

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-Juni 2026
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Frederik Hartmann Fyhring (1. år) Christina Maria Møller (2. år)
Hold	HHX2J

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Grundforløb: Entrepreneurship (1. år)
Forløb 2	American Advertising (1. år)
Forløb 3	Dystopian Fiction (1. år)
Forløb 4	Modern Britain: Part 1 (1. år)
Forløb 5	Modern Britain: Part 2 (2. år)
Forløb 6	The English World at War: Exploring War Through Literature (2. år)
Forløb 7	The Catcher in the Rye (2. år)
Forløb 8	(Business) English as a Lingua Franca (2. år)
Forløb 9	Grammatik & Business communication (1. – 3. år)

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising”, som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, med korrekt brug af fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Principper for tekstopbygning af tale
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28 Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship, ”Into Business”, Systeme, 2017, (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?”</p> <p>“Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systeme 2018 (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) (1,1 ns)</p> <p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018), BusinessLike”, 2019 (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales”, BusinessLike”, 2019 (5,2 ns)</p> <p>“The 3 Things Gilson Does Differently” (1 ns)</p>

	<p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionary</p> <p>Introduction to brainstorming and mind map</p> <p>How to structure an email</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 (2,1 ns)</p> <p>“Failing to Learn” by Nick Gilson at 'TEDxBucknellUniversity' (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)”, “The English Handbook” (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	American Advertising
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er dels en introduktion til faget og dets metoder, dels en vej ind i den moderne amerikanske identitet, og hvordan denne kan bruges i markedsføring til det amerikanske marked. Dermed har det også været en optakt til elevernes første SO forløb, som netop handler om markedsføring, i samarbejde med danskfaget.</p> <p>Som case har eleverne arbejdet med reklamekampagnen omkring Apples nye AI teknologi, som skulle være inkluderet på iPhone 16. Vi har analyseret og vurderet disse reklamer, og eleverne har skulle reflektere over hvordan målgruppen for produktet præsenteres. Hertil har vi snakket om begrebet ”Audience Proxy”.</p> <p>Forløbet afsluttedes med spillet Oregon Trail, og kortfilmen ”The Girl Who Got Rattled”, af Coen Brothers. Denne del af forløbet havde fokus på begrebet ”Manifest Destiny”. Filmen Snack Shack er brugt sent i forløbet som en repetition af begrebet entrepreneurship, samt en introduktion til begreberne Bildungsroman og ”Coming of age”.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. American Identity Being American (systime.dk) (1ns) - Pre-reading Being American (systime.dk) (2ns) - Emma Lazarus: The New Colossus (1883) Worlds of English (1,5ns) - Artikel: <i>Textual Targets: Understanding Americans</i> (4,5 ns) - From rags to riches FED Engelsk. Task-based Business English (5,5ns) - The History of Advertising in 60 Seconds (0,5ns) - Apple Intelligence is for the Stupid Ones (6:15 ~ 2ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - Laswell's Model of Communication - AIDA-modellen - Appelformer - Oregon Trail, Spil https://oregontrail.ws/games/the-oregon-trail/play/ - "The Girl Who Got Rattled", fra The Ballad of Buster Scruggs, Coen Brothers, 2018 (38min ~ 12ns) <p>Reklamer der er arbejdet med i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dior Sauvage: (Link) (1:07 ~ 0,5ns) - Diverse reklamebilleder - Apple Intelligence Create memory movies iPhone 16 (1:08 ~ 0,5ns) - Apple Intelligence Writing Tools iPhone 16 (1:08 ~ 0,5ns) - Apple Intelligence Catch up quick MacBook Pro (1:22 ~ 0,5ns) - Apple Intelligence Email summary iPhone 16 Pro (0:38 ~ 0,5ns) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentar: "Whose Vote Counts, Explained", lavet af VOX 2020, 30 min ~ 10ns - An Introduction to Ethos, Logos and Pathos (4:19 ~ 1,5ns) - Snack Shack, Rehmeier, 2024 (112 min ~ 38ns) <p>Omfang: 21 lektioner ~ 31,5ns</p>
Arbejdsformer	Spilanalyse, dagbogsskrivning, communicative tasks, vocab, interview, post-it gennemgang, oversættelse, diskussion, webquest, arbejds spørgsmål, læreroplæg, gruppearbejde, præsentationer, samtale, term experts, ready reviews, optagelse

