

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Pernille Dam Elvang
Hold	3J

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse
Titel 2	Dokumentaranalyse
Titel 3	Medier
Titel 4	Kortfilm som genre
Titel 5	Sprog og kommunikation
Titel 6	Litteraturhistorie 400 år
Titel 7	SO6: Danmark i krig
Titel 8	Det moderne gennembrud
Titel 9	Tendenser i samtiden

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse
Indhold	Kernestof: "Ind i sproget HHX" af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, 2017 oversættelsesproblematikker opslagsværker og hjælpemidler morfologi, ordklasser, sætningsanalyse ordklasser og stilistik billedsprog skrift- og talesprog kommunikationsmodeller genrer mediebevidst formidling verbal- og nonverbal kommunikation sproghandlinger transaktionsanalyse optoning og nedtoning høfligheds- og effektivitetsprincippet undertekst sproghistorie en række cases med forskellige genrer til analysebrug Supplerende stof: http://sproget.dk/leg-og-ler https://hbdansk.systime.dk/ https://politi.dk/-/media/mediefiler/politimuseet/dokumenter/trusler-undervisningsmateriale-og-lervejledning-ungdomsuddannelse.pdf Diverse quiz og spil, og en række cases med forskellige genrer til analysebrug.
Omfang	Ca. 45 lektioner

Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression at få eleverne til at iagttage og undre sig over sproget at få eleverne til at forstå sproglige sammenhænge at åbne elevernes øjne for at det er sjovt og lærerigt at arbejde med sprog at give kortfattede oversigter over sproglig-stilistiske virkemidler at give en oversigt over vigtige dele af kommunikationsprocessen at give eleverne en værktøjskasse til sproglig-stilistisk analyse af tekster at give en sproghistorisk introduktion at knytte an til den sproglige viden og kunnen som eleverne allerede har. at redegøre for sprogets kategorier med anvendelse af præcis terminologi
	at give viden om genrer og mediebevidst formidling at give forskellige strategier til indlæring af fremmedsprog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejdsform med eksamenscase. Løbende evalueringer i form af indgangsscreening, midtvejsscreening og afsluttende prøve, samt individuel mundtlig eksamen.

Titel 2	Dokumentaranalyse
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof TEORI: - Horsbøl, G. og Harboe, J. M.: "Den iscenesatte virkelighed. Fra nyheder til reality", Systime, i-bog, afsnittene om Dokumentar og Dokumentarens grundtyper i kapitlet om Dokumentar. - Larsen, O. S.: "Håndbog til dansk", Systime, i-bog, kap. 5.2 om Dokumentarfilm og Mockumentary TEKSTER: - Dalgaard, J.: "Kandis for livet", Frau Film, 2021. - Albrecht, J. og Kaarsgaard, S.: "Ikke kun en betalt flybillet: Nu kritiserer anmeldere skamrost Kandis-film", journalisten.dk, d. 10. februar 2022. - Paulsen, J. T.: "Lektor: "Helt vildt mærkeligt" at DR beklager efter kritik af Kandis-film", berlingske.dk, d. 10. februar 2022. VÆRK: Analyse af dokumentaren "Kandis for livet" (2021)
Omfang	15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression

	– udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt – demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi – demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge – anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere – analysere og vurdere ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger – navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Medier
Indhold	Kernestof: REKLAMER: Aalborg Kommune: Aalborg Film, 2016 Carlsberg: The Danish Way, 2017 Ringkøbing-Skjern Kommune Naturens Rige #pladspladsplads, 2015 Diverse selvvalgte reklamefilm og trykte reklamer og eksempler på influencer marketing ARTIKLER: "Hvad kan det nytte?" Anders Fogh Rasmussen, Kronik i Berlingske Tidende d. 26. marts 2003 "Der er gået religion i ekstrem sport og grønsagssmoothies", Mathias Nielsen, Berlingske 25/9 2015 Artikel fra TV2: "18-årig varetægtsfængslet: HA-relateret mand likvideret med "adskillige" skud" fra d. 27. august 2023: https://nyheder.tv2.dk/krimi/2023-08-27-18-aarig-varetaegtsfaengslet-ha-relateret-mand-likvideret-med-adskillige-skud Artikel fra BT: "Dræbt i kugleregn på Christiania: Rockerens spraglede fortid" fra d. 29. august 2023 (skal findes på Infomedia) Jan Gintberg: efter 10.000 kilometer i elbil: Vi kommer alle til at lide en pinefuld død, Politiken d. 25. januar 2020 Supplerende stof: 4.1 Mediehistorie: Fra kulturens medier til mediekulturen https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=377 4.1.1 Gutenberg Galaksens medier https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=378 Web 2.0 https://digogdigitaldannelsesidansk.systime.dk/?id=132 4.5.1 Mediekonvergens og remediering https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=408 5.1 Avisjournalistik https://hbdansk.systime.dk/?id=218 Fake news, clickbait og satire https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c1436

	New Journalism https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c2296 Det senmoderne (1990-2020) https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2684 Grundbog til dansk. Kapitel 4. Medier https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=121 Avisens genrer https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c685 4.1 Mediehistorie: Fra kulturens medier til mediekulturen https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=377 4.2 Avisen som medie https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=385 4.4 Tv som medie https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=401 Nettets fortællinger i Netværker. Digitale medier i dansk kap. 1 : https://netvaerker.systime.dk/?id=144 Marketing på sociale medier https://digogdigitaldannelsedansk.systime.dk/?id=140 Den iscenesatte virkelighed. Fakta- og fiktionskoder https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=c493
	Reklamer i Håndbog til dansk kap. 5.6: https://hbdansk.systime.dk/?id=p227 Læs også om dramaturgi: https://hbdansk.systime.dk/?id=p223 Argumentationsanalyse: https://www.youtube.com/watch?v=YW9e9LIJ620 Argumenttyper i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/?id=c627 Argumentation i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/?id=p205
Omfang	35 lektioner

Særlige fokuspunkter	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om div. sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

Titel 4	Kortfilm som genre
Indhold	<u>Kernestof:</u> • Daniel Kragh-Jacobsen: Næste stop (2018) • Lars Pedersen Arendt: Beast (2009) • Lindhardt, William Rudbeck: Transit (2009) Supplerende materiale: Kortfilm og Raskins 7 parametre: http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/filmanalyse/DR%20Undervisning,%20Kortfilm%202003.htm. Håndbog til dansk - Spillefilm: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=232 og Analysevejledning til spillefilm: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=234
Omfang	12 lektioner

Særlige fokuspunkter	• analysere og fortolke fiktive tekster • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Projektarbejde med oplæg • Individuelt arbejde

Titel 5	Sprog og kommunikation
Indhold	<u>Kernestof:</u> Vilhelm Buhl: Anti-sabotagetale d. 2. september 1942 John Christmas Møller: Forsvarstale d. 6. september 1942 Poul Nyrup Rasmussen: Tale ved fagforbundet SID's årlige kongres 13. september 2001 Helle Thorning-Schmidt: Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro, 16. februar 2015. Antonie Leiris: I får ikke mit had (2016) Antonie Leiris: Brev til Melvil (2016) (uddrag) Dronningens nytårstale 2023 Statsministerens nytårstale 1. januar 2024 Kong Frederik X: Nytårstale 31. december 2024 Kong Harald: Nytårstale 31. december 2024 Dahl, Ketty: Samfundsetikken udhules. Abort er blot et behageligt alternativt ord for drab, Kristeligt Dagblad (28. maj, 2013) Kampagnefilmen Choose Life Tekstsamling: Prostitutionsdebatten i Danmark https://diskurs.systime.dk/?id=168 <u>Supplerende stof:</u> Larsen, Ole Schultz: Håndbog til dansk. Systime 4.11 Diskursanalyse (hele kapitlet) https://hbdansk.systime.dk/?id=202 Mads Rangvid og Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Grundbog (2018) – Kapitel 5: Taler i en terrortid Argumentation: Påstand, belæg og hjemmel https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI

	Argumentation: Styrkemarkør, rygdækning og gendrivelse https://www.youtube.com/watch?v=nXm1KC5DEOw 4.1: Argumentation: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=205&L=0 4.9 Retorik https://hbdansk.systime.dk/?id=204 7. Retorisk analyse af taler https://hbdansk.systime.dk/?id=212 Radioprogrammet Mads & Monopolet: https://www.youtube.com/watch?v=OP_mg3yG66A Værk: Analyse af hhv. Dronning Margrethe II og Statsminister Mette Frederikssens nytårstaler – afsluttet med fremlæggelser af talerne
Omfang	25 lektioner
Særlige fokuspunkter	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Projektarbejde med oplæg • Individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	400 års litteraturhistorie
Indhold	Kernestof: Folkeviser: Torbensdatter Folkeviser: Germand Gladensvend Kingo: Ked af verden og kær ad himmelen (1681) Nik og Jay: En dag tilbage (2004) (tekst og musikvideo) Holberg; Ludvig: Jeppe på Bjerget (uddrag) (1722) Staffeldt, Schack: Indvielsen (1804) Oehlenschläger, Adam: Morgenvandring (1805) Disneys "Pocahontas" (1995) – Pocahontas sang "Vindens skygge" St. St. Blicher: Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog (1824) uddrag Blicher, Steen Steensen: Kjær est du Fødeland (1814) Oehlenschläger, Adam: Der er et yndigt land (1819) Grundtvig, N.F.S.: De levendes land (1924)

Grundtvig, N.F.S.: At sige verden ret farvel (1845) Aastrup, Emil: Paa Sneen (1838) Bjørnson, Bjørnstjerne: Ja, vi elsker dette landet (1859-1868) Bang, Herman: Foran Alteret (1880) Bang, Herman: Den Sidste Aften (1880) Burton, Tim: Corpse Bride (2005) – trailer til filmen Dybeck, Richard: Du gamla, du fria (1844) Andersen, H.C.: I Danmark er jeg født (1850) Andersen, Martin Nexø: Lønningsdag (En Idyl) (1900) Jensen, Johannes V: Paa Memphis Station (1906) Lagerkvist, Pär: Ångest (1916) Kristensen, Tom: Det blomstrende Slagsmaal (1920) Hansen, Martin A: Soldaten og Pigen (1947) Blixen, Karen: Ringen (1958) Rifbjerg, Klaus: Livet i badeværelset (1960) Seeberg, Peter: Patienten (1962) Isam B: Til Danmark er jeg kommet (2020) <u>Billeder:</u> David Bailly: Selvportræt (1651) Pieter Claesz: Vanitas-stilleben (1630)

Michael van Haven: Christian d. 5 på tronen
Otto Bache: Soldaternes hjemkomst til København 1849, 1894
Jacob Brostrup: Fremtidens Danmark 1945 (2018)

VÆRK: Blicher, Steen Steensen: Sildig Opvaagnen (1828)

VÆRK: Andersen, H.C.: Skyggen (1847)

VÆRK: Scherfig, Hans: Det forsømte forår (1940)

Supplerende stof:

Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime:

"Det moderne samfund" <https://litthist.systime.dk/?id=169>

"1900-tallets stilretninger" <https://litthist.systime.dk/?id=170>

"60'er-modernismen (1960-1970)": <https://litthist.systime.dk/?id=p174>

"Nyrealisme (1965-1980)" : <https://litthist.systime.dk/?id=p175>

"Storbymodernisme og postmodernisme (1980-1990)":

<https://litthist.systime.dk/?id=p177>

"Minimalisme og modernistisk lyrik (1990-2000)" :

<https://litthist.systime.dk/?id=p178>

Sørensen, Mini og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime

Middelalder, slægt om ære: <https://bl.systime.dk/?id=p135>

Tryllevisen German Gladensvend: <https://bl.systime.dk/?id=p149>

Oplysningstiden: <https://bl.systime.dk/index.php?id=133> (De første 2 afsnit)

Barokken <https://bl.systime.dk/?id=134> (hele kap.

