

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj/juni 2026
Institution	College 360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Gunhild Wulff [1g], Anne Harbo Frandsen [1g maj + 2g]
Hold	HHX225tya

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grammatik og skriftlighed [1g + 2g], s. 2
Forløb 2	Virksomhedskultur og - kommunikation [2g], s. 3
Forløb 3	Familie [1g], s. 4 [eksamen]
Forløb 4	Deutsche Unternehmen [1g], s. 5 [eksamen]
Forløb 5	Das Berufsleben [1g + 2g] , s. 7
Forløb 6	Sport als Gemeinschaft? [2g], s. 9 [eksamen]
Forløb 7	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands, (del af SO4 med international økonomi) [2g], s. 11
Forløb 8	Das ist Deutschland, s. 12
Forløb 9	Die DDR [2g], s. 15 [eksamen]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Grammatik og skriftlighed
Indhold og fokus	<p>Fokus har været på at træne elevernes forståelse og kunnen i forhold til grundlæggende tysk grammatik.</p> <p>Grammatikundervisningen har fra 2g primært været funktionel. Den er foregået løbende og har, i det omfang det har været muligt, taget udgangspunkt i de tekster, som er gennemgået i undervisningen.</p> <p>Der er arbejdet med grammatik både mundtligt og skriftligt i den daglige undervisning. De skriftlige opgaver har haft udvalgte fokusområder og er blevet fulgt op af skriftlige prøver i klassen. De øvelser og prøver, der har trænet fri skriftlighed, har indeholdt grammatiske benspænd, der har passet til det givne emne eller den givne tekst.</p> <p>Følgende emner er gennemgået:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hjælpeverberne- Bestemt og ubestemt artikel- Kasussystemet/sætningsanalyse- Regelmæssige og uregelmæssige verber- Præsens, perfektum og futurum- Modalverber- Ordstilling i hoved- og ledsætninger- Possessive pronominer- Personlige pronominer- Akkusativ- og dativstyrende præpositioner
Faglige mål	<p>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</p> <p>– analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</p>
Kernestof	– grundlæggende normer og regler for skriftlig sprogbrug og kommunikation på tysk
Anvendt materiale.	<p>Eleverne har primært arbejdet med lærerproducerede opgaver. Til præsentation af grammatiske emner er der anvendt læreroplæg eller materiale fra følgende bøger</p> <ul style="list-style-type: none">- Lone Häckert & Birgit Lohse, <i>Alles in Allem</i>, Gyldendal, 2014- Mette Hermann <i>Wie geht's – Tysk grammatik</i>, Gyldendal, 2019- Mette Hermann & Mathilde Sinding <i>Kurz gesagt</i>, Forlaget Columbus, 2022 <p>Varighed: løbende gennem begge år.</p>
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Spil, lege og kreative opgaver er blevet brugt til at træne skriftlighed og grammatik. Der er arbejdet deduktivt såvel som induktivt. Især i slutningen af 2g har fokus i den daglige grammatikundervisning været på grammatik i den mundtlige sprogproduktion.

Forløb 2	Virksomhedskultur og -kommunikation
Indhold og fokus	<p>Der er undervist i virksomhedskultur og -kommunikation i forlængelse af forløbet <i>Das Berufsleben</i>. Indledningsvist er de dansk-tyske kulturforskelle, man kan møde i det daglige såvel som i forretningsverdenen, blevet undersøgt. Her var særligt fokus på normerne for brug af tiltale, både skriftligt og mundtligt, og på adækvat kommunikation i forskellige situationer i Tyskland. I arbejdet med virksomhedens eksterne, skriftlige kommunikation er der lagt vægt på e-mailens opbygning og på, at eleverne lærte at skrive en forespørgsel. Virksomhedens eksterne kommunikation er også blevet trænet i form af korte, skriftlige pressemeddelelser fra klubben (her forstået som en virksomhed) HSV Solingen Gräfrath.</p> <p>Der er arbejdet med mundtlighed gennem inddragelse af forskellige samtale- og dialogøvelser.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt – analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf – demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Anne Lønberg Eskesen & Hannah Lili Böttcher, <i>Unternehmen Deutsch</i>, Goethe Institut Dänemark, 2020 - Henrik Thomasen og Dorthe Unnerup-Madsen, <i>Sehr geehrte Damen und Herren</i>, Ventus 2014, eksempler på forespørgsler - Paul Klitnæs, <i>Kultur møde i München</i>, in: <i>Tysk virksomhedskommunikation</i>, Systime, 2015 - 24h Deutsch, <i>Du oder Sie? Die richtige Anrede auf Deutsch – Learn German with Ida/Ida erklært</i>, 2018 (tilgængelig på youtube) <p>Varighed: August-september 2025</p>
Arbejdsformer	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Spil, lege og kreative opgaver er blevet brugt til at træne skriftlighed og grammatik. Der er arbejdet deduktivt såvel som induktivt. Især i slutningen af 2g har fokus i den daglige grammatikundervisning været på grammatik i den mundtlige sprogproduktion.</p>