Forløb 3	Dystopian Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er en introduktion til arbejdet med fiktion i engelskfaget. Forløbet har haft særlig fokus på dystopier. Hertil er der læst en række forskellige noveller, og set materiale fra Black Mirror, samt filmen "Minority Report" af Spielberg.</p> <p>Målet med forløbet har været at give eleverne værktøjer til at analysere fiktion, samt at få dem til at reflektere over etiske moralske problemstillinger, særligt omkring magtforhold og kontrol.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to recognize a dystopia - Alex Gendler (10:00 ~ 3,5ns) - The Greatest Dystopian Films of All Tim (5:00 ~ 1,5ns) - <i>The Egg</i>, af Andy Weir (2,5ns) - Ten With a Flag, Joseph Paul Haines (8,5 ns) - The Pedestrian, Ray Bradbury (3 ns) - The Ones Who Walk Away From Omelas (6,5 ns) - Uddrag fra den originale Minority Report af Phillip K. Dick del 1, The Minority Report (4ns) <ul style="list-style-type: none"> - Nosedive, fra serien Black Mirror (21 ns) - Minority Report, Spielberg 2002 (48 ns) <p>Supplerende Stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is literature for? What is Literature for? - YouTube (1,5 ns) - Analysing a short story or novel, The English Handbook, Systime 6.1 Short story or novel The English Handbook (systime.dk) (14,4 ns)

	Omfang: 16 lektioner ~98,5 ns
Arbejdsformer	Litteraturanalyse, arbejdsspørgsmål, pararbejde, læreroplæg, vocab tasks, half a crossword, creative tasks, communicative tasks, filmanalyse, aktantmodelanalyse, shared reading, chatgpt samtale, experts

Forløb 4	Modern Britain: Part 1
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er en introduktion til Storbritannien. Der har dels været arbejdet med den kolonialistiske fortid omkring Empire, dels med det moderne Storbritannien som et land med en storhedstid de har svært ved at leve op til. Herunder er der arbejdet med moderne briters forhold til monarkiet og Brexit. Filmen Hot Fuzz er brugt som en text som bygger videre på elevernes viden om dystopi, og repeterer dermed nogle af disse temaer, men i en anden indpakning.</p> <p>Undervejs har eleverne arbejdet med forskellige personer fra imperiets storhedstid (Edward Colston, Robert Clive og Cecil J. Rhodes), og har skulle argumentere for eller imod deres handlinger. Fokus har her været at reflektere over disse personers handlinger, og hvordan effekterne af Empire stadig er synlige i det Britiske samfund i nutiden. Hertil har de skulle diskutere hvordan moderne menneske skal håndtere historiske traumer, især i en kolonialistisk sammenhæng.</p> <p>Grundet sygdom er forløbet kørt i en forkortet udgave, men der har været lagt op til at arbejde videre med landet i retning af Lingua Franca og globalisering.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk—analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapter 1: Introduction UK NOW (0,5ns) - Chapter 2: British History and National Identities UK NOW (7ns) - Chapter 4: Decline and New Questions of Identity UK NOW , kun 4.1 og 4.2 (6ns) - Rudyard Kipling: The White Man’s Burden (1899) Worlds of English (2ns) - Shooting an Elephant, George Orwell (7,5ns) <p>Videoer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thomas Arne: Rule, Britannia! - BBC Proms (3:38 ~ 1ns) - The people against King Charles: how protesters are getting ready for the coronation (11:12 ~ 4ns) - For and against King Charles: how the coronation divided the UK (5:35 ~ 2ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - David Olusoga on the Guardian's links to slavery: 'That reality can't be negotiated with' (7:32 ~ 2,5ns) - Horrible Histories Rise and Fall of the British Empire (2:58 ~ 1ns) - The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK FT Film (28:24 ~ 9,5ns) <p>- Hot Fuzz, Wriqth 2007, (120:00 ~ 40ns)</p> <p>Omfang: 13 lektioner ~ 83ns</p>
Arbejdsformer	Skriveøvelser, diskussion, gruppearbejde, staggered questions, oversættelse, vocab, debat pro/anti, digtanalyse, individuel refleksion, krydsord, arbejdsspørgsmål, dokumentar,

