



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	August 2025 - Juni 2026
<b>Institution</b>	College360 - Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Nadine Grant Larsen
<b>Hold</b>	HHX1C

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløb)
<b>Forløb 2</b>	US area study: American Values – and advertising (S01)
<b>Forløb 3</b>	Introduction to fiction
<b>Forløb 4</b>	Grammatik (igennem alle 3 år)



<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra engelsktalende lande. Eleverne møder en række faglige udtryk i forhold til den erhvervsøkonomiske del af engelskfaget – og dermed give dem en følelse af, at engelsk på HHX har en ny og mere merkantil vinkel, end de kender det fra grundskolen. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li><li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li><li>• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</li><li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li><li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold</li><li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li><li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, med korrekt brug af fodnoter.</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordforråd, sproglige variation, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li><li>• Principper for tekstopbygning af tale (peer feed back)</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b> Emma Sheppard: <a href="#">"Will starting your own business make you happy?"</a> "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018 (5,1 ns)</p>



[“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers”](#) (2018) (1,1 ns)

[“Izzy Wheels - Beneath The Surface”](#), (June 2021), (0,4 ns)

[Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels](#), from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018), BusinessLike”, 2019 (4,7 ns)

[“The Soft Edge That's Landing Solid Sales”](#), BusinessLike”, 2019 (5,2 ns)

Video: [“The 3 Things Gilson Does Differently”](#) (1 ns)

Video: [“Failing to Learn”](#) by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity' (5 ns)

[Bombas episode](#), Shark Shank (3,5 ns)

[Here's What Went Down With Bombas After Shark Tank](#) (2,5 ns)

[The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs”](#) by Entrepreneur 2019 (2,1 ns)

[What Is Corporate Social Responsibility \(CSR\)? | Business: Explained](#) (1 ns)

**Supplerende stof:**

[Introduction to dictionary](#)

[Introduction to brainstorming and mind map](#)

HHX Assignment 3: Email (The English Handbook)

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=280> (2,9 ns)

HHX Assignment 4A: Manuscript (The English Handbook)

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=259> (3 ns)



	<p><a href="#">Would you make a good entrepreneur?</a> (0,5 ns)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 38 ns</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lærerstyret klasseundervisning</li><li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li><li>- Matching exercise, og word hunt</li><li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li><li>- Peerfeedback</li><li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske. I samspil med Almen Sprogforståelse og StudieKompasset.</li></ul>

<b>Forløb 2</b>	US area study part one: American Values – and advertising (SO1)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet "US area study" indledes med et emne om "The American Dream" /Values på uddannelses første år, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt. Den amerikanske valgkamp og -system inddrages i forståelsen af de amerikanske værdier.</p> <p>Underforløbet "Advertising" er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal arbejde med markedsføring på det amerikanske marked, introduceres eleverne til de amerikanske værdier, Der er i løbet af forløbet bl.a. fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet</p>



	<p>”storytelling og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske).</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Læse, forstå og føre samtaler om samfundsfaglige tekster</li><li>• Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>• Tilegne sig tekstanalytiske begreber</li><li>• Forstå og gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>• Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om samfundsmæssige forhold</li><li>• Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<p>Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA med sammenligning til DK.</p> <p>Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA.</p> <p>Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde. Analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster.</p>



	Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner.
<b>Anvendt materiale</b>	<b>Kernestof:</b> “Know America: Name the Place!”: <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=81#c1767">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=81#c1767</a> (1,9 ns)  “The American History quiz”: <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=99#c725">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=99#c725</a> (1,9 ns)  “The History of the Statue of Liberty” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mDdS9bUgLu0">https://www.youtube.com/watch?v=mDdS9bUgLu0</a> (2 ns)  “Understanding Americans” from Targets (2,5 ns)  “The world’s love-hate relationship with the USA” <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=81#c2983">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=81#c2983</a> (0,7 ns)  “Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World”  from Today 2017: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4">https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4</a> (1,8 ns)  “Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E">https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E</a> (0,7 ns)  “From Rags to Riches” <a href="https://fedengelsk.systeme.dk/?id=132#c433">https://fedengelsk.systeme.dk/?id=132#c433</a> (4,5 ns)  “The Immigration History of the United States” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lBJcqxl7kas">https://www.youtube.com/watch?v=lBJcqxl7kas</a> (7 ns)  “What is your American Dream?” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE">https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</a> (0,7 ns)  “Is the American Dream still alive?” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q">https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</a> (2,1 ns)



“Being an Immigrant”: <https://beingamerican.systeme.dk/?id=137> (5 ns)

“Immigrants at Ellis Island”:

<https://youtu.be/bDNKHWzQiz8?si=3I6zZH50i0N8K9rA> (1,1 ns)

“Being a Frontier Man”: <https://beingamerican.systeme.dk/?id=138&L=10> (3,9 ns)

*The Little House on the Prairie*, by Laura Ingalls Wilder, chapter 1: “Going West” (5,1 ns)

“Spirit Of The Frontier Is Written Into Our Hearts’ Trump Delivers Inspirational Closing Remarks”:

[https://youtu.be/ttGaY9HclUI?si=A37fZyUxXcf0Z\\_Rh](https://youtu.be/ttGaY9HclUI?si=A37fZyUxXcf0Z_Rh) (1,7 ns)

*The Pursuit of Happiness* (movie, Gabriele Muccino, 2006) (25 ns)

*Self-Made Men*, (excerpt), Frederick Douglass, 1872 (1,1 ns)

“How the American political system works”, Genefke, Lotte m.fl. 2024, *Election Year*, chp. 1.1 -1.5 (3,3 ns)

“How is power divided in the United States government?”

<https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu> (1,1 ns)

“Why the US has a two-party system”

<https://youtu.be/ZcHvww8ZUS8?si=FGqv3rkG09ZrXi04> (0,7 ns)

“How Republicans and Democrats got their animal symbols”

<https://youtu.be/ZcHvww8ZUS8?si=FGqv3rkG09ZrXi04> (0,4 ns)

“Republicans & Democrats: Comparing & Contrasting US Political Parties”

<https://youtu.be/Z5cLtd0cxfo?si=WpQZoLCM0rxmOrpY> (1 ns)



*I Have A Dream* (excerpt) by Martin Luther King Jr., 1963 (2,2 ns)

*Milk* (movie by Gus Van Sant, 2008) (35 ns)

.....

### **Advertising and the American Dream:**

Ford's response to Cadillac commercial

<https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk> (2 ns)

Volkswagen "[An American Love Story](#)" Super Bowl LVIII (58) 2024  
Commercial (0,7 ns)

The Kia Big Game Commercial

<https://www.youtube.com/watch?v=8Cnxri-f6i0> featuring the 2024 Kia EV9  
(0,3 ns)

Super Bowl LVIII (58) Commercial: Hyundai Santa Fe - [Conquer The Weekend / Viking](#) 2024 (0,5 ns)

Super Bowl LVIII (58) Commercial: [Kawasaki - Mulletts](#) 2024 (0,4 ns)

### **CSR**

CSR <https://www.youtube.com/watch?v=N0WuOGD79eI> (4 ns)

2030 Status, Mother Nature, Apple <https://adage.com/video/2030-status-mother-nature-apple/> (1,5 ns)

"Ryanair accused of greenwash over carbon emissions claim"

<https://www.theguardian.com/business/2020/feb/05/ryanair-accused-of-greenwash-over-carbon-emissions-claim> (1 ns)

### **Woke**



Gillette Sensor (razor) advert 1994 <https://www.youtube.com/watch?v=AaDYzr1BBM> (0,1 ns)

“We believe: The Best Men Can Be”, Gillette razor, 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=UYaY2KbPKI> (0,4 ns)

“Gillette faces backlash and boycott over #MeToo advert”  
<https://www.bbc.com/news/newsbeat-46874617> (2,1 ns)

### **Social Sustainability**

“Dove evolution” <https://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U> 2006, (0,3 ns)

“Dove – onslaught” <https://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I> 2007, (0,4 ns)

“Dove – Reverse Selfie: Social Media’s Impact on Girls’ Self-Esteem”  
<https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA> 2021, (0,3 ns)

