – Litteratur, sprog og medier
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb arbejder vi med temaet magt i et overordnet perspektiv. Der vil arbejde med magt i litteratur, sprog og medier. Vi arbejder med litteratur og fiktion i et bredt perspektiv. Der arbejdes med litteratur- sprog- og medieteori og historie. Der arbejdes også med skriftlighed ift. at øve sig i at skrive analyse, fortolknings- og vurderingsafsnit. Sidst i forløbet laves en skriftlig opgave

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi. - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge. - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog. - Mangfoldige litterære genrer. - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - Tekster med relevans for teknologisk dannelse - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De mistænkte – DR dokumentar (2024) (Værk) - Glenn Bechs nytårstale (2023) - Michael Strunge - Den hæslige by - Tove Ditlevsen - Dolken - Martin Andersen Nexø, Lønningsdag - Jonas Hassen Khemiri - Et rødt øje - Visit Denmark - Danish Mother Seeking, reklame <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fakta og Fiktion - Håndbog til dansk kap 2 - Sproglige figurer – Håndbog til dansk kap 4.1 - Sproglige billeder – Håndbog til dansk kap 4.2 - Ordenes betydning – Håndbog til dansk kap 4.3 - Retorik – Håndbog til dansk kap 4.9 - Argumentation – Håndbog til dansk kap 4.10 - Dokumentarfilm og mockumentary – Håndbog til dansk kap 5.2 - Filmiske virkemidler – Håndbog til dansk - Guide til skriftlig dansk htx/teknisk eux - Fortolkningshypotese - lærerdokument <p>Omfang 36 timer</p>

Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion, individuelt arbejde. Skriftligt og mundtligt arbejde.
Forløb 3	EO1
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb arbejdes der med det tværfaglige forløb EO1. Her skal eleverne løse en opgave fra deres fagretning, hvor dansk indgår som hjælpefag i form af rapportskrivning. Der arbejdes med de formelle krav til rapportskrivning, så som hvordan skriver man en indledning, en redegørelse, vurdering og konklusion. Der arbejdes med dokumentation af kilder og navigation i store tekstmængder.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - Litteratur-, sprog- og medianalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akademisk sprog - https://www.opgavekorrektur.dk/akademisk-sprog/ <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiehåndbog for EUD_EUX 2022 - Gastronom EO1 eksempel - Tømrer EO1 eksempel <p>Omfang: 8 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, individuelt arbejde.

Forløb 4	Litteraturhistorie 1
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb introduceres begrebet litteraturhistorie overordnet og herefter arbejdes der kronologisk med litteraturhistorien fra middelalderen til romantikken. Der er i dette forløb særlig vægt på middelalder, oplysningstid og romantikken.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge

	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, - Diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mangfoldige litterære genrer - Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske Perioder - Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folkevisen Hr Bøsmere i Elverhjem - Holbergs fabler – eleverne har valgt tre selv. - Ludvig Holberg Epistel 390 - Danmarks Trøst – N. F. S. Grundtvig - Morgen-vandring – Oehlenschläger - I Danmark er jeg født – H. C. Andersen - Høsekræmmeren – Steen Steensen Blicher (Værk) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Middelalderen - litteraturhistorien på langs og på tværs - Renæssance – video - litteraturhistorien på langs og på tværs - Barok – video - litteraturhistorien på langs og på tværs - Oplysningstid – litteraturhistorien på langs og på tværs - Romantikken - litteraturhistorien på langs og på tværs <p>Omfang: 20 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klasses Diskussion.

Forløb 5	Humor og sprog
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb arbejdes der med sproglige virkemidler, sproghandling, samarbejds- og høflighedsprincipper samt humorteorier. Den sprogligt analytiske tilgang sættes her i et humoristisk perspektiv for at se hvordan sprog og kommunikation handler sammen, samt hvordan det kan skabe humor bevidst og ubevidst.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret,

	<ul style="list-style-type: none"> - såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - Mangfoldige litterære genrer - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ATS AT TÆNKE SIG – MeToo – Politiken august 2021 - Piraten Lucky – Magt - Selvvaglt satireklip til analyse. - Jensen og Jensen – 2011 (værk) - Uddrag af <i>Følger</i> – Kim Blæsbjerg - Han vil lave sjov med det han har lyst til, ellers vil han hellere dø – Berlingske 2021 - Satiren er demokratiets salt – uden den bliver det hele ferskt – Berlingske 2019 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Humor i Dansk af Michael Balle Jensen Systime 2013 Kapitel 1 - Humor i Dansk af Michael Balle Jensen Systime 2013 Kapitel 2 - Humor i Dansk af Michael Balle Jensen Systime 2013 Kapitel 3 <p>Omfang: 16 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion.

