

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Skoleåret 2023-2026
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College 360
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Bente Strange Hansen 1.g, Frederik Hartmann Fyhring 2.g+ 3.g (fra september '24)
Hold	Hhx3i

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløb)
Forløb 2	US area study part one: American Values
Forløb 3	Introduction to Fiction
Forløb 4	Branding
Forløb 5	Area Study of the UK
Forløb 6	Grammar and business communication
Forløb 7	Trump's First 100 Days
Forløb 8	Area Study: Speaking of the UK
Forløb 9	Værklæsning: Of Mice and Men
Forløb 10	Business Communication & Market Run
Forløb 11	Area Study: Australia
Forløb 12	Mini-forløb: Lingua Franca & Globalization
Forløb 13	Modern Men & Modern Women & Modern.... In-Between?
Forløb 14	Selling Movies: Movie Marketing
Forløb 15	American Politics of the future
Forløb 16	Opsamling og repetition

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising and the American Dream”, som er en del af det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fag-sprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervs-mæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Com-pany” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p>

	<p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at ‘TEDxBucknellUniversity’. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/in-dex.php?id=259 (3 ns)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,1 Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> -Lærerstyret klasseundervisning -Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning -Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	US area study part one – American Values
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”US area study” indledes med et emne om ”The American Dream” /Values på uddannelses første år, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt.</p> <p>Underforløbet ”Advertising” er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal arbejde med markedsføring på det amerikanske marked introduceres eleverne til de amerikanske værdier, Der er i løbet af forløbet bl.a. fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske).</p>
Faglige mål	<p>Læse, forstå og føre samtaler om samfundsfaglige tekster</p> <p>Tilegne sig tekstanalytiske begreber</p>

	Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om samfundsmæssige forhold
Kernestof	Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA med sammenligning til DK Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: “A little bit of history: https://fedengelsk.systeme.dk/index.php?id=132#c225 From rags to riches” https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p132 (7,1 ns)</p> <p>The American History quiz: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=99#c725 (1,9 ns)</p> <p>The world’s love-hate relationship with the USA” https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=81#c2983 (0,7 ns)</p> <p>“Understanding Americans” from Targets (2,5 ns)</p> <p>Emma Lazarus: The New Colossus https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=97 (2,3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=N0B9CitsfU0 (1 ns)</p> <p>Ellis Island Museum: http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related (8 ns)</p> <p>Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History (1893) https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=324#c2832 https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325#c2834 (1,8 ns)</p> <p>Advertising and the American Dream: Dove commercials: https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I https://www.youtube.com/watch?v=Ff7bVFEaXSQ (i alt 3 ns)</p> <p>Another conversation that we needed to have 🙌🙌🙌 #growth 🙌🙌 https://www.facebook.com/naythemua/videos/1665331593517198/?fref=mentions (1 ns)</p> <p>Ford’s response to Cadillac commercial https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk (2 ns)</p> <p>The American Dream (American Values) in music: Bruce Springsteen – Born in the USA (2ns) • Video: https://www.youtube.com/watch?v=EPhWR4d3FJQ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lyrics: https://genius.com/Bruce-springsteen-born-in-the-usa-lyrics <p>Rhianna: American Oxygen (12 ns)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Ao8cGLIMtvg • https://www.youtube.com/watch?v=TwaBl6LsXwI <p>American Values in movies: Gran Torino (20 ns)</p> <p>Supplerende stof: Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World from Today 2017: https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4 (1,8 ns) “Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017 https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E (0,7 ns)</p> <p>Genre description of advertisements and commercials in “The English Handbook” https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p153 (2,8 ns) Storytelling in marketing genre description of advertisements and commercials in Samt: https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123 (7, 1 ns)</p> <p>The 3 modes of persuasion https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281 (1 ns) https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg (1 ns)</p> <p>How to create a persona in 7 steps – a guide with examples” by Arthur McCay (2017), https://ux-pressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples (2,1 ns)</p> <p>Omfanget i form af antal normalsider: 71,8 ns Forløbets samlede undervisningstid: november 2024- marts 2024</p> <p>Individual presentation on the USA: Choose a subject about the USA and prepare a 5-minutes oral presentation..</p>
Arbejdsformer	En blanding af induktiv og deduktiv undervisning. (gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde) Individuel præsentation med anvendelse af relevant præsentationsteknik
Forløb 3	Introduction to Fiction
Forløbets indhold og fokus	At give eleverne en introduktion til analyse af skønlitteratur og at kunne anvende analytiske termer i forbindelse med analyse af fiktion.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om litterære tekster • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om tekstanalyse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og perspektivere i engelsksprogede skønlitterære tekster på et 'indledende' niveau.
Kerne- stof	Skønlitterære tekster
Anvendt materi- ale.	<p>Kernestof: Indian Camp by E. Hemingway (Pedersen m.fl., Contexts, Gyldendal 2004) (2,6 ns) Faith by Nick Hornby (Andersen og Petersen, From Where You Are, Systime 2010) (5,2 ns) Breakfast by J. Steinbeck (B. Christensen, Looking for America, Systime 2002) (2 ns) The New Girl by Auster/Michel (Egebjerg m.fl., Texting 1st year fiction, Systime 2009) (3,9 ns) The Road Not Taken by Robert Frost (Egebjerg, Flux British literature, Systime 2002) (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=148 (15 ns)</p> <p>Omfang i form af antal normalsider: 29,2 ns Forløbets samlede undervisningstid: april måned 2024</p>
Arbejds- former	-Lærerstyret klasseundervisning -Pararbejde og gruppearbejde