Forløb 5	Modern Britain: Part 2
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb bygger videre på et forløb fra 1.g, hvor fokus bl.a. var på Storbritanniens kolonialistiske fortid. I dette forløb har opmærksomheden været rettet mod det moderne britiske samfund med fokus på de sociale, kulturelle og politiske udfordringer, der præger landet i dag. Særlige fokuspunkter har været klassesystemet, uddannelsessystemet, Storbritannien som et multikulturelt samfund og racisme. Samtidig er eleverne blevet introduceret for non-fiktionsanalyse og har arbejdet med at udvikle deres analytiske færdigheder i forhold til artikler, debatindlæg og politiske taler.
Omfang	16 lektioner / 57,2 ns
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>Davies, Hannah. 2021. "What is the British class system?" Medium. (5,7 ns) https://roguepsych.medium.com/what-is-the-british-class-system-63ee7731b33f</p> <p>Monty Python: "Working-Class Playwright" (1969) (2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=rQDeU6dHX-c</p> <p>Lively, Penelope. 1978. "The Happiest Days of Your Life" (2,6 ns) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=110#c686</p> <p>Flensted, Ruth m.fl. 2009. "Education in the UK" i <i>What's Up, Britain?</i> Gyldendal. pp. 186-189. (2,5 ns)</p> <p>Adeluwoye, Daniella. "I thought I'd made it when I got to Cambridge University. How wrong I was". The Guardian (2 ns)</p>

	<p>https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/sep/23/cambridge-university-upward-mobility-working-class-background</p> <p>Scherfig, Lone. 2014. <i>The Riot Club</i> (film) (15 ns)</p> <p>The Guardian: “Should we abolish private schools?” (3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=pN36jVSp1x0</p> <p>The Guardian: “Britain is still ruled by a privately educated elite. Let’s end this culture of deference.” (2,6 ns) https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/jun/25/britain-ruled-private-educated-people-culture-deference</p> <p>Kureishi, Hanif. 1994. “My Son the Fanatic” (8,9 ns)</p> <p><u>Skött, Jakob Sinding og Casper Sylvest. 2023. UK Now. Forlaget Columbus.</u> “Chapter 10: The Empire Comes Home: Immigration to Britain after the Second World War” (6,6 ns) https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156</p> <p>Agard, John. 1985. “Listen Mr. Oxford Don”. (1985) (1 ns) https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=107&L=10</p> <p>Sathyamoorthy, Rohan. “I though I was growing up in a racially tolerant Britain. I now realise I was wrong.” The Guardian. (2,4 ns) https://www.theguardian.com/commentisfree/2025/sep/07/racially-tolerant-britain-wrong-racism-far-right</p> <p>Theresa May: Brexit Speech (2017) (2,9 ns) https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=278</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>“The difference between the UK, Great Britain and England explained” https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser</p>

Forløb 6	The English World at War: Exploring War Through Literature
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb har haft fokus på Første Verdenskrig set fra et overvejende britisk perspektiv. Formålet har været at undersøge den samme historiske begivenhed fra en række forskellige perspektiver, herunder regeringens, heteroseksuelle soldaters, homoseksuelle soldaters, koloniale soldaters, sygeplejerskers, civilbefolkningens, fjendens, erhvervslivets og eftertidens perspektiv. Forløbet har haft særligt fokus på at vise, hvordan litteraturen kan bidrage til en forståelse af krig ved at give et indblik i individuelle oplevelser og erfaringer, som ikke ofte kommer til udtryk i traditionelle historiske fremstillinger. Gennem arbejdet med forskellige stemmer og synsvinkler har eleverne fået indsigt i, hvordan den samme konflikt kan opleves, fortolkes og fremstilles på vidt forskellige måder, og hvordan litteratur kan skabe empati og nuancere vores forståelse af historiske kriser. Samtidig har forløbet bygget videre på arbejdet med fiktionsanalyse fra 1.g.</p>
Omfang	17 lektioner / 42,9 ns
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>Medlock, Isabel. "War Literature". (2,1 ns). https://scienceleadership.org/blog/advanced_essay-4--war_literature</p> <p>First World War Recruitment Posters (2 ns) https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters</p> <p>Leighton, Roland. 1915. "Violets" (0,5 ns) https://warpoets.org.uk/worldwar1/blog/poem/violets/</p> <p>Eleverne har lavet gruppefremlæggelser om nedenstående digte, hvoraf hver gruppe af analyseret ét digt. Ikke alle grupper har hørt alle fremlæggelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - McCrae, John. 1915. "In Flanders Fields" (0,5 ns) - https://www.poetryfoundation.org/poems/47380/in-flanders-fields - Owen, Wilfred. 1915. "Dulce et Decorum Est" (0,5 ns) - https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=163&L=10 - Sassoon, Siegfried. 1917. "The Hero" (0,5 ns) - https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=161&L=10#c983 - Sassoon, Siegfried. 1918. "Suicide in the Trenches" (0,5 ns) - https://warandconflict.systeme.dk/?id=145 <p>Kent, James. 2015. <i>Testament of Youth</i> (film) (15 ns)</p>

Winn, Alice. 2023. *In Memoriam* – Chapter 6. Vintage. (7,5 ns)

Anand, Mulk Raj. 1939. *Across the Black Waters* – Chapter 1 (excerpt) (2 ns)

Vicki Treadell: “High Commission in Malaysia commemorates 100 years of Armistice” (2018) (2,8 ns)

<https://www.gov.uk/government/speeches/remembrance-sunday-address>

Eleverne har analyseret denne tale i et analytical essay on non-fiction

Remarque, Erich Maria. 1930. *All Quiet on the Western Front* – Chapter 7 (excerpt) (3,8 ns)

BBC: “World War I: How firms cashed in on the war” (2,2 ns)

<https://www.bbc.com/news/magazine-30115533>

“Selling in wartime: Advertisements in *The Sphere*, 1914-1918” (3 ns)

<https://library.brown.edu/exhibits/sphere/>

SUPPLERENDE STOF:

Ganguly, Anjita: “The Psychology of Reading: How Books Influence Our Minds”

<https://excellerbooks.com/the-psychology-of-reading-how-books-influence-our-minds/>

Cara Lynch: “I Know Why Reading Builds Empathy”. TEDx Talks.

https://www.youtube.com/watch?v=1SEJ20_S6LI

WWI: The War That Changed Everything

<https://www.youtube.com/watch?v=J9IWdkCxXYg>

BBC Bitesize: “What was life like on the front line in WWI?”

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/z4crd2p/articles/znpm7yc#zvvptrd>

HISTORY: Tech developments of World War I

<https://www.youtube.com/watch?v=k7v3cq1ZjJM>

War Archives: The Effects of Shell Shock

<https://www.youtube.com/watch?v=IWHbF5jGJY0>

TIME Magazine: “How Nurses in World War I Helped Change Ideas About What Women Could Accomplish”

<https://time.com/5450885/wwi-nurses/>

	<p>attitude: “The forgotten gay soldiers of the First World War” https://www.attitude.co.uk/culture/sexuality/the-forgotten-gay-soldiers-of-the-first-world-war-297540/</p> <p>BBC: “Why the Indian soldiers of WW1 were forgotten” https://www.bbc.com/news/magazine-33317368</p> <p>“The Christmas Truce during the First World War” https://www.iwm.org.uk/history/first-world-war/christmas-truce</p> <p>Carion, Christian. 2005. <i>Joyeux Noël</i>. (Film)</p> <p><u>Østergaard, Trine. 2017. <i>The English Handbook</i>. System A/S</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - How to analyse... Short story or novel - https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=148 - How to analyse... Poem - https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=150 - How to analyse... Film - https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=175 - How to analyse... Advertisement or Commercial - https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=177
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser

Forløb 7	The Catcher in the Rye (Værklæsning)
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne læst <i>The Catcher in the Rye</i> (1951) af J. D. Salinger, som forbliver hans mest kendte roman. Gennem arbejdet med romanen har eleverne undersøgt det amerikanske samfund i 1950'erne og arbejdet med fremkomsten af ungdomskulturen og teenagere som en selvstændig social og kulturel samfundsgruppe i efterkrigstidens USA. Der har været fokus på centrale temaer såsom identitetskriser, venskaber, kærlighed og mental helbred – temaer som fortsat præger ungdomslivet i det 21. århundrede.

Omfang	20 lektioner / 181,7 ns
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale	KERNESTOF:

	<p>Salinger, J. D. 1951. <i>The Catcher in the Rye</i>. (179 ns). https://thecatcherintherye.systime.dk/?id=154</p> <p>Back, Niels Randbo. 2022. "J. D. Salinger". Systime. (0,6 ns). https://thecatcherintherye.systime.dk/?id=133</p> <p>Back, Niels Randbo. 2022. "America in the 1950s". Systime. (2,1 ns) https://thecatcherintherye.systime.dk/?id=134</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde

Forløb 8	(Business) English as a Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb har haft særligt fokus på engelsk som globalt kommunikationsprog med særligt fokus på <i>English as a Lingua Franca</i> (ELF) og <i>Business English as a Lingua Franca</i> (BELF). Eleverne har undersøgt, hvordan engelsk anvendes som fælles kommunikationsmiddel mellem mennesker med forskellige sproglige og kulturelle baggrunde, og hvordan engelsk i internationale erhvervssammenhænge ofte fungerer anderledes end traditionelt modersmålsengelsk.</p> <p>Gennem arbejdet med forskellige cases og eksempler på international kommunikation har eleverne bl.a. undersøgt, hvordan kulturelle forskelle kan påvirke kommunikation og skabe misforståelser, selv når samtalepartnere anvender samme sprog. Der har bl.a. været fokus på betydningen af kulturelle normer, kommunikationsstile og forventninger i globale samarbejdssituationer.</p>
Omfang	10 lektioner / 18,9 ns
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>Nehlsen, Gitte Jæger. 2018. "English as a Lingua Franca" i <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>. Systime A/S. (0,5 ns) https://ccc.systime.dk/?id=230</p> <p>Kokho Jason Sit: Italian government wants to stop businesses using English – here's why it's the lingua franca of firms around the world (2023) (2 ns) https://ccc.systime.dk/?id=230#c1282</p> <p>Hiroshi Mikitani: "Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English" (2016) (2 ns) https://ccc.systime.dk/?id=230#c882</p>

	<p>Case: English as a Lingua Franca (0,5 ns) https://ccc.systeme.dk/?id=235#c724</p> <p>Nehlsen, Gitte Jæger. 2018. "Can EU remain EU's lingua franca?" i <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>. Systime A/S. (0,7 ns) https://ccc.systeme.dk/?id=230#c828</p> <p>The Brussels Times: "Europe's language divide: Why English must be the EU's lingua franca" (1,4 ns) https://www.brusselstimes.com/1930600/europes-language-divide-why-english-must-be-the-eus-lingua-franca</p> <p>Podcast: "Kids Saying the F-Word?! Culture Shock in Denmark" (excerpt) – 00:00-8:49 (3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=3Ar5L6xNUoY</p> <p>The Copenhagen Post: "What the helvede happened? Swearing in English the norm in Denmark" (0,8 ns) https://cphpost.dk/2020-11-02/news/what-the-helvede-happened-swearing-in-english-the-norm-in-denmark/</p> <p>Routledge: Intercultural lunch breaks (8 ns) https://routledgetextbooks.com/textbooks/9780415638449/intercultural.php</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser

Forløb 9	Grammar & Business communication
Forløbets indholds og fokus	<p>Forløbet tager udgangspunkt i grundforløbets almene sprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2024/25 og strækker sig til sommeren 2027. Eleverne har arbejdet med en række grammatiske emner, hvis gennemgang er tilrettelagt efter faggruppens progressionsplan. Det inkluderer eksamenstræning i opgavetyperne i HHXA.</p> <p>I skoleåret 2024/25 (første år) er der blevet arbejdet med verber, substantiver og sætningsanalyse samt dertilhørende grammatiske områder. Derudover har eleverne lært, hvordan man skriver en business e-mail, samt hvordan man skriver et "manuscript for a speech" og et "analytical essay on fiction".</p>

	I skoleåret 2025/26 (andet år) er der blevet arbejdet med adjektiver, adverbier og sætningsanalyse samt dertilhørende grammatiske områder. Derudover har eleverne arbejdet videre med genrerne: business e-mails, manuscript for a speech og analytical essay on fiction, samt lært, hvordan man skriver et analytical essay on non-fiction og et argumentative essay.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt eng - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>Engelsk Grundgrammatik: Questions and Answers, Systime, 2011. https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</p> <p>Engelsk Fortsættergrammatik: Questions and Answers, Systime, 2017. https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</p> <p>Get It Right, Gyldendal, 2020. https://getitright.systime.dk/</p> <p>Getting Started A, Systime, 2021. https://gettingstarteda.systime.dk/</p> <p>Getting Started, Systime, 2019. https://gettingstarted.systime.dk/</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>ordbogen.com</p>

	<p>https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Learner's Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/%20https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>The English Handbook, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx, Gyldendal A/S, 2020 https://skriftligeksameneiengelskhhx.systime.dk/?id=1</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelt arbejde, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde