

Undervisningsbeskrivelse

Termin	maj-juni, 2026
Institution	280951
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	06689 B Engelsk B
Lærer(e)	Esben Ruben Bendixen
Hold	htx2vz25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	The American Dream or Nightmare
Forløb 2	Science Fiction
Forløb 3	Advertisements

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	The American Dream or Nightmare
Forløbets indhold og fokus	Vi har arbejdet med The American Dream or Nightmare, hvor vi har fokuseret på The Frontier Thesis og den traditionelle American Dream i starten af forløbet, og senere bevæget os fremad mod nutidige problematikker som racisme, manofæren, the culture war mm., hvor man kan stille spørgsmål ved om den amerikanske drøm stadig er i live. Der har været fokus på en blanding af fiktionsanalyse, non-fiction analyse og filmanalyse, som er sat i relation til den historiske og kulturelle udvikling i USA.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Sprog, tekst og kultur • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Principper for tekstopbygning • Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder.
Anvendt materiale.	<p>Kearney, Edward N. (1983): The Frontier Heritage Lazarus, Emma (1883): The New Colossus Obama, Barack (2008): The American Promise Rees, Dee (2017): Mudbound https://abcnews.go.com/US/culture-wars-identity-center-politics-america/story?id=100768380</p>

	<p>https://eca.unwomen.org/en/stories/explainer/2025/08/what-is-the-manosphere-and-why-should-we-care</p> <p>https://www.cbsnews.com/news/trump-charlie-kirk-free-speech-first-amendment/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WwkLGC7N5aI</p> <p>https://news.miami.edu/stories/2024/12/contrasting-views-of-american-frontierism.html</p> <p>https://billofrightsinstitute.org/activities/was-frederick-jackson-turners-frontier-thesis-myth-or-reality</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VgsC_aBquUE (First 15 minutes)</p> <p>Grammatik: Kongruens, præpositioner, verbets tider, adjektiver og adverbier, kommatering</p>
Arbejdsformer	

Forløb 2	Science Fiction
Forløbets indhold og fokus	Vi har haft et genreforløb med Science Fiction da det dækker væsentlige faglige mål og kernestofområder ift. teknologi, naturvidenskab og etik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog • Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • Tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. • Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder.
Anvendt materiale.	Asimov, Isac (1977): True Love Bradbury, Ray (1950): The Veldt Brooker, Charlie (2013): White Bear, Black Mirror Matheson, Richard (1950): Born of Man and Woman Sanderson, Brandon (2013): Steelheart, prologue

	<p>Vonnengut, Kurt (1963): 2BR02B</p> <p>Værk: Orwell, George (1962): 1984</p> <p>Cathy O'Neil, Weapons of Math Destruction TED TALK 2018</p> <p>Grammatik: Genitiv, bøjning af adjektiver, udvidet og simpel tid</p>
Arbejdsformer	

Forløb 3	Advertisements
Forløbets indhold og fokus	Vi har arbejdet med reklamer for at øve non-fiction analyse med øje for salg og marketing, og for at arbejde med højere grad af visuel analyse. Kongruens, modalverber, genitiv, do-omskrivning
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. • Sprog, tekst og kultur • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder.
Anvendt materiale.	Cadillac (2014): Winter Olympics ad Dove (2017): Visible Care, facebook ad Ford (2014): Winter Olympics ad (response to Cadillac) Nike (2012): Find Your Greatness, entire London Olympics campaign Old Spice (2008): It's two things (centaur ad)
Arbejdsformer	