Forløb 4	Branding
Forlø- bets ind- hold og fokus	Der arbejdes med uddannelsens merkantile profil, eleverne må inddrage egne holdninger og erfaringer. Der er fokus på brug af argumentation
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om merkantile tekster • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi
Kerne- stof	Erhvervsfaglige/merkantile tekster
Anvendt materi- ale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=110 (3,2 ns) • https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=116 (1,9 ns) • https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=111 (3,1 ns) • https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=123 (0,4 ns) • https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=189 (2,1 ns) <p>Omfang i form af antal normalsider: 9,7 ns Forløbets samlede undervisningstid: maj måned 2024</p>

Arbejdsformer	-Lærerstyret klasseundervisning -Pararbejde og gruppearbejde
----------------------	---

Forløb 5	Area Study of the UK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Area Study of the UK” har til formål at introducere eleverne til historiske, samfundsmæssige, politiske, økonomiske og kulturelle tendenser i det britiske samfund.
Faglige mål	<p>Forstå forholdsvis komplekse engelske tekster.</p> <p>Analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</p> <p>Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner</p>
Kernestof	Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Difference between the UK, GB and England: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10 • The History of the Union Jack https://www.youtube.com/watch?v=X-R5jvxc1PE • Why Brits and Americans Spell Differently: https://www.youtube.com/watch?v=ztGYZII3QYk • Britain from island to empire and back https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117 • The History of Immigration to the UK https://www.migrationwatchuk.org/briefing-paper/437/the-history-of-immigration-to-the-uk • My Son the Fanatic – short story by H. Kureishi, 1997, Contexts, Gyldendal • Social Classes in Britain https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o • How important is social class in Britain today? https://www.bbc.com/future/article/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today • Being British: Education matters (Mustad m.fl. Gyldendal 2014) <i>(Education for the Elite, Was education always like this?, Can education change society? Will education pass or fail?)</i> • The Riot Club – movie, 2015, Lone Scherfig

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>The British political system:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ https://www.youtube.com/watch?v=8GXKtvsxgdg ➤ https://www.youtube.com/watch?v=a7WO4DmKvWA ➤ https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=279 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Tour of the British Isles in Accents: https://www.youtube.com/watch?v=-8mzWkuOxz8 • How to speak with a British Accent: https://www.youtube.com/watch?v=n5LUIUYXxmE • How to Swear like a Brit https://www.youtube.com/watch?v=QnLA583OqKM <p>Forløbets samlede undervisningstid: august-oktober 2024</p>
Arbejdsformer	-Lærerstyret klasseundervisning -Pararbejde og gruppearbejde

Forløb 6	Grammar and Business Communication
Forløbets indhold og fokus	1.g: - verber - substantiver - artikler 2.g: - adjektiver - falsk komparativ - ledsætning - sætningsanalyse - adverbier - modalverber
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Kernestof: Questions and Answers – engelsk grundgrammatik suppleret med øvelser fra fortsættergrammatikken: https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/ , https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/ Business Communication: (I alt ca 10 ns) https://abc.systeme.dk/