Forløb 2	Familie
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med forskellige familieformer. Teksterne sætter fokus på forskellige tyske familier og deres udfordringer og de problemer, der kan opstå i familier og ikke mindst forholdet mellem familiens medlemmer. Eleverne har inddraget deres egen forståelse af, hvad familie betyder for dem.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daniel Erk, <i>So leben wir</i> (Teil 1) (2013), in: Rikke Taber & Martin Zickert Graverholt, <i>Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog</i>, Systime, 2013 - Fred Breinersdorg & Sigi Kamml, <i>Sommersonntag</i>, 2008. Tilgængelig via mitCFU. - Flutertv „Intro Familie“, 2014 - Herta Müller, <i>Mutter, Vater und der Kleine</i> (1982) in: Rikke Taber & Martin Zickert Graverholt, <i>Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog</i>, Systime, 2013 - Julia Franck, <i>Streuselchnecke</i> (2000) in: Mette Hermann <i>Los geht's. Tekst og grammatik</i>, Gyldendal, 2018 Thomas Plassmann, <i>Tschulligung</i> (uden årstal) in: Mette Hermann <i>Los geht's. Tekst og grammatik</i>, Gyldendal, 2018 - Opusdeutschland, „Was bedeutet Familie für dich?“, 2023 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rikke Taber & Martin Zickert Graverholt, <i>Die moderne Familie in Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog</i>, Systime, 2013 - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ (elever må tilgå denne side under eksamen)

	Varighed: november 2024 – Februar 2025
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til at træne mundtlighed, og eleverne har lavet små fremlæggelser.

Forløb 3	Deutsche Unternehmen
Indhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til Tyskland som eksportland og handelspartner for Danmark. Indledningsvist er de blevet præsenteret for en række tyske opfindelser, og herefter har fokus været på de tyske familievirksomheder: Haribo, Ritter Sport og Adidas. Det har været målet, at eleverne skulle tilegne sig viden om forskellige tyske virksomheder samt et overblik over erhvervsrelaterede termer. Eleverne har ud over tekstlæsning søgt information på nettet og set film om virksomhederne, f.eks. i deres arbejde med Ritter Sport og die Dasslers. Eleverne har på forskellige kreative måder skulle fremlægge information om de forskellige virksomheder, ligesom de har lavet dubbing på Haribo-reklamer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale	KERNESTOF <ul style="list-style-type: none"> - Cyril Boss & Philip Stennert, <i>Die Dasslers. Pioniere, Brüder und Rivalen</i> (1 + 2), sekvens 45:31-54:00 (tilgængelig via mitCFU) - Galileo, „Diese Erfindungen kommen aus Deutschland“, Prosieben, 2017 (tilgængelig på youtube) - Haribo TV-Spot Goldbären, 2021 (tilgængelig på youtube) - Ritter Sport.de: „Die Geschichte von Ritter Sport“ - Sebastian Dehnhardt, <i>Die Haribo Story, "Deutschlands große Clans Doku</i>, 2016 (tilgængelig på youtube)

