

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2026
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Lise Carina Møller
<b>Hold</b>	HHX3J

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (GF)
<b>Forløb 2</b>	Area study of the USA, Part 1: The American dream and advertising (optakt til SO1) + Part 2: Election in the US
<b>Forløb 3</b>	Introduction to fiction + Værk
<b>Forløb 4</b>	Other English-speaking countries: India
<b>Forløb 5</b>	Grammatik og virksomhedskommunikation
<b>Forløb 6</b>	Area study of the UK
<b>Forløb 7</b>	Worlds of Now
<b>Forløb 8</b>	English as a Lingua Franca
<b>Forløb 9</b>	Modern Men, Modern Women, and Modern... in between?
<b>Forløb 10</b>	Sustainability (optakt til SO7)
<b>Forløb 11</b>	Globalization: Cultural Awareness
<b>Forløb 12</b>	Area study of the USA, part 3: Immigration and Minorities

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (GF)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsk-talende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter.</p> <p>Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog.</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervs-mæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Principper for tekststopbygning af tale</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Com-pany" by Gitte Jæger Nehlsen, Systemtime 2018, <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=c750">https://ccc.systemtime.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a> (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) <a href="https://businesslike.systemtime.dk/?id=c554">https://businesslike.systemtime.dk/?id=c554</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns)</p> <p>"The Soft Edge That's Landing Solid Sales" <a href="https://businesslike.systemtime.dk/?id=c565">https://businesslike.systemtime.dk/?id=c565</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a> (1 ns)</p>

	<p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>, <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: 'The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs' by Entrepreneur 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a> (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at 'TEDxBucknellUniversity'. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA">https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA</a> (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a> (0,5 ns)</p> <p>"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer.</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner a 60 minutter.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 2</b>	Area study of the USA, part 1: focus on the American dream and advertising (optakt til SO1) + part 2: Election in the US (optakt til præsidentvalg, nov. '24)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Som optakt til SO1, har vi i dette første forløb i SR-klassen, haft fokus på en introduktion til the American dream samt amerikanske værdier – med særligt fokus på advertising og hvorledes the Am. dream og amerikanske kerneværdier kommer til udtryk i diverse reklamefilm.</p> <p>Eleverne er bl.a. blevet introduceret til Laswell's model of communication, AIDA-modellen og appelformer.</p> <p>Eleverne har efterfølgende selv lavet en reklamefilm (i SO1-forløbet), hvor the Am. dream/amerikanske værdier skulle indgå.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p><b>Part 1: The American Dream and Advertising</b></p> <p>An Introduction to "The American Dream" – uddrag fra "The Epic of America" (1931) af James Truslow Adams. Fra i-bogen <i>New American Frontiers</i> (Lund, Thomas Secher, Systime):  <a href="https://naf.systime.dk/?id=140">https://naf.systime.dk/?id=140</a></p> <p>Reklamefilm – arbejdet med på klassen:            Coca cola commercial:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-R-EEdvDrUU&amp;ab_channel=CommercialsFunny">https://www.youtube.com/watch?v=-R-EEdvDrUU&amp;ab_channel=CommercialsFunny</a></p> <p>"Live for Now" by Pepsi: Kendall Jenner for Pepsi Commercial – YouTube:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cG12dI&amp;ab_channel=MarketingTheRainbow">https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cG12dI&amp;ab_channel=MarketingTheRainbow</a></p> <p>Arbejdet i grupper med selvvalgte reklamefilm m. fokus på am. værdier og the Am. dream m. efterfølgende gruppepræsentationer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coca cola: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RiMMpFcy-HU">https://www.youtube.com/watch?v=RiMMpFcy-HU</a></li> <li>- Coca cola: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-R-EEdvDrUU&amp;t=63s">https://www.youtube.com/watch?v=-R-EEdvDrUU&amp;t=63s</a></li> <li>- Chrysler: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsygpwc8">https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsygpwc8</a></li> </ul>

- Chrysler w. Eminem: <https://www.youtube.com/watch?v=PLD798UrKC8>
- Nike: <https://www.youtube.com/watch?v=DWsUrMfDaG4>
- Nike: You can't stop us: [https://www.youtube.com/watch?v=pcXTnyCmQbg&ab\\_channel=MarketingTheRainbow](https://www.youtube.com/watch?v=pcXTnyCmQbg&ab_channel=MarketingTheRainbow)
- Nike – Colin K.: [https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&ab\\_channel=KPIX%7CCBSNEWSBAYAREA](https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&ab_channel=KPIX%7CCBSNEWSBAYAREA)
- Levi's: <https://www.youtube.com/watch?v=yVisTfbVSFE> +
- <https://www.youtube.com/watch?v=uBsV8wAEhw>
- Ford: "Tough is in your DNA": [https://www.youtube.com/watch?v=X7L\\_K0-ajE4&ab\\_channel=FordMotorCompany](https://www.youtube.com/watch?v=X7L_K0-ajE4&ab_channel=FordMotorCompany)
- Ford Mustang: <https://www.youtube.com/watch?v=ZFVQKLjLXgM>

