

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni skoleåret 2023/24
Institution	College360, Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Lise Skov
Hold	HHX2E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløbet: Dokumentarfilmanalyse af 'Kandis for livet', 2021
Forløb 2	Reklamer: SO1: Kultur, marked og kommunikation (+ digital dannelse)
Forløb 3	Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren
Forløb 4	Familiens historie – ændrede roller
Forløb 5	Litteraturhistorie
Forløb 6	Det moderne gennembrud 1870 - 1890
Forløb 7	Sprogligt emne med fokus på talegenren
Forløb 8	Danske tekster fra de seneste 20 år <ul style="list-style-type: none"> - A: Litteratur fra 1990'erne - B: Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020

--	--

Forløb 1	Grundforløbet: Dokumentarfilmanalyse af 'Kandis for livet', 2021
Forløbets indhold og fokus	Der er lagt vægt på fakta- og fiktionskoder og filmiske virkemidler
Faglige mål	Især - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	Især - billeder, film og øvrige multimodale tekster
Anvendt materiale.	Værk: Link til <i>Kandis for livet</i> : https://www.dr.dk/drtv/program/kandis-for-livet-295010 (1 time og 33 min) Fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1021 Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p222 Klippet "Den perfekte statsminister" ligger i Onedrive-mappen "Grundforløb dansk 2022-23" Der kan være læst paratekster til forløbet: https://journalisten.dk/det-er-ikke-kun-den-betalte-flybillet-nu-kritiserer-anmeldere-skamrost-kandis-film/ https://www.berlingske.dk/aok/lektor-helt-vildt-maerkeligt-at-dr-beklager-efter-kritik-af-kandis-film
Arbejdsformer	Der er benyttet forskellige arbejdsformer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Reklamer: SO1: Kultur, marked og kommunikation (+ digital dannelse)
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb arbejdes der med fagene engelsk, afsætning og dansk med fokus på at undersøge markeder i et internationalt perspektiv
Faglige mål	Især - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	Især - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - digitale kommunikationsformer, især sociale medier
Anvendt materiale.	'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime <ul style="list-style-type: none">• 5.6. Reklamer https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=227• Medieanalyse af reklamefilm https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=230• Oversigt til film https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=222• Produktion https://closeup.systeme.dk/?id=133• Arbejdsopgaver til filmproduktion https://closeup.systeme.dk/?id=182 <ul style="list-style-type: none">- Jan A. Petersen m.fl.: 'Dig & digital dannelse i dansk', hovedafsnit - 'Digital kommunikation - Web 2.0' https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gylden-dal.dk/?id=131

samt hovedafsnit
- 'Marketing på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140>

5.5 'Billeder', 'Håndbog til dansk':

<https://hbdansk.systime.dk/?id=240&L=0>

4.10 'Argumentation', 'Håndbog til dansk'

<https://hbdansk.systime.dk/?id=205z>

Primærttekster:

- SAS: reklamefilm: 'What is truly Scandinavian?',
11.2.2020
<https://www.youtube.com/watch?v=enlcOaVZD14>
- Rådet for Sikker Trafik: 'Hjem har alle dage været en god ide', 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=56c7BDfpJxc>

	<p>Delemne: Digital dannelse:</p> <p>Artikler ligger ofte på Studie+</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faktalink: 'Unge og sociale medier' hentet 28.11.2022 - D. Madsen m.fl.: 'Red vores børn fra skærmene', Politiken 22.10.2021 - P. Walz: 'TikTok er er farligt ekkokammer', Politiken 11.12.2022 - E. Hoff: 'Se nu jeres børn i øjnene, forældre' Politiken 11.12.2022 - P. Kirchner: 'De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv', Jyllands-Posten 3.11.2018 <p>- Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/?id=224</p> <p>Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre</p>
Arbejdsformer	Bl. a. klasseundervisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse, paneldiskussion

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har dels haft fokus på analyse, vurdering og diskussion af forskellige ikke-fiktive tekster og dels på fagets almindelige aspekt
Faglige mål	<p>Især</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Kernestof	<p>Især</p> <ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p>Sekundærlitteratur:</p> <p>'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik' https://hbdansk.systime.dk/?id=218</p> <p>Primærlitteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Rudkjøbing: 'Der er ingen gode argumenter for 16-åriges adgang til alkohol', Politiken 24.8.2019 - E. K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.2018

