

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2023-Juni 2024
Institution	College360, HHX
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A, 1.år
Lærer(e)	Frederik Hartmann Fyhring
Hold	Hhx1e

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb
Forløb 2	Reklamer: SAS
Forløb 3	Værklæsning: Frøken Smillas Fornemmelse For Sne
Forløb 4	Blokdag: Fortolkningshypoteser og den gode indledning
Forløb 5	Hjemstavn i litteratur (Gennemført af barselsvikar)
Forløb 6	Sangskat: Fra kirke til højskole
Forløb 7	Mediehistorie: Medierne Ændrer sig
Forløb 8	

Forløb 1 – Grundforløb, udfyldes senere

Forløb 1	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	
Arbejdsformer	

Forløb 2 – Reklameforløb, SAS

Forløb 2	Reklameforløb, SAS
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har det mål at give eleverne værktøjer til at foretage reklameanalyse i faget dansk. Der gives grundlæggende, overordnede metodiske fremgange, samt teoretisk grundforståelse af forskelle mellem reklamers målgruppe og motiv.</p> <p>Forløbet har arbejdet både med audiovisuelle reklamer og gammeldags trykte reklamer.</p> <p>Slutvis har forløbet også introduceret eleverne til moderne former for marketing og dertilhørende begreber eksempelvis push/push marketing, brand communities og influencer marketing.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie. - svenske og norske tekster på originalsprog
Anvendt materiale.	<p>Almene tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reklamer, Håndbog til dansk 5.6 Reklamer Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (8,6 ns) - Analysevejledning, Trykte reklamer 13. Medieanalyse af trykte reklamer Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (2,3 ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - Analysevejledning, reklamefilm 14. Medieanalyse af reklamefilm Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (1,5 ns) - Push og pull kommunikation på sociale medier Dig & digital dannelse i dansk (systime.dk) (4,7 ns) - Influencer marketing Dig & digital dannelse i dansk (systime.dk) (3 ns) - Brand communities Dig & digital dannelse i dansk (systime.dk) (1,7 ns) <p>Reklamefilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAS What is truly Scandinavian - absolutely nothing (youtube.com) (2:42 ~ 1ns) - Alm Brand Book et gratis Økonomitjek her Vi vil gerne gøre det nemt for dig. Derfor har vi samlet bank, forsikring og pension ét sted. Så du hos os kan få hjælp med den økonomi, du kender i... By Alm. Brand Facebook (1:15 ~ 0,5ns) - Kettlebell Find Your Purpose- Kettlebell Commercial (youtube.com) (2:39 ~ 1ns) - Interflora Interflora Odd Love (youtube.com) (1:00 ~ 0,5 ns) - Carlsberg - The Danish Way Mads Mikkelsen (youtube.com) (1:00 ~0,5 ns) - IKEA - At flytte hjemmefra (youtube.com) (0:32 ~ 0,5 ns) - Volvo XC70 feat. Zlatan - Made by Sweden (youtube.com) (2:00 ~1 ns) - TIVOLI FYLDER 175 ÅR! (youtube.com) (1:38 ~ 0,5 ns) <p>Omfang: 10 lektioner ~27 ns November – December '23</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde, læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer, skriftlig opgaver, matrixgrupper, pararbejde, arbejds spørgsmål, klassesamtale</p> <p>Skriftlig opgave: Analyse af SAS reklame</p>

Forløb 3 – Værklæsning: Frøken Smillas Fornemmelse For Sne

Forløb 3	Værklæsning: Frøken Smillas Fornemmelse For Sne
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har introduceret eleverne til værklæsning i dansk i gymnasiet.</p> <p>Forløbet har peget på fortælleforhold, tematik, motiver, personkarakteristik, med mere. Romanen er læst over juleferien, og dertil har vi set filmen. Forløbet afsluttes med en skriftlig analyse af romanen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - mindst seks værker med genre-mæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - billeder, film og øvrige multimodale tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Roman</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frøken Smillas Fornemmelse For Sne, af Peter Høeg (400 ns) <p>Film</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frøken Smillas Fornemmelse For Sne, instrueret af Bille August (2:00:00 ~ 40ns) - <p>Almene tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3.1 Hvad handler teksten om? Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (6,4 ns) - 3.3 Fortæller Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (5,7 ns) - 3.5 Tema og perspektivering Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (2,1 ns) - Afsnittet Strukturalistisk metode (brugt til aktantmodellen) 3.7 Litterære metoder Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) (3 ns) <p>Omfang: 15 lektioner ~ 457,3 ns December – Februar '24</p>
Arbejdsformer	<p>Fælleslæsning, oplæsning, gruppearbejde, individuelt arbejde, brainstorm,</p> <p>Skriftlig aflevering: Romananalyse Frøken Smillas Fornemmelse For Sne</p>

Forløb 4 – Blokdag: Fortolkningshypoteser og den gode indledning

Forløb 4	Blokdag: Fortolkningshypoteser og den gode indledning
Forløbets indhold og fokus	<p>Blokdagen har fokus på brug af fortolkningshypotese til analysearbejdet. Hertil har eleverne lavet komparativ analyse af to forskellige reklamevideoer med lignende afsender. Her var der fokus på brug af begreber til at begrunde analysen og på selve processen i at begynde analysearbejdet.</p> <p>Slutvis blev eleverne sat til at omskrive indledningenn fra deres Smilla analyse, og havde her fokus på hvordan man integrerer fortolkningshypotesen (eller thesis) i indledningen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • billeder, film og øvrige multimodale tekster
Anvendt materiale.	<p>Almene tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3.6 Analyse, sammenligning og vurdering Guide til skriftlig dansk hhx/eux (systime.dk) (1 ns) - Indledning og afrunding https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=140#c333 (1,5 ns) <p>Reklamevideoer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aalborg Film, 2016 Guide til skriftlig dansk hhx/eux (systime.dk) (2:30 ~1 ns) - Naturens Rige – #pladspladsplads, 2015 Guide til skriftlig dansk hhx/eux (systime.dk) (1:52 ~ 1 ns) <p>Omfang: 6 lektioner ~4,5 ns 1 dag i februar '24</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde, skriftlig arbejde, komparativ analyse, reklameanalyse,</p> <p>Skriftlig opgave: Genaflevering af Smilla Analyse, nu med lækker indledning</p>

Forløb 5 – Hjemstavn i Litteratur (gennemført af barselsvikar)

Forløb 5	Fortællinger fra hjemstavnen
Forløbets indhold og fokus	Forløb om hjemstavnen med fokus på stedets betydning for litteraturen. Teksterne har været opdelt mellem byen som ”sted” og landet som ”sted”, både i forhold til teoritekster og kernestoftekster. I træningen i den litterære analyse har særligt fremstillingsformer og kom-position været i fokus.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder sam-spil med internationale strømninger -analysere og fortolke fiktive tekster -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster

	–perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsre-laterede sammenhænge
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Amalie Laulund Trudsø: "Gammel Kongevej". I: Koordinater, Rosinante, 2013 Erling Jepsen: "Hjertets dannelse". 2015. (uddrag) Pia Juul: "De gales hjem" (2005) Bakkedal: "Fra os i Thy" (reklame) H.C. Andersen: "Danmark, mit fædreland" (uddrag) Søren Ulrik Thomsen: "Vent". 1981 (digt) Henrik Ruben Genz "Frygtelig lykkelig". 2008. (uddrag af film) Katrine Marie Guldager: "Nørreport". 2004</p> <p>Supplerende stof: Rangvid, Mads og Sørensen, Mimi: "Perspektiver i dansk" - Fortællinger fra hjemstavnen 25 lektioner. Ca. 100 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/gruppearbejde/skriftligt arbejde/

Forløb 6 – Sangskat: Fra kirke til højskole

Forløb 6	Sangskat: Fra kirke til højskole
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på den danske sangskat. Her er der startet med den danske salmebog og gradvist er vi rykket videre til højskolesangbogen. Der har været fokus på dels analyse af poesi, digte, sange og salmer, dels fokus på den historiske kontekst i.e. kirken som kulturrum og kirken som samfundsmæssig og kulturel autoritet.</p> <p>Dermed har vi også snakket om paradigmeskiftet fra Middelalderen, over oplysningstiden og ind romantikken og det moderne.</p> <p>Grundtvig, som kanonforfatter og salmeskriver har her også haft sit fokus. Her har eleverne arbejdet med udarbejdning af plakater og dermed opnået biografisk kontekst om forfatteren.</p> <p>Slutvis er en tekst af St. St. Blicher brugt som perspektivering af skiftet fra hårde normer til kritik af samfundets uskrevne regler, igennem litteraturen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. -

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én folkevises og én tekst af hver [kanonforfatter] • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster
Anvendt materiale.	<p>Salmer og sange:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Påskeblomst hvad vil du her, Grundtvig (1 ns) - Nu falmer skoven, Grundtvig (1 ns) - Det er så yndigt at følges ad, Grundtvig (1 ns) - Er lyset for de lærde blot, Grundtvig (1 ns) - Sig nærmer tiden, St St Blicher (1 ns) - Den blå anemone, Kaj Munk (1 ns) <p>Andet</p> <ul style="list-style-type: none"> - St.St. Blicher: Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systeme.dk) (8,2) - Hun roder med den danske sangskat: Sæson 1 – Den blå anemone DRTV – kun brugt i uddrag (3 ns) - Grundtvig - Grundtvigsk Forum (2 ns) <p>Omfang: 6 lektioner ~ 19,2 ns April- juni '24</p>
Arbejdsformer	Fælleslæsning, ekskursion til kirke, sang, oplæsning, gruppearbejde, matrixgrupper, produktion af lyd, produktion af plakat

Forløb 7 – Mediehistorie: Medierne ændrer sig

Forløb 7	Mediehistorie: Medierne ændrer sig
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på at give eleverne en forståelse for hvor meget medierne har ændret sig i de sidste 20-30 år, efter at internet og globaliserede kulturprodukter, sociale medier og digitalisering har vundet ind.</p> <p>Begreber som multimodalitet, remediering, paratekster, flow vs stream medier, konvergens og web 2.0 er introduceret. Disse begreber er så knyttet til moderne tekster som dels handler om digitaliseringens dilemmaer, dels udnytter de nye muligheder for tekster og eksperimenterer. Dette knytter sig igen til de områder som det senmodernes litteratur interesserer sig for.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger

	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale.	<p>Almene tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.1 Mediehistorie: Fra kulturens medier til mediekulturen Grundbog til dansk - på de gymnasiale uddannelser (systime.dk) (1,1 ns) - Web 2.0 Dig & digital dannelse i dansk (systime.dk) (1 ns) - 4.5.1 Mediekonvergens og remediering Grundbog til dansk - på de gymnasiale uddannelser (systime.dk) (1,3 ns) - Det senmoderne (1990-2020) Litteraturens huse (systime.dk) (4,8 ns) <p>Analyse tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kollektivt, anonymt (kollektivt-anonymt.dk) brug i uddrag (2 ns) - Hvorfor kigger du på mig, hvem er du?, Lone Hørslev (2 ns) <p>Omfang: 5 lektioner ~ 12,2 ns Juni- juli '24</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, remedieringsræs, skriftlig arbejde, shared reading, gruppearbejde, arbejdsspørgsmål,