	<ul style="list-style-type: none"> - Sweets.ch.de: „Die Geschichte von Haribo“, 10.05.2023 (uddrag) - Welt der Wunder, „Die Geschichte einer berühmten Tafel Schokolade – Genuss Momente. Welt der Wunder, 2021 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heidi W. Madsen & Sus Storgaard, „Einstieg – Unternehmen“, in: Heidi W. Madsen & Sus Storgaard, <i>Tyskbogen. Grundbog til niveau B og A</i>, Systime, 2019 - Laila Breilø, <i>Made in Germany: Adidas gegen Puma, ein Brüderduell</i>, Gyldendal, 2021 - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ (elever må tilgå denne side under eksamen) <p>Varighed: Februar – April 2025</p>
Arbejdsformer	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige kreative opgaver, reklamer og film til bl.a. at træne mundtlighed, og eleverne har lavet små fremlæggelser.</p>

Forløb 4	Das Berufsleben
Indhold og fokus	<p>Dette forløb sætter fokus på de muligheder og udfordringer, der opstår i arbejdslivet. Med udgangspunkt i billed- og tekstmateriale har eleverne forholdt sig til, hvad deres drømmejob er, og hvad de forstår ved en god arbejdsplads. Ud fra videoen <i>Die neue Arbeitswelt der Generation Z</i> er de forskellige generationers (generation Z, generation Y og baby boomers) forventninger til arbejdslivet blevet sammenlignet med særlig vægt på generation Z. Eleverne har stiftet bekendtskab med begrebet "New Work" og har undersøgt, hvorvidt Puma kan siges at leve op til denne betegnelse, og hvad virksomheden gør for at tiltrække nye medarbejdere. Virksomheden Planio, der anvender en fire-dags-uge, indgår også som eksempel på New Work.</p> <p>Dansk-tyske kulturforskelle på arbejdspladsen såvel som virksomhedskommunikation er inddraget i forlængelse af arbejdet med de to virksomheder, og eleverne har bl.a. trænet at skrive en forespørgsel.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation

Anvendt materiale.	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annabarbara Gysel & Monika Zech, „Vor dem Sprung in die Arbeitswelt“, 07.03.2013, Tageswoche.de in: Anne Lønberg Eskesen, <i>Genau! – Grundbog i tysk til HHX</i>, 2019, Gyldendal - Franca Quecke „Freitags arbeiten wir nicht“, 16.02.2020, Spiegel.de in: Anne Lønberg Eskesen, <i>Genau! – Grundbog i tysk til HHX</i>, 2019, Gyldendal (uddrag) - Meins Reportage: „Die neue Arbeitswelt der Generation Z“, 2023, (uddrag 00:00-02:55 samt 06:01-08:04 – video såvel som tekst) (tilgængelig på youtube) - Tim Bendzko, <i>Keine Maschine</i>, 2016 (video og tekst), 2017 (tilgængelig på youtube) <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - AI-generet tekst: „New Work – was ist das?“, ChatGPT, 19.04.2025 - Forskelligt billedmateriale til billedbeskrivelse, samtaleøvelser og dialog om den gode arbejdsplads - Puma.de: „Unternehmenskultur in Puma“ (uden dato, sidst set 14.05.2026), suppleret med internetsøgning - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ (elever må tilgå denne side under eksamen) <p>Varighed: April-maj + august 2025</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser og mindre præsentationer) - Kreative øvelser (fremstilling af plancher og tegninger)