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=zWyGx2-xiiQ https://www.youtube.com/watch?v=nwMI97hDTJk https://abc.systime.dk/?id=135 https://abc.systime.dk/?id=127</p> <p>Fra 2.G</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime, https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ - ”Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers”, Systime, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ - ”The English Handbook”, Systime, https://theenglishhandbook.systime.dk/ - ”Get It Right”, Systime, Forside Get It Right (systime.dk) - Ordbogen.com - Oxford Learners’ Dictionary
Arbejdsformer	-

Forløb 7	Trump’s first 100 days
Forløbets indhold og fokus	Forløbet handlede om en forståelse af hvad der så er sket i Trumps første 100 dage. Eleverne forsøgte at opbygge en timeline over begivenhederne, og fik herefter mulighed i grupper at vælge et emne som de skulle producere en podcast om. Fokus var her at de skulle se begge sider af sagen og gennemføre en diskussion/debat med en nuanceret og saglig tone.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracking Trump – everything that’s happened in the president’s first 100 days Trump administration The Guardian - PPTX med udvalgte begivenheder fra Trumps første 100 dage af sin anden periode. <p>Omfang: 4 lektioner af 60 min</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlig refleksion, matrix, produktion af podcast, timeline (analog)

Forløb 8	Area Study: Speaking in the UK
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets fokus har været tvedelt. Dels har der været fokus på at give eleverne en grundlæggende forståelse for det britiske system, samt nogle af de store spillere inden for britisk politik.</p> <p>Dels har forløbet beskæftiget sig med argumentation og taleteknik. Her har vi kigget på flere politiske taler, både moderne og historiske. Vi har også arbejdet med Toulmin, og eleverne har skrevet en analytisk non-fiction essay af en tale.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk

	<ul style="list-style-type: none"> - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systeme.dk) (4ns) - David Cameron: Speech on the EU Referendum, May 9, 2016 DIVIDED KINGDOM (8ns) - Boris Johnson: Speech on the EU Referendum, May 9, 2016 DIVIDED KINGDOM (5ns) - Uddrag fra Keir Starmer and Yvette Cooper launch new measures to tackle the Tory small boats crisis (21:55-25:53+41:27-45:50 ca 8 min ~ 2,5ns) - Darkest Hour Churchill's Triumphant Speech: "We Shall Never Surrender!" (5:50 ~2ns) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Difference between the UK, Great Britain & England Explained (5:14~2ns) <p>Omfang: 9 lektioner ~ 21,5ns</p>
Arbejdsformer	Factfinding, præsentationer, speeddating, samtale, spil, matrix, læreroplæg, staggered questions, retorisk analyse, gruppearbejde, kommunikative tasks

Forløb 9	Værklæsning: Of Mice and Men
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har været en værklæsning af John Steinbecks roman ”Of Mice and Men”.</p> <p>Igennem forløbet har vi trukket tråde til den økonomiske krise i USA som leder ind i The New Deal, samt hvordan de forskellige personer i romanen symboliserer den ulighed som det Amerikanske samfund oplever i denne tid. Ydermere har vi snakket om Amerikansk modernisme, noget som kan forbindes til det moderne gennembrud i Danmark.</p> <p>Slutvis har eleverne skulle arbejde med moderne begivenheder som spejler nogle af de temaer som romanen har. Migration, ulighed, fattigdom, mænds plads i samfundet, sexisme, racisme etc. Her var Hawley-Smoot tolden, under The Great Depression, en interessant forbindelse til nutiden.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - øre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler—behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Of Mice and Men, John Steinbeck, 1939 (79ns) - The Great Depression: Crash Course US History #33 (14 min ~ 5ns) - John Steinbeck Of Mice and Men (1,5ns) - American Modernism Of Mice and Men (2ns) - Of Mice and Men - Trailer (0,5ns)

	<p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Of Mice and Men - Thug Notes Summary and Analysis (4:32 ~ 1,5ns) - Powerpoint om semantiske felter <p>Omfang: 11 lektioner ~ 89,5ns</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, personkarakteristik, citatjagt, oplæsning, speeddating, grammatik, taboo, arbejdsspørgsmål, shared reading, individuel skriftlig refleksion, klassediskussion, matrix præsentationer,

Forløb 10	Business Communication and Market Run
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har handlet om hvordan man kommunikerer professionelt og seriøst på skrift. Eleverne har arbejdet med at ramme den korrekte formalitet og tone, og har øvet sig i emailgenren, samt i at skrive ansøgninger og CV på engelsk.</p> <p>Eleverne har også lavet en "Market Run", hvor de skulle forestille sig at skulle pitche en forretningsrejse for deres chef. Her har eleverne skulle researche og planlægge program til fire dage i en fremmed engelsktalende hovedstad. De har skulle finde restauranter, underholdning, overnatning etc. Til sidst har de fremlagt turen for klassen, som har stemt om hvilken tur var bedst til det budget gruppen havde brugt.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basics Active Business Communication (5ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - The E-mail Active Business Communication (5ns) - The CV (Curriculum Vitae) Active Business Communication (2ns) - The Letter of Application Active Business Communication (2ns) - PPTX omkring Market Run <p>Omfang: 8 lektioner ~ 14ns</p>
Arbejdsformer	Frit projektarbejde, peerfeedback, omskrivning, læreroplæg, parsamtale, par refleksion, skriftlig produktion, fremlæggelser, planlægning af rejse

Forløb 11	Area Study: Australia
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft til formål at introducere eleverne for Australien. Vi har begyndt med Australiens koloniale fortid, bevæget os over den Australske guldfeber og ind i mere moderne problematikker som det originale folks plads i det Australske samfund.</p> <p>Der er løbende trukket tråde til UK, via kolonialisme, og USA, som er et land, hvis udvikling på mange måder spejler Australien. Vi har kigget på hvordan den Australske natur har været med til at definere deres nationale identitet, og kigget på de forfærdelige hændelser kaldet ”The Stolen Generation”. Til sidst fik eleverne mulighed for at forberede en præsentation om et selvvalgt Australsk emne.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster—analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	<ul style="list-style-type: none"> - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "No longer tied to Britain, Australia is still searching for its place in the world" (2017) (Gregory Melleuish) BOOMERANG (0,5ns) - Uddrag, ned til "Australian Outlaw" (RE-)DISCOVERING AUSTRALIA BOOMERANG (ca 7ns) - In a Sunburned Country (2000) (Bill Bryson) BOOMERANG (9ns) - - "Cultural appropriation in food" (2016) (Phylisa Wisdom) BOOMERANG (2,5 ns) <p>Audiovisuelle tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Australian Gold Rush - Short History Of... Podcast on Spotify (54min ~ 18ns) - Surviving 3 DAYS in the OUTBACK Challenge! (Eating Only What I Catch) (22:21 ~ 8ns) - A Look Inside the Heartbreaking Story of Australia's "Stolen Generation." (3:55 ~ 1ns) - Archie Roach - Took The Children Away (Official Music Video) (5:22 ~ 2ns) - Miriam Margoyles: Almost Australian, Dokumentar, episode 1 "The Australian Dream". (60min ~ 20ns) - The Daily Show - Gun Control Whoop-de-doo (ft. John Oliver) (5:21 ~ 2ns) - The Daily Show - John Oliver's Australia & Gun Control's Aftermath (6:40 ~ 2ns) <p>Omfang: 16 lektioner ~ 72ns</p>
Arbejdsformer	Shared reading, oplæsning, true or false, lytte til podcast, dokumentararbejde, communicative tasks, speeddating, speedwriting, selvvalgt differentiering, "experts", gruppearbejde, digtanalyse, arbejdsspørgsmål, kreativ skriftlighed, one minute speeches, pararbejde, klassediskussion, præsentationer

Forløb	Mini-forløb: Lingua Franca & Globalization
Forløbets indhold og fokus	Dette er et lille forløb med fokus på Lingua Franca og globalisering. Særligt har vi arbejdet med hvordan kultur og sprog har en indvirken på mindre samfund i den globale verdensorden. Vi har også snakket om hvem globaliseringen gavner, samt hvem der lider skader under dens effekter.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold

	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - How English Took Over the World, Otherwords https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&t=4s (6:52 ~ 2,5ns) - - What is Globalisation? https://www.youtube.com/watch?v=wLNp3kgBuuQ (3:14 ~ 1 ns) - National Geographic Encyclopedia: “Globalisation” https://education.nationalgeographic.org/resource/globalization/ (2 ns) - Going Global – Being Global https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=69#c2986 (2 ns) <p>Omfang: 2 lektioner ~ 7,5 ns</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, pararbejde