1900-tallet: Industriens århundrede :<https://bl.systime.dk/?id=p129>

Romantikken <https://bl.systime.dk/?id=352> (hele kap.)

Universalromantikken <https://bl.systime.dk/?id=356>

Romantisme: <https://bl.systime.dk/?id=p180>

Mellemkrigstiden: <https://bl.systime.dk/?id=p225> (hele kap.)

Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme <https://bl.systime.dk/?id=225>

Thomas Kingo:

<https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=162>

Psykoanalytisk læsning

<https://danskritiden.systime.dk/?id=465>

Håndbog til dansk - Lyrikanalyse:

<https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=195>

TV-serien: GURU afsnit 1

Arcel: Nikolaj: En kongelig affære (2012)

Omfang	45 lektioner
Særlige fokuspunkter	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
	• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	• Forelæsning • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Projektarbejde • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	SO6: Danmark i krig
Indhold	<u>De slesvigske krige:</u> Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: https://faktalink.dk/nationalisme Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138 "Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864," Berlingske d. 17. april 2014 Klip- fra Aftensshowet: Nederlaget har præget dansk identitet: https://www.dr.dk/dr-laer/mediebiblioteket/1864-har-praeget-den-danske-identitet <u>Besættelsen:</u> Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 85-94 <u>Dansk krigsindsats i 00'erne:</u> Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 147-154 Schmidt, Jacob Linnet: Danmark gik i krig i Afghanistan i solidaritet med USA. JP 30/82021: https://www.diis.dk/publikationer/danmark-gik-krig-afghanistan-solidaritet-usa

Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011:
<https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/>

Danmark i en ny verdensorden:

Olsen & Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302

Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148-157

Primært stof / Kilder:

- Ånden fra 1848: Breve fra soldat Johan Levring, 1849
- Ånden fra 1848: Brev fra Peter Vedel om situationen i Tyskland, 1848
- Jørgensen, A.D.: Vurderinger af de nationalliberales indsats i Boss m.fl.: Nationalisme, krig og demokrati. Gyldendal, 1999.
- Monies, David: Troppernes hjemkomst 1849, 1850 (maleri)
- Grundtvig, N.F.S.: Det var en sommermorgen, 1850 (digt)
- Bang, Herman: Tine, 1889 (uddrag af roman)
- Scavenius, Erik: Tiltrædelsestale, 1940
- Kilder til synet på stikkerlikvideringer efter krigen: Hartvig Frisch beskylder Frihedsrådet for mord & Holger Danske protesterer (artikeludrag)
- Frihedsrådet: Nytaarshilsen til det kæmpende danske Folk, januar 1944
- Jappe, Louise: Historien om Danmark afsnit 9 (44.28- 57.32), DR 2017 (dokumentar)
- Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945. Vestintegration, 2018 (maleri)
- Dansk Folketingsbeslutning, bemærkninger, 14. 12. 2001 (udrag)
- Rasmussen, Anders Fogh: Pressemøde vedrørende Irak, 21. marts 2003, indledende bemærkninger
- Kærn, Simone Aaberg: Batalje, 2011-2016 (maleri)
- Frederiksens, Mette: Tale ved flagdagen for Danmarks udsendte, 2021
- Fukuyama, Francis: Historiens afslutning og det sidste menneske – uddrag 1992 i Bülow, Morten Winter: Globalisering, 2009, s. 37
- Huntington, Samuel: Civilisationernes sammenstød, uddrag 1994 i Bryld & Haue: Kilder til den nye verden, 1997, s. 223
- Gornstein, Peter: Peaceforce, 2011 (kortfilm)

Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	Det moderne gennembrud
Indhold	<u>Kernestof:</u> Skram, Amalie: Karens Jul (1885) Pontoppidan, Henrik: Ane-Mette (1887) Pontoppidan, Henrik: Nådsensbrød (1887) Bang, Herman: Foran Alteret (1880) Bang, Herman: Den Sidste Aften (1880) Bang, Herman: Tine (uddrag) (1889) <u>Supplerende stof:</u> SKAM, sæson 2, episode 9 https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57476 Link til manuskriptet: https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=c6486&L=0 Henningsen, Erik: Summus jus, summa injuria / Barnemordet (1886) https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=1672 DR2: Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner, 1864-1880 (2007) Sørensen, Mini og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime: Det moderne gennembrud

	https://bl.systime.dk/?id=130 Fibiger, Johannes o.a.: Litteraturens huse, Systime: Billedanalyse https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2416 Brandes, Georg: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur (uddrag, 1871) https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2076 Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime: • Det moderne gennembrud: https://litthist.systime.dk/?id=p125 • Skrivestil og sprog https://litthist.systime.dk/?id=p140 • Det moderne gennembruds genrer https://litthist.systime.dk/?id=p141 • Det moderne gennembrud temaer: https://litthist.systime.dk/?id=p142 Værk: Ibsen, Henrik: Et Dukkehjem (1887)
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	• analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	• Forelæsning • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Elevoplæg

Titel 9	Tendenser i samtiden
Indhold	<u>Kernestof:</u> Pisket, Halfdan: Dansker (2016) uddrag af roman Skov, Leonora Christina: Den, der lever stille (2018) uddrag af roman Ørtoft, Theis: Solar (2012) uddrag af roman Hagen, Christina: White Girl 2 (2017) uddrag Pedersen, Sidsel Falsig: Gevinsten (2005) Stoltz, Kristina: Paradis først (2020) uddrag af roman Foss, Kristian Bang: Frank vender hjem (2019) uddrag Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide (2004) Kærn, Simone Aaberg: Batalje (2011-2016) Roliggaard, Simon: Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far" (Politiken, 28. januar 2017) Sonnergaard, Jan: Sex (1997) Ravn, Olga: Mit arbejde (2020) uddrag af roman Knausgård, Karl Ove: Min kamp 2 (2009) uddrag af roman Aidt, Naja Marie: Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage – Carls bog (2017) uddrag af roman VÆRK: Korsgaard, Thomas: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) <u>Supplerende stof:</u> Haaning, Katrine o.a.: De seneste fem års litteratur, Systime: Autofiktion https://5aarslitt.systime.dk/?id=283 Kulturmøder, globalisering og multikulturel danskhed https://5aarslitt.systime.dk/?id=341 Steder https://5aarslitt.systime.dk/?id=340 Sørensen, Mimi og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime: Det nye årtusind: autofiktive tendenser https://bl.systime.dk/?id=323 (de første tre afsnit) Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på lang og på tværs, Systime: Videointroduktion – Det 21. århundrede: Eksperimenterede realisme https://litthist.systime.dk/?id=p127 Det 21. århundrede https://litthist.systime.dk/?id=293 Tendenser i den nyeste litteratur https://litthist.systime.dk/?id=294 Sammenfatning og perspektivering https://litthist.systime.dk/?id=296 Textanalyse – Genre på de sociale medier: https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5328&L=0 Textanalyse - Sprog, tone og etik på de sociale medier: https://textanalyse.systime.dk/?id=5333

	Textanalyse Jegfortællere https://textur.systime.dk/?id=348 Håndbog til dansk - Lyrikanalyse: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=195 Håndbog til dansk – Rap-tekster: https://hbdansk.systime.dk/?id=216 Værk: Analyse af selvvalgte dansk musikalbum fra nyeste tid.
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Projektarbejde • Elevoplæg • Gruppearbejde