Forløb 5	Sport als Gemeinschaft?
<p>Indhold og fokus</p>	<p>Hovedformålet med forløbet er at tematisere de forskellige fællesskabet, som kan opstå omkring sport, og de positive og negative sider, der kan være forbundet med sport for den enkelte og for fællesskabet.</p> <p>I første underemne <i>Warum treiben wir Sport?</i> præsenteres forskellige grunde til at dyrke sport, og i tekstarbejdet lægges der vægt på overskridelse af kroppens grænser, bl.a. i udforskningen af de paraolympiske lege i musikvideoen <i>Hoch</i> og interviewet med den paraolympiske bordtennisspiller Stephanie Grebe.</p> <p>Andet underemne, <i>Der perfekte Körper</i>, undersøger nutidige kropsidealer og de udfordringer, der – med krop og sport som middel – er forbundet med at opnå den perfekte krop for at blive del af fællesskabet.</p> <p>I tredje underemne, <i>Fußball in Deutschland</i>, har eleverne fået information om tyskernes favoritsport fodbold. Arbejdet med filmen <i>Das Wunder von Bern</i> har koncentreret sig om forholdene i efterkrigstiden såvel som en karakteristik af forholdet mellem faren og hovedpersonen. Endelig er fodbold som kommercialiseret sport undersøgt, og der bygges oven på elevernes tidligere arbejde med <i>Die Dasslers</i>, idet en enkelt sekvens er anvendt for at undersøge, hvordan kommercialisering kan se ud i sportens verden.</p> <p>I fjerde underemne <i>Winter- und Extremsport</i> er materiale om skisport i Schweiz inddraget, og i læsning af digtet <i>Wintersport</i> ligger fokus på forholdet mellem natur og menneske.</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
<p>Kerne-stof</p>	<p>- Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Aktuelle kultur- og samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Anvendt materiale.	<p>KERNESTOF</p> <p><i>Warum treiben wir Sport?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Handballwestfalen.de: „EM-Siegerin Hannah Gutzeit im Interview“, 28.07.2025 - Starkefrauen.org: „Stephanie Grebe ist paralympische Tischtennisspielerin“, 2020 - Tim Bendzko: „Hoch (Olympia Team D Version)“, 2013 <p><i>Der perfekte Körper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Andrea Petkovic, <i>Kampf ums Körperbild</i> in: Kirsten Krehan & Kirsten Stammerjohann, <i>Wer bin ich? Sport und Identität</i>, Gyldendal, 2020 - Jan Stremmel, <i>Mach dich breit</i> in: Kirsten Krehan & Kirsten Stammerjohann, <i>Wer bin ich? Sport und Identität</i>, Gyldendal, 2020 (uddrag) - Sibylle Berg, <i>Nora hat Hunger</i>, in: Sibylle Berg, <i>Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot</i>, Reclam, 1997 <p><i>Fußball in Deutschland</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Deutschlandlabor: „Fußball“, 2026 - Die Dasslers (2) <i>Pionere, Brüder und Rivalen</i> (2016), Boss, Cyril & Stennert, Philip (tilgængelig via mitCFU), sekvens 45:31-54:00 - Fettes Brot: „Fußball ist immer noch wichtig“, 2006 - Michelle Mirabel „RB Leipzig – Ein Paradebeispiel für die Kommerzialisierung des Fußballs“, <i>Perspektive Online.net</i>, 24.05.2022 - Sönke Wortmann, <i>Das Wunder von Bern</i>, 2003 (tilgængelig via mitCFU) <p><i>I forlængelse heraf har eleverne søgt informationer til en kort præsentation af et tysk fodbold- eller håndboldhold.</i></p> <p><i>Winter- und Extremsport</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erich Kästner, <i>Wintersport</i> (1929) in: Wiebke Petrowitz, <i>Aus Aktuellem Anlass</i>, Systime 2017 - Dw.de: „Urlaub in den Bergen. St. Moritz im Sommer“, 2018 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiebke Petrowitz, <i>Skiorde in der Schweiz – St. Moritz</i>, in: Wiebke Petrowitz, <i>Aus Aktuellem Anlass</i>, Systime, 2017

	<ul style="list-style-type: none"> - Zeitklicks.de: „1945: Viele Frauen, wenige Männer“ (uden dato, sidst set 14.05.2026) - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ (elever må tilgå denne side under eksamen) <p>Varighed: September-Februar 2025-2026</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser og mindre præsentationer) - Kreative øvelser (fremstilling af plancher og tegninger)

Forløb 6	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands (SO4)
Indhold og fokus	<p>Som del af SO4 med tysk og International Økonomi har eleverne søgt, analyseret og bearbejdet materiale på tysk, dansk og engelsk. Eleverne er blevet trænet i rapportskrivningsgenren og har med udgangspunkt i en opgaveformulering selv valgt analyseområder og begreber fra IØ-undervisningen. Statistisk materiale fra Dpa-Globus og artikler på dansk såvel som materiale fra IØ er indgået.</p> <p>Der har været fokus på samspil på tværs af fagene, træning i formalia og informationssøgning på dansk og tysk.</p> <p>Eleverne har produceret en rapport på dansk med en besvarelse af opgaveformuleringen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf – behandle problemstillinger i forbindelse med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	<p>Statistisk materiale og artikler fra Dpa Globus og Presse & Sprache. Artikler på dansk, tysk og engelsk fundet af eleverne.</p> <p>Varighed: En uge i november 2026</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Tavleundervisning - Projektarbejde - Gruppearbejde - Skriftligt arbejde - Kildesøgning