Supplerende stof:

Om amerikanske kerneværdier fra i-bogen *Being American. Identity, politics and contemporary society* (Gyldendal):

<https://beingamerican.systime.dk/?id=140&L=0>

The American dream – videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rl813PZTpY8> +

[https://www.youtube.com/watch?v=GNMU-y\\_lnGc](https://www.youtube.com/watch?v=GNMU-y_lnGc)

Article about the Live for Now Pepsi commercial: <https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4>

The three modes of persuasion fra *The English Handbook* (Systeme):

<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281>

Filmen "The Pursuit of Happiness".

Skr. afl.: Analytical essay, fiction: analysis of short story by Ray Bradbury: "I See you never".

Fordybelsestid: 4 timer.

Undervisningstid: 10 lektioner a 60 minutter.

## **Part 2: Election in the US**

The American election system:

Fra i bogen *Being American* (Systeme):

<https://beingamerican.systime.dk/?id=132>

<https://beingamerican.systime.dk/?id=154>

Trump: <https://www.youtube.com/watch?v=rj8j94S8Ik0>

Harris: <https://www.youtube.com/watch?v=Z5t7EmrrGs4>

Swing states: <https://www.bbc.com/news/articles/c511pyn3xw3o>

	<p>Trump speech in North Carolina:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pMwleVKsHuI">https://www.youtube.com/watch?v=pMwleVKsHuI</a> (from 12 - 20 minutes).</p> <p>Kamala Harris speech in Washinton D.C.:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kaE6FhbWVxM">https://www.youtube.com/watch?v=kaE6FhbWVxM</a> (from 12 - 21 minutes).</p> <p>About Democratic and Republican values: <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=151">https://beingamerican.systeme.dk/?id=151</a></p> <p>I-bogen <i>Election Year</i> (forlaget Columbus): <a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133</a> - focus on chapter 8: <i>It's the Economy, Stupid</i></p> <p>Donald Trump's victory speech, nov. 2024:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n0K6G-1A0QM">https://www.youtube.com/watch?v=n0K6G-1A0QM</a></p> <p>Supplerende materiale:  Dokumentarudsendelse "USA set fra sadlen" (2 afsnit), Tv2:  <a href="https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=022411042215">https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=022411042215</a>  <a href="https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=022411042255">https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=022411042255</a></p> <p>Map of "blue" and "red" states – incl. the results of the swing states: <a href="https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-11-05-foelg-alle-resultaterne-fra-valget-i-usa">https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-11-05-foelg-alle-resultaterne-fra-valget-i-usa</a></p> <p>Undervisningstid: ca. 6 lektioner</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, præsentationer.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 3</b>	Introduction to fiction
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb blev eleverne præsenteret for engelskfaglig metode i forbindelse med analyse af fiktionstekster. Eleverne har i dette forløb desuden læst et værk (roman).
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>“A Nation’s Strength” by R. W. Emerson (poem) - fra i-bogen <i>Worlds of English</i> (Systeme): <a href="https://woe.systeme.dk/?id=93">https://woe.systeme.dk/?id=93</a></p> <p>“I Hear America Singing” by W. Whitman (poem) - fra i-bogen <i>Worlds of English</i> (Systeme): <a href="https://woe.systeme.dk/?id=92">https://woe.systeme.dk/?id=92</a></p> <p>”Indian Camp” (Short story) by Ernest Hemingway</p> <p>“The Road Not Taken” (poem) by Robert Frost</p> <p><b>Værk:</b> Romanen <i>The curious incident of the dog in the night-time</i> af Mark Haddon.</p> <p>Skr. afl.: Analytical essay, fiction: analyse af “The Stack” (short story) by Rose Tremain + Manuscript for a speech om social media and social responsibility.</p> <p>Fordybelsestid: 9 timer.</p> <p>Undervisningstid: 12 lektioner a 60 minutter.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, pararbejde, mundtlige præsentationer.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 4</b>	Other English-speaking countries: India
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløb om Indien, hvor fokus har været på det moderne India; et Indien i rivende udvikling – særligt om Indian Startups og Indian influencers.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold.</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Hvor intet andet er anført, er der tale om kernestof.</p> <p>Denne bog er primært anvendt i forløbet: <i>Hotspot India</i> (Systeme):  <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=1">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=1</a></p> <p>Chapter 1:  1. Aspects of India: <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=133">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=133</a>  + 1.1 Discovering India: <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=140">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=140</a></p> <p>Chapter 2:  Indian Startups: <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=135