“Dove vs AI beauty standards: Keeping It Real With The Code”  
<https://www.youtube.com/watch?v=relQAmmpb08> 2024, (0,3 ns)

“Dove – Amy” <https://www.youtube.com/watch?v=RWNYndqFTR4> 2007, (0,3 ns) (storytelling in commercials)

### **Supplerende stof:**

“Ethos, Pathos & Logos”  
[https://www.youtube.com/watch?v=aUpiy67\\_nt4&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=aUpiy67_nt4&t=3s) (1 ns)

The Three Modes of Persuasion  
<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c281> (1 ns)



	<p>The Rhetorical Pentagram <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c2311">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c2311</a> (1,5 ns)</p> <p>Other Rhetorical Devices <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c284">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c284</a> (0,5 ns)</p> <p>Advertisement and Commercial <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=153">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=153</a> (2,8 ns)</p> <p>Storytelling in marketing <a href="https://fedengelsk.systeme.dk/?id=123">https://fedengelsk.systeme.dk/?id=123</a> (5,8 ns)</p> <p>“7 Characteristics of Effective Advertising Storytelling” <a href="https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/">https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</a> (1 ns)</p> <p>“What is greenwashing?” <a href="https://www.britannica.com/video/what-is-greenwashing/-330799">https://www.britannica.com/video/what-is-greenwashing/-330799</a> (0,5 ns)</p> <p>Eleverne har i grupper arbejdet med og præsenteret om en af følgende emner: <i>The Vietnam War, The Declaration of Independence, 9/11 terror attack, The American Civil War, The Great Depression and the New Deal, The Civil Rights Act</i></p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 141,1 ns Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6 timer</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lærerstyret klasseundervisning</li><li>• Pararbejde</li><li>• Gruppearbejde</li><li>• Individuelt arbejde</li><li>• Mundtlige præsentationer</li></ul>

<b>Forløb 3</b>	Introduction to fiction
-----------------	-------------------------



<b>Forløbets indhold og fokus</b>	At give eleverne en introduktion til analyse af skønlitteratur og at kunne anvende analytiske termer i forbindelse med analyse af fiktion.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Læse, forstå og føre samtaler om litterære tekster</li><li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om tekstanalyse</li><li>• Analysere og perspektivere i engelsksprogede skønlitterære tekster på et 'indledende' niveau</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skønlitterære tekster</li><li>• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li></ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><i>Ship in a bottle</i> by David Daniel, 2023, (6 ns)</p> <p><i>The African-American Special</i> by Jason Reynolds, 2018, (3 ns)</p> <p><i>Breakfast</i> by John Steinbeck, (B. Christensen, Looking for America, Systime 2002), 1938, (2 ns)</p> <p><i>Faith</i> by Nick Hornby, (Andersen og Petersen, From Where You Are, Systime 2010), 1993, (5 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>“How to analyse ... Short Story or Novel” <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148</a> (15 ns)</p> <p>“Genres of Fiction and Non-fiction” <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=130">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=130</a> (0,9 ns)</p> <p>“Sådan anvender du kilder” (opgave 4B) <a href="https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=149#c325">https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=149#c325</a> (0,2 ns)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 32,1 ns Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lærerstyret klasseundervisning</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pararbejde</li><li>• Gruppearbejde</li><li>• Individuelt arbejde</li></ul>
--	--

<b>Forløb 4</b>	Grammatik (alle tre år)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	1.g: Som fortsættelse til AP-forløbet, sættes fokus på det grammatiske hovedområde omhandlende verber. Herefter arbejdes med substantiver og artikler. Engelsk grundgrammatik suppleret med øvelser fra fortsættergrammatikken.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li><li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li></ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<b>Kernestof:</b> <i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i> <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a>  <i>Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and answers</i> <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</a>  <i>Getting Startet A</i> <a href="https://gettingstarteda.systeme.dk/?id=1">https://gettingstarteda.systeme.dk/?id=1</a>  <i>MultiMedie Grammatik</i> <a href="https://emmg.systeme.dk/?id=1">https://emmg.systeme.dk/?id=1</a>  <b>Supplerende stof:</b> Udleveret grammatik PowerPoint  Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 2
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion i teori</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuelt arbejde</li><li>- Pararbejde</li></ul>
--	--