Forløb 7	Das ist Deutschland
Indhold og fokus	<p>Forløbet har med tre nedslag – grænselandet, Tyskland som rejseland og oktoberfest – haft til formål at udbygge elevernes forståelse af, hvad der kendetegner Tyskland og tysk kultur. I forbindelse med en dagstur til Flensborg i december 2025 har eleverne tilegnet sig viden om mindretallene i grænseområdet og om Flensborg. På turen blev dette fulgt op af et besøg på Flensborg Avis, hvor netop det at være del af et mindretal og formidle til mindretallet var omdrejningspunktet for mødet med ansatte på avisen. Forud for turen har eleverne søgt informationer om en seværdighed i byen og har produceret en kort tekst, som de i et matrixarbejde på udflugten præsenterede for hinanden.</p> <p>I forløbets andet underemne, <i>Deutschland als Reiseland</i>, har eleverne forholdt sig til tyskernes ferievaner og har udviklet reklamer for selvvalgte Bundesländer. De har også stiftet bekendtskab med fænomenet Dark Tourism og eksempler på dette i Tyskland. Efterfølgende er der blevet arbejdet med Berlin som turistattraktion: I casearbejdet om <i>Berlin on Bike</i> er der blevet stillet skarpt på, hvordan virksomheden fremstiller Berlin og på, hvordan byen i reklameteksten gøres attraktiv for turister. Arbejdet med teksten om <i>Shaping New Tomorrow</i> har fokuseret på, hvordan en dansk virksomhed forsøger at slå igennem i Berlin. Endelig har eleverne i forbindelse med en aflevering selv skrevet et rejseblog-indlæg om en berlinsk seværdighed, og de har indgået i en samtaleøvelse om Brandenburger Tor i et historisk perspektiv.</p> <p>Tredje underemne, <i>Das Oktoberfest</i>, indeholder en introduktion til begivenheden, dens historie, traditioner og turisme såvel som dens betydning for Münchens økonomi. I tekstlæsningen er der fokuseret på unges oplevelser af oktoberfesten som arbejdsplads og på karakteristika af de unge, der arbejder der.</p> <p>Igennem forløbet er der især blevet lagt vægt på at øve at præsentere såvel som samtaleøvelser. Rollespil opbygget som tasks og billedbeskrivelse er indgået som del heraf.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier

	<ul style="list-style-type: none"> - på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande - søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Anvendt materiale.	<p>KERNESTOF</p> <p><i>Das Leben im Grenzgebiet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bund Deutscher Nordschleswiger: „Det tyske mindretal i Nordschleswig – Fra begyndelsen“ (video på tysk trods dansk titel), 2025 - Dw.de: „Alle Jahre wieder: Der Weihnachtsmarkt“, 23.12.2015 - Gerd Schneider & Christiane Tokya-Seidm: „Das junge Politik-Lexikon. Dänische Minderheit in Deutschland“, in: bpb.de, 2026 <p style="text-align: center;"><i>I forlængelse heraf og forud for elevernes tur til Flensborg har de i grupper fundet information om udvalgte seværdigheder på nettet.</i></p> <p><i>Deutschland als Reiseland</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Berlin on Bike: „Fahrradturen durch Berlin – Sightseeing auf zwei Rädern,“ uden dato - BR24: „Dark Tourism – was die Menschen am Reisen ins Grauen so fasziniert“, 2020 - Das Deutschlandlabor: „Die Deutschen und der Urlaub“, 2016 - Simone Preuss: „Shaping New Tomorrow eröffnet fünften Store in Deutschland“, fashionunited.de, 08.07.2022 <p style="text-align: center;"><i>Informationssøgningsopgaver om udvalgte dark tourism-seværdigheder, selvvalgte Bundesländer og selvvalgte seværdigheder i Berlin er indgået.</i></p> <p><i>Das Oktoberfest</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leonie Sanke: „Gut 10.000 Euro netto für 18 Tage Kellnern auf den Wiesn“, Jetzt.de, 02.10.2017

