

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	College360
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne-Marie Kousholt
Hold	1H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dokumentarfilm – Kandis (VÆRK)
Forløb 2	Begyndelser
Forløb 3	Reklamer
Forløb 4	Alt – (VÆRK)
Forløb 5	Taler og retorik
Forløb 6	McDonals ”Alt forandres” (VÆRK)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Dokumentarfilm – Kandis for livet (VÆRK)
Forløbets indhold og fokus	Dokumentarfilmsanalyse med fokus på fakta og fiktionskoder, samt personkarakteristik og fremstilling af Jonny 7 lektioner
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Film – Kandis for livet på DR.dk Fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systime.dk/?id=c1021 Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=p222 Klipet ”Den perfekte statsminister” ligger i Onedrive-mappen ”Grundforløb dansk 2022-23” ”Master-analyse” af klippet til underviserne: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=p151 Dokumentargenrer: https://hbdansk.systime.dk/?id=224&L=0
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 2	Begyndelser
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på tekstanalyse, og tekstanalyse begreber, særligt ved at læse korte tekststykker og kigge på begyndelser
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Perspektiver i dansk, kap 1: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=130 - Sprog og fantasi - Et møde - Forståelsens forskellige udfordringer - At fortolke er at forstå - Styr fantasien – tekståbninger

	Tekster i uddrag til analyse: - Start med at kram - Dagbladet Roskilde, 8. august 2017 - Sivas sidste timer: Disco:wax, 2018 - Helle Helle: Dette burde skrives i nutid - Herman Bang: Gennem Rosenborg Have - Henning Mortensen: BEGYNDELSE - Adda Djørup: Hjem - Lars Kepler: Hypnotisøren - David Lagercrantz & Zlatan Ibrahimović: Min historia – jag är Zlatan Ibrahimović - Hallgrimur Helgason: Stormland Vincent van Gogh: <i>Sædemanden</i> (1888) Niels Henriks umulige mission: Fattige afrikanere skal betale for at gå på toilet ttet af Karin Mette Petersen: https://www.dr.dk/nyheder/regionale/nordjylland/niels-henriks-umulige-mission-fattige-afrikanere-skal-betale-gaa-paa Det retoriske pentagram: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=138#c427
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 3	Reklamer
Forløbets indhold og fokus	Reklameanalyse også af film
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	"SAS - What ist truly scandinavian?": https://youtu.be/en-lcOaVZD14?si=TtRZEVZgS5JGrEfU Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ Læs kapitlet: https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p158 Brand communities: https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p160
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 4	Alt – værklæsning som forløb
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Roman ”Alt” af Johannes Fibiger
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 5	Taler og retorik
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Kronprinsens tale til 18 års fødselsdag Tessas nytårstale Johanne Smidt Nielsens 1.maj Tale Thit Jensen, tale om moderskabet Elevernes egne taler
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

--	--

Forløb 6	McDonals – Alt forandrer sig (VÆRK)
Forløbets indhold og fokus	Kommerciel kommunikation
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Alt forandrer sig: https://www.youtube.com/watch?v=Hlgik_HLQ0U&list=PL4caYjc61SR2MWTgn-jPMbm3nUOv-gqmAM Laswells kommunikationsmodel afsender, medie og modtagere. Findes her: https://hbdansk.systime.dk/?id=227#c795 Den til reklamefilm: https://hbdansk.systime.dk/?id=230 Den til spillefilm/tv-serier: https://hbdansk.systime.dk/?id=234
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
-----------------	--

Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse

	af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]