Forløb 6	Mennesket og teknologi
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb arbejdes der med menneskets forhold til teknologi. Der læses og arbejdes med tekster af stor variation. Fra litteratur til manifeste over debatindlæg. Det grundlæggende perspektiv er at undersøge udviklingen af menneskehedsforhold til teknologi gennem tiden.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mangfoldige litterære genrer - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - Mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg - Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Futurismens manifest – Fillippo Marinetti – 1909 Dynamo – Emil Bønnelycke – 1917 Maskinerne – Johannes V. Jensen Homo Sapiens sidste dage fra Sapiens af Yuval Noah Harari 2011 Vi lever nu i et sandsynlighedssamfund – Politiken 2023</p> <p>Supplerende materiale: Fuld fart frem – uddrag fra Grænseløs?: Menneske, teknologi, fremtid.</p> <p>Omfang: 16 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion.

Forløb 7	Kommunikation i nyere tid
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb fokuseres der på kommunikation især politisk og offentlig kommunikation i nyere tid. Dette er et primært medie og sprogfokuseret forløb.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, - Diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette Frederiksens Nytårstale 2026 - Facebook opslag + uddrag af kommentarspor til nytårstale - Kære Politikere i er ikke influencere. Jeg vil have god politik fremfor gode posts – jyllandsposten 2025 - Kære Politiken, jeg synes, I skal holde op med at tale fornedrende til kvinder – Politiken 2019 + Opslag om artiklen + Kommentarspor på Facebook fra Politikens side. <p>-</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - På de sociale mediers scene – perspektiver i dansk. - Tekster i et medialiseret samfund – Begreb om dansk <p>Omfang 14 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion.

Forløb 8	Litteraturhistorie 2
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er der fokus på følgende perioder i litteraturhistorien: Det moderne gennembrud, modernisme og realisme fra 1900 – 1970'erne og til sidst nyeste tids litteratur.

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, - Diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mangfoldige litterære genrer - Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske Perioder - Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naadsensbrød – Henrik Pontoppidan - Den sidste aften – Herman Bang - Det røde gardin – Amalie Skram (norsk) - Det blomstrende slagsmål – Tom Kristensen - Landet som icke är – Edith Södergran (svensk) - Vinger – Karen Blixen - Det forsømte forår (uddrag) - Hans Scherfig - <i>Den kroniske Uskyld</i> – Klaus Rifbjerg (Værk) - Uro i forstæderne – Leif Panduro - Fredag, Lørdag og Søndag – Vita Andersen - Hr. Fissen – Kaspar Colling Nielsen - Drengeting – Thomas Korsgaard - Livet som Dyr Kaspar Colling Nielsen - Katalog over katastrofer (uddrag) – Stine Askov - Jeg drømte vi ikke længere fastholdt hinanden og Vandet i hannerne smager af klor – Theis Ørntfot. - <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Litteraturhistorien på langs og på tværs <ul style="list-style-type: none"> o Det moderne samfund o 1900-tallets stilretninger o Tidlig modernisme (1890-1945) o Folkelig realisme og socialrealisme (1900 – 1945)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Efterkrigsmodernisme (1945 – 1960) ○ 60'er modernisme (1960 – 1970) ○ Nyrealisme (1965 – 1980) ○ 2000 – 2020: Eksperimenterende realisme <p style="text-align: center;">-</p> <p>Omfang 32 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion.

Forløb 9	Skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er der fokus på at skrive de tre eksamensgenrer. Dette forløb har været spredt over de tre hovedforløb på dansk A på eux.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, - Diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Tidligere eksamenssæt</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide til skriftlig dansk htx/teknisk eux - Guide til skriftlig dansk hhx/merkantil eux (opgavebesvarelser) - Skriv dig frem (snubletråde) <p>Omfang 20 timer</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, oplæg, gruppearbejde, klassediskussion.