	<ul style="list-style-type: none"> - Melanie Paukner: „4 Gründe, warum sich Amina den Wiesn-Wahnsinn antut“, oktoberfest.bayern.de, 29.07.2026 <i>Informationssøgning om Oktoberfest er indgået som del af emnet.</i> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forskelligt billedmateriale til billedbeskrivelse og dialog om Brandenburger Tor - Model om de 4 P' på baggrund af marketingbright.de: „Die 4Ps“, 08.06.2021 - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ (elever må tilgå denne side under eksamen) <p>Varighed: November-december + februar-april 2026</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Billedebeskrivelsesøvelser - Rollespil og tasks - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser og mindre præsentationer) - Kreative øvelser (fremstilling af plancher, reklamer og tegninger)

Forløb 8	Die DDR
Indhold og fokus	<p>Foruden en kort introduktion til det mest grundlæggende om DDR (årsagerne til delingen af Tyskland og murens fald samt de ideologiske forskelle mellem de to stater) præsenteres forskellige flugthistorier: Både årsagerne til flugt, metoderne og deres enten lykkelige eller ulykkelige efterspil. Herudover er forskellige fremstillinger af Stasi analyseret med udgangspunkt i <i>Ballon</i> og digtet <i>das ende der kunst</i> såvel som første episode af <i>Der gleiche Himmel</i>.</p> <p>Eleverne får også indblik i sport som et statsligt prestigeprojekt og undersøger sportfolks livsvilkår, herunder bl.a. overvågning og doping. I forbindelse med arbejdet inddrages en Täter-Opfer-tematik, hvor især gerningsmændenes skyld tages op til overvejelse.</p> <p>Der er igennem hele forløbet lagt særligt vægt på den analyserende/fortolkende kompetence, og der er arbejdet med personkarakteristik i forbindelse med flere tekster.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande

	<ul style="list-style-type: none"> - søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Anvendt materiale.	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Berliner Mauer. Geschichte in Bildern, „August 1961. Flucht an der Bernauer Straße“: (uden år) - Flix: <i>Da war mal was</i>, Carlsen Verlag GmbH, Hamburg 2014 in: Kate Fuchs & Mathilde Sinding, <i>Auf uns. Grundbog til gymnasiet</i>, 2016 - Michael Herbig, <i>Ballon</i>, 2018 (tilgængelig på mitCFU) - Oliver Fritsch, <i>Doping: Vergiftet von der DDR</i>, zeit.de, 2018 (i uddrag, størstedelen af afsnittet <i>Die Trainerin</i>) - Oliver Hirschbiegel, „Der gleiche Himmel“, 2017, første episode (tilgængelig på MitCFU) - Reiner Kunze, <i>das ende der kunst</i>, 1969 in: Lone Häckert & Lise Hansen, <i>Literatur um die Jahrtausendwende</i>, Kaleidoscope, 1999 - Simpleshow: „Simpleshow erklært den Fall der Berliner Mauer“, 2013 <p><i>Herunder har eleverne selv fundet flughistorier på nettet og præsenteret det centrale i historierne. Informationssøgning har også indgået til at finde oplysninger om stillingerne romeo-agent og inoffizieller Mitarbeiter.</i></p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anders Bager Eriksen, „Ministeriet for Statssikkerhed i DDR – Stasi“, historiskerejser.dk, 10.02.2019 (uddrag) - Illustration af Berlinmuren in: „Eingeschlossen“, Claudia Fübler, 09.11.2019 - Læreroplæg på baggrund af „Es lebe der Sport!“, zeitclicks.de (uden år) - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ (elever må tilgå denne side under eksamen) <p>Varighed: April-Maj 2026</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser og mindre præsentationer) - Kreative øvelser (fremstilling af plancher og tegninger)

