



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>1. år: Begynderespansk</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>På 1. år har vi fokuseret på at begynde at skabe forståelse for den basale grammatik, på at opbygge ordforråd samt på at skabe bekendtskab med spansksproget kultur.</p> <p>Vi har haft fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbernes bøjninger i præsens, regelmæssige, diftongerende verber, reflektive verber, dativstyrende verber</li><li>• Substantivers bøjninger og artiklerne</li><li>• Adjektivernes bøjninger og placering</li><li>• Kommunikation i grupper og på klassen: At spørge ind til hinanden, at præsentere sig selv og familien, at tale om hverdagen, at tale om en tekst, at give sin mening til kende om et bestemt emne</li><li>• Glosetræning</li></ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om specifikke emner</li><li>- at begynde at kunne deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder forklare holdninger</li><li>- at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et spansk niveau svarende til 1.g</li><li>- at skrive korte tekster</li><li>- at benytte viden om hvordan man lærer fremmedsprog</li><li>- at kunne gengive en tekst, herunder også en film</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li><li>– et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li><li>– grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li><li>– historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li><li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><i>Ya vamos</i>, Systime, I- bog Filmen: <i>María llenas eres de gracia</i>, 2004. 1 afsnit af <i>La casa de papel</i>, 2017 Horisont “Min døde mors skæbne”, DR, november 2024</p>
<b>Arbejdsformer</b>	klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige og mundtlige afleveringer, prøver på klassen