Forløb 13	Modern Men & Modern Women & Modern.... In-Between?
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at introducere eleverne for den moderne diskurs om køn, seksualitet, samtykke og moderne intimitet og kærlighed. I forløbet vil eleverne desuden arbejde med kønsidentitet, queer perspektiver, seksuel sundhed og AI.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bo Burnham's Lower Your Expectations Song Netflix Is A Joke (3:31 ~1ns) - Average American Male, Chad Kultgen. Chad Kultgen: The Average American Male Angles. Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser (5ns) - She Fell in Love With ChatGPT. Like, Actual Love. With Sex. (32:28 ~ 11ns) - Crystal Rasmussen: A queer journey from shame to self-love TED (10:35 ~ 3,5ns) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is Consent? - Animation <p>Omfang: 4 lektioner af 60 min ~ 20,5ns</p>
Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.

Forløb 14	Selling Movies: Movie Marketing
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har omhandlet markedsføring af film, samt hvordan film kommunikerer deres genre og publikum via diverse paratekstuelle medietekster. Her har vi arbejdet med filmtrailer og har brugt Hofstede til at eksemplificere hvordan moderne film spiller på konkrete værdier i sin søgen efter et publikum. Forløbet har haft fokus på Amerikanske hollywood film og her er der brugt en bred vifte af genrer. Her har vi naturligvis også analyseret filmenes filmtekniske virkemidler samt indhold med fokus hvordan de forbinder sig til dele af den amerikanske kultur og selvforståelse på dels immigrationsidentitet (Brooklyn), ambition (Whiplash) og racisme og minoritetskultur (American Fiction).</p> <p>I forbindelse med arbejdet med trailer og filmene, har eleverne skulle arbejde kreativt med hvordan de selv ville markedsføre filmene, særligt hvis filmene skulle have en mere målrettet målgruppe.</p>

	<p>Forløbet har gjort brug af en analog logbog, hvor hver elev har taget noter og arbejdet i timerne. Forløbet blev afsluttet med en analog prøve, hvor eleverne kun måtte medbringe deres logbog som hjælpemiddel.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Kernestof:</p> <p>Film</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brooklyn (Crowley, 2015) 111 min ~ (37 ns) - Whiplash (Chazelle, 2014) 107 min ~(35 ns) - American Fiction (Jefferson, 2023) 117 min ~ (39 ns) - <p>Andre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geert Hofstede Cultural Dimensions Geert Hofstede's Culture Research Focus on Culture. Cultural Encounters & Country comparison tool (10 ns) - - Kotlers Udvidede kommunikationsmodel: https://erhvervsfagbusiness.systeme.dk/?id=359#c1478 (4 ns) - - Gray, Jonathan, ”Show Sold Separately”, uddrag af S 1-10 ~ (5 ns) <p>Supplerende materiale:</p> <p>Trailere brugt i undervisningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Mummy The Mummy Trailer without music or sound effects (2:34 ~ 1 ns) - Snow White Disney's Snow White Official Trailer In Theaters March 21 (2:24 ~ 0,5 ns) - Silence of the lambs parodi https://www.youtube.com/watch?v=HCoTiU0S85Y (2:31 ~1 ns) - Silence of the lambs original https://www.youtube.com/watch?v=6iB21hsprAQ (1:51 ~0,5 ns) - Sinners https://www.youtube.com/watch?v=bKGxHflevuk (2:01 ~0,5 ns) - Whiplash Whiplash TRAILER 1 (2014) - J.K. Simmons, Miles Teller Movie HD (2:07 ~0,5 ns) - Brooklyn Academy Awards Spot: https://www.youtube.com/watch?v=MpRBHd6GQ_Q (0:30 ~ 0,5 ns) - Brooklyn trailer https://www.youtube.com/watch?v=15syDwC000k (2:38 ~1 ns) - American Fiction (2 trailere) https://www.youtube.com/watch?v=i0MbLCpYJPA & AMERICAN FICTION Trailer 2 (2:32 + 2:18 ~1,5 ns) <p>Andre diverse paratekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movie Review, American Fiction, Time.com https://time.com/6520620/iamerican-fiction-review-jeffrey-wright/
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Press release American Fiction: https://www.aboutamazon.com/news/entertainment/american-fiction-trailer - Oscars 2024 acceptance speech, American Fiction Oscars 2024: 'American Fiction' writer Cord Jefferson accepts award for Best Adapted Screenplay - Om genren Press release https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=227#c704 <p>Omfang: 22 lektioner ~137 ns</p>
Arbejdsformer	Analogt gruppearbejde, ”circle of knowledge”, analyse af virkemidler, kulturanalyse, individuel skrivning, ordforråd, projektarbejde, udarbejdelse af reklamer, udarbejdelse af storyboard, aktiviteter som indarbejder fysisk bevægelse, kommunikative øvelser, fremlæggelser, differentieret undervisning, kreativ produktion, filmanalyse, reklameanalyse, logbogsskrivning, læreroplæg

Forløb 15	American Politics of the future
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har vi arbejdet med den amerikanske politiske virkelighed. Fokus har her været på at introducere epokale nøgleproblemer som er relevante for elevernes livsverden og forståelse af det polariserede amerikanske samfund. Vi har kigget på politiske tegneserier, hørt podcast, arbejdet med taler og musik, samt artikler som synliggør relevante politiske emner. Ud fra det her har vi arbejdet med kommunikations- og retoriskanalyse, semantiske felter og brug af sproglige virkemidler.</p> <p>Eleverne har også skulle lave politiske profiler om diverse amerikanske politikere som anses som mulige fremtidige kandidater til præsident.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025 in 8 minutes, Vox 2025, in 8 minutes (8:00 ~2,5 ns) - Affordability is a buzz word right now, CNBC https://www.cnbc.com/2025/12/24/affordability-is-a-buzzword-right-now-these-charts-show-why.html (4 ns) - Trump’s End of the year address: https://www.youtube.com/watch?v=11B_Wp3lYWM (21:00 ~7 ns) - Ezra Klein: This is How Democrats Win https://www.youtube.com/watch?v=T8iw1A2utVA (28:51 ~ 9 ns) - Election Year, Genefke et. Al. Columbus, <ul style="list-style-type: none"> - Ch 4.1 A belief in future prospects https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=190&loopRedirect=1 (1 ns) - Ch 4.3 Where Poverty has hit hardest https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=188 (1 ns) - Rich Men North of Richmond, Oliver Anthony https://www.youtube.com/watch?v=sqSA-SY5Hro (3:01 ~1 ns) - Streets of Minneapolis, Bruce Springsteen Bruce Springsteen - Streets Of Minneapolis (Official Audio) (4:36 ~1,5ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - Divided we fall, David French https://libertygunsand-babies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=149 (7,5ns) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse politiske striber - “Win the white house”, spil, iCivics Education https://ed.icivics.org/ - US Politikere som de har fremlagt om: <ul style="list-style-type: none"> o JD Vance o Josh Shapiro o Gavin Newsom o Spencer Cox o Alexandria Ocasio-Cortez o Marco Rubio o Zohran Mamdani <p>Omfang: 13 lektioner ~ 34,5 ns</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde, præsentation, individuel refleksion, test, spil, digtanalyse, kommunikationsanalyse, retorisk analyse, gruppearbejde, læreroplæg, kommunikative øvelser, differentierede øvelser,

Forløb 16	Opsamling og Repetition
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb har primært været eksamensforberedende, da eleverne lod til at trænge til yderligere arbejde med især fiktion. Derfor har vi repeteret arbejdsformer og Wallace er brugt som en alternativ indgangsvinkel til kommunikation og retorik.</p> <p>Generelt har der været behov for at nærlæsning var i højsædet, så der er brugt relativt meget tid på ret få tekster.</p> <p>Dette forløb har også budt på eksamenstræning, samt skriftligt arbejde frem mod terminsprøven.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.

	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - This Is Water, David Foster Wallace (10 ns) - Such a Fun Age, Kiley Reid (4 ns) - Uddrag af V for Vendetta, Ch 1 (6 ns) - To Build A Fire, Jack London (8 ns) - Out on Bail, Denis Johnson (5 ns) <p>Omfang: 18 lektioner ~ 33 ns</p>
Arbejdsformer	Læsning, lytte, tegnseserieanalyse, gruppearbejde, læreroplæg, klasseundervisning, pararbejde, prøve, tænkeskriv, refleksion

Tilladte hjælpemidler:

- Systimebøger, henvist til ovenfor i relevante forløb
- Powerpoints brugt i undervisningen
- Ordbogen.com
- Theoxfordlearnersdictionaries.com
- Thesaurus.com
- Media Bias Chart ([Media Bias Chart | AllSides](#))