- M. Vestergaard: 'Ny undersøgelse af danske unges fællesskaber: "Man er et spøgelse"', Jyllands-Posten 26.3.2023
- P. Skipper: 'Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage', Jyllands-Posten 3.10.2018
- J. V. Berding: 'Generation Facebook', Politiken 20.4.2013
- P. Dreyer: 'Et amerikansk benspænd forandrede Lauras familie', Berlingske 13.3.2023
- J. S. A. S. Kott: 'Kønsforsker kalder TV 2-værts mandekurser for "potentielle rugekasser for giftig maskulinitet"', Jyllands-Posten 6.5.2023
- T. Flensburg m.fl.: 'Ekspllosion i kränkelsessager på jobbet. "Nu tør både kvinder og mænd stå frem"', Politiken 24.5.2023
- Faktalink: 'Baggrund om #MeToo', 4.5.2023
- Peter Olesen: 'Mobiltelefonens mange forbandelser', Politiken 17.3.2018
- Amalie Kestler: 'Det er tid til at gøre op med influencerens magt', Politiken 11.2.2024

Dokumentar:

- L. Jappe: Uddrag af 'Historien om Danmark', afsnit 9, produktionsår 2010, Danmarks Radio (SO6)

Arbejdsfor- mer	Især klasseundervisning, skriftligt arbejde, klasse- og paneldiskussioner
----------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Familiens historie – ændrede roller
Forløbets indhold og fokus	Emnet er i store træk læst kronologisk, og studenteroprøret i 1968, som bl.a. resulterede i rødstrømpebevægelsen, er brugt som vendepunkt for de roller, som de forskellige familiemedlemmer har
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt - Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, sammenhænge - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - mangfoldige litterære genrer
Anvendt materiale.	<p><u>Sekundærlitteratur:</u> O. S. Larsen: Kapitel 3. 'Litteratur' i "Håndbog til dansk", Systime https://hbdansk.systime.dk/?id=124</p> <p>J. Fibiger m.fl.: 'Kvindebevægelse og kønsidentitet' fra 'Litteraturens veje' https://litteraturensveje.systime.dk/?id=691</p>

	<p><u>Primærlitteratur:</u></p> <p>Gustav Munch-Petersen: ”Til mine forældre” (1932) Tove Ditlevsen: ”Dolken” (1963) Klaus Rifbjerg: ’Engang’, 1965 Jacob Ejersbo: ”Blomster” 2000</p> <p>Christina Hesselholdt: uddrag af ’En lykkelig familie’, 2008</p> <p>Værk:</p> <p>Sekundærlitteratur: L. Tonnesen: ’Litteraturens begreber’, Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Studie+)</p> <p>Primærlitteratur: Værk: Romanen ’Nordkraft’, Jakob Ejersbo, 2002</p>
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse

5. Forløb: Litteraturhistorie

Faglige mål 5. forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation

Der har været fokus på at give et historisk indblik i udviklingen af samfund og litteratur, og hovedvægten er lagt på romantikken som optakt til og baggrund for periodelæsning af det moderne gennembrud

5. Forløb: Litteraturhistorie

Mimi Sørensen, m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2020

HOVEDAFSNIT: MIDDELALDEREN: SLÆGT, ÆRE OG HÆVN, 1000-1500-TALLET

Underafsnit:

- Middelalderens samfund: et slægtssamfund <https://bl.systime.dk/?id=155>
- Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab

- Folkevisens flade personer og voldsomme temaer
- Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang
- Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"

HOVEDAFSNIT: OPLYSNINGSTIDEN: NAR OG NORM, DRUK OG ÆDRUELIGHED, 1700-TALLET

Underafsnit:

- Oplysningen: fornuftens tidsalder
- Idealer om fremskridt og frihed
- Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark
- Hvorfor drikker Jeppe?
- Ludvig Holberg: "Jeppe på bjerget": Første akt

HOVEDAFSNIT: ROMANTIKKEN

Tekster fra SO6:

David Monies: billede: 'Tropperne hjemkomst 1849', fra 1850 (SO6)

Herman Bang: uddrag af 'Tine', 1889 (SO6)

N.F.S. Grundtvig: 'Det var en sommermorgen', 1850

6. Forløb: periode: Det moderne gennembrud (1870-1890)

Faglige mål 6. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge

Hovedvægten er lagt på diskussionen af klasseforskelle og kønsroller med henblik på at skabe forståelse for den historiske udvikling/diskussion inden for områderne

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien'

<https://bl.systime.dk/?id=130>

- DET MODERNE GENNEMBRUD: UD MED GUD. 1871-1890:
 - H. A. Brendekilde: 'Udslidt', 1889 (maleri)
 - Da Danmark blev moderne
 - 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud
 - Litteraturens moderne gennembrud
 - Retninger i det moderne gennembrud
 - Mande- og kvinderoller til debat

- Kvinderoller før og under sædelighedsfejden
- Henrik Pontoppidan: ud med Gud
- Henrik Pontoppidan: uddrag af 'Ane-Mette', 1887
- Amalie Skram: ind med kvinderne
- Amalie Skram: uddrag af 'Constance Ring', 1885
- Perspektiverende: Det moderne gennembrud
- Impressionismen og Herman Bang
- Herman Bang: uddrag af 'Pernille', 1880
- Herman Bang: uddrag af 'Tine', 1889 (SO6)

- Rinna Hauch: 'En Fortælling om et Barn', 1875 (S+)

- Anna Ancher: maleri, 'Pigen i køkkenet', 1883. Forklaring: D. Saabye, 2014:
<https://www.youtube.com/watch?v=j4IU8dJMNx0>

Værk: 'Et dukkehjem', Henrik Ibsen, 1878 (S+). Der er set uddrag af videooptagelse af teaterstykket på norsk

- Emma Holten: 'Samtykke', 2014

7. Forløb: Sprogligt emne med fokus på talegenren: (vægtning: ca. 7 %)

Faglige mål 6. Forløb:

- Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster
- Analysere og fortolke fiktive tekster

Hovedvægten er lagt på retoriske og sproglige virkemidler i såvel fiktive som ikke-fiktive tekster

Sekundærlitteratur:

O. S. Larsen: afsnit 4.9. Retorik i 'Håndbog til dansk'
<https://hbdansk.systeme.dk/?id=204>

- O. S. Larsen: Afsnit 4.10. Argumentation

Primærlitteratur:

- Sofie Linde: Tale ved Zulu Comedy Galla 26.8. 2020
- H.K.H Prins Christian: tale v. gallataffel i anledning af hans 18-års fødselsdag, 15.10.2023
- Dronningens nytårstale: 31.12.2023
- Lederartikel: 'Kongehuset står ved en skillevej', Jyllands-Posten 31.12.2023
- Mette Frederiksens tale ved flagdagen for Danmarks udsendte den 5. september 2021 (SO6)

Værk: Yahya Hassen: 'YAHYA HASSAN 2', 2019: 'Nitte', 'Digtoplæsning i ghettoen', 'Pøbel', 'Vantro', 'Grundlovsforhør', 'Fængselsrutine', 'Kærlighed', 'Gal'(S+)

Martin Krasnik: 'Vi har tabt ham, men i det mindste har vi haft ham', 1.5.2010, nekrolog, Weekendavisen (S+)

Angående Yahya Hassan: Se også 8. Forløb B

8. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år

Forløbet består af flg. to dele:

A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet

B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 – 2020

Faglige mål 8. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

A: I 90'er-litteraturen: er der bl.a. lagt vægt på flg. begreber: individ og postmodernisme samt skrivestilene minimalisme og realisme

B: I litteraturen fra 2001 og årene derefter (B) er der bl.a. lagt vægt på begreberne flydende identiteter og selvbiografiske tekster/autofiktion

- L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)
- Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2021

A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet. 1990'ERNE:

<https://bl.systime.dk/?id=124>

- Historiens afslutning og det senmoderne
- Postmodernisme
- Skrivestile i 1990'erne (herunder minimalisme og realisme)

- Helle Helle: måden, hvorpå ingenting sker
- Helle Helle: 'Fasaner', 1996
- Jan Sonnergaard: usympatiske hovedpersoner
- Jan Sonnergaard: 'Sex', 1997

- Jacob Brostrup: 'Kutteren Henny'/'Fremtidens Danmark – Vestintegration', 2018, maleri (SO6)

B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime:

- Hovedafsnit: SELVBIOGRAFI OG SELVISCENESÆTTELSE. 2001 - :

<https://bl.systime.dk/?id=123>

- Flydende identiteter
- Selvbiografier: fiktion eller fakta?
- To tendenser i selvbiografier: den indadvendte og den udadvendte
- Lone Hørslev: 'pinligt privat'
- Lone Hørslev: 'Jeg ved ikke om den slags tanker er normale', 2009
- Lone Hørslev: 'Egernet', 2017 (S+)
- Simone Aaberg Kærn: maleri, 'Batalje', 2011-2016 (SO6)
- Peter Gornstein: kortfilm, 'Peaceforce' (SO6)
- Leonora C. Skov: 'at skrive og blive sig selv'
- Leonora C. Skov: uddrag af romanen 'Den, der lever stille', 2018
- 'Yahya Hassan: sårbar vrede'
- Yahya Hassan: 'BARNDOM', 2013

- 'Caspar Eric: jeget i verden'
- Caspar Eric: Uddrag af '7/11', 2014:
<https://digogdigitaldannelsaidansk.systime.dk/index.php?id=182>

- Værk: Yahya Hassen: 'YAHYA HASSAN 2', 2019: 'Nitte', 'Digtoplæsning i ghettoen', 'Pøbel', 'Vantro', 'Grundlovsforhør', 'Fængselsrutine', 'Kærlighed', 'Gal'(S)
- Martin Krasnik: 'Vi har tabt ham, men i det mindste har vi haft ham', 1.5.2010, nekrolog, Weekendavisen (S+)

