

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2F 2024-25
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg (HHX)
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Hanne Kærgaard Nielsen
Hold	2F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	The UK and the world: Multiculturalism in the UK
Forløb 2	The UK and the class divide incl. politics, government and institutions
Forløb 3	Product Placement and Social Media Marketing
Forløb 4	Conspiracy Theories..
Forløb 5	Written work: Grammar, the English essay, writing the business e-mail and writing a letter to the editor
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløbets indhold og fokus	Forløb 1: The UK and the world: Multiculturalism in the UK
Faglige mål	<p>Kendskab til engelsk kultur og samfundsforhold. Viden om Storbritannien med dybdefokus på the UK som migrant-nation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viden om Storbritannien som nation, herunder bl.a. fokus på landets opdelinger og enkelte lande og landområder. Der har også været fokus på Irland (studietur i 2g går til Dublin) • Gøre rede for, forstå og bruge tekster • Læse, forstå og føre samtaler om the UK – også med brug af faglige termer! • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.
Kernestof	Ordforråd og alt indenfor emnerne
Anvendt materiale.	<p>”Britain” Uddrag af Being British (Mustad, Jan Erik; 2014)</p> <p>Essay: ”Empire: How Britain made the modern world” af Niall Ferguson (2003) I Angles (Gyldendal 2014)</p> <p>Novelle: ”Chameleon” (uddrag) af Ranbir Sahota i London – Migrant City, Systime 2008.</p> <p>Caryl Phillips: The Pioneers (1998). Fra London Migrant City. Systime 2008.</p> <p>Robin Cook. The ‘Chicken Tikka Masala’ Speech (2001)</p> <p>Hanif Kureishi: ‘My Son The Fanatic’ (1994)</p> <p>Tillige diverse power points samt the English Handbook</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde og gruppearbejde, samtaler og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum – også som optakt til skriftlige afleveringer - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper og mundtlige præsentationer og oplæg.

	Forløb 2: The UK and the class divide incl. politics, government and institutions
Forløbets indhold og fokus	Area study of the USA and Advertising With a focus on the American Dream then and now
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Viden om the UK som et klassesamfund med fokus på historie og samfund med ændringer gennem tiden. • Gøre rede for, forstå og bruge tekster • Læse, forstå og føre samtaler om the UK og med brug af faglige termer • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd generelt og indenfor emnerne. I forhold til David Crystal: At samkøre sprog med 'class and society' in general
Anvendt materiale.	<p>The UK: Text: What's in a Name from <i>What's Up Britain'</i>. AND chapter 5 on political issues Introduction: Attitudes to Politics and government and institutions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What the Romans did for us: introduce a north-south divide 2. The Rich: Mind the gap <p>Both texts taken from: Chris Plougheld: Britain - Past and Present (2008).</p> <p>News genres – opinion, interview, in-depth etc. in Reading and analyzing newspaper texts: taken from 'Britain Past and Present. 2008.</p> <p>Lærerproduceret ark/powerpoint om "Essay structure"</p> <p>David Crystal: on the English language (udvalgte korte videoer). Systime 2008. On Lingua Franca</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret</p> <p>.</p> <p>- Lærerstyret klasseundervisning</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Individuelle mundtlige præsentationer af valgte emner indenfor tekster. - Mundtlige præsentationer i grupper
--	--

Forløbets indhold og fokus	Forløb 3: Product Placement and Social Media Marketing

	<p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Understand the history and development of product placement in movies and on social media – Understand how movie and TV production companies are depending on advertising \$\$\$ – Understand how and why marketers need to adapt to a digitalized world – Understand how different strategies work – Understand the pros and cons of product placement and social media advertising
Faglige mål	Opbygge viden om den merkantile vinkel på undervisningen set i en engelsksproget kulturel, historisk og moderne mediesammenhæng
Kernestof	Som set
Anvendt materiale.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU https://www.investopedia.com/terms/p/product-placement.asp The Good, the Bad, the Ugly: Product Placements by Immensely Medium https://blog.hollywoodbranded.com/from-silver-screen-to-social-feeds-how-product-placement-evolves https://www.youtube.com/watch?v=t8aSljSQzAo http://www.bbc.com/culture/story/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far</p> <p>Source: https://theconversation.com/barbie-isnt-just-a-movie-star-now-shes-also-a-virtual-social-media-influencer-206000</p> <p>https://mediaplacement.net/advantages-and-disadvantages-of-product-placement/ https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html</p> <p>https://www.oviond.com/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing/</p> <p>Advantages and Disadvantages of Product Placement https://mediaplacement.net/advantages-and-disadvantages-of-product-placement/</p> <p>5 Shameless Acts Of Product Placement That Backfired Completely https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html</p> <p>The Pros and Cons of Influencer Marketing https://www.oviond.com/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing/</p> <p>The Fusion of Influence: Revealing Product Placement as the Dominant Influencer Marketing Trend in 2019 https://medium.com/@morganraymcleod/the-fusion-of-influence-revealing-product-placement-as-the-dominant-influencer-marketing-trend-in-2019-103a2a2a2a2a</p>
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelser - Lærerstyret klasseundervisning

	<ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Individuelle mundtlige præsentationer af selvvalgt emne om ovenstående. - Mundtlige præsentationer i grupper
--	--

Forløbets indhold og fokus	Forløb 4: Conspiracy Theories
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for, forstå og bruge tekster • Læse, forstå og føre samtaler om fiktion og non-fiktion og med brug af faglige termer • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om analyse af fiktion • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder • Forstå og anvende litterære begreber • Forstå og anvende analyseværktøjer til non-fiktion • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Lære at skrive et 'analytical essay. (five-paragraph essay + PEE) (øver stadig)
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd generelt og indenfor emnerne. Principper for tekststopbygning af analyser. • Se nedenfor • Skærpet bevidsthed om og træning af elevernes kritiske sans – herunder de taksonomiske niveauer.
Anvendt materiale.	<p><i>United States of Conspiracy Theories: DR2, 2020 – watching a documentary and working on a documentary.</i></p> <p><i>Phillip K. Dick: The Eyes Have It:</i> https://thescienceof.systime.dk/?id=149</p> <p>+ få andre uvalge tekster fra <i>The Science of..</i> (https://thescienceof.systime.dk/?id=1)</p>

Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.

Forløbets indhold og fokus	Forløb 5: Written work: Grammar, the English essay, writing the business e-mail and writing a letter to the editor
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for, forstå og bruge tekster • Lære at skrive engelsk tekster og herunder 'The English Essay' • Lære faglige grammatiske termer på latin og dansk • Lære at anvende og iagttagte grammatik. • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om analyse af sprog og sproglige virkemidler • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder • Forstå grammatik og lære at anvende fagterminer • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed på skrift.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Grammatik: Funktionel grammatik ved arbejde med tekster • Grammatikemner med drills og repetitive øvelser • Se nedenfor
Anvendt materiale.	Primært engelsk fortsættergrammatik fra Systime (hands on, læsning og øvelser) Derudover også udvalgte sider/kapitler fra Fejlstøvsugeren.

	<p>The English argumentative essay (pp. fra Jennifer Burke-Hansen)</p> <p>Fokus på skriftlighed indenfor emneforløbene.</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med skriftlighed og samtale - Diskussion i par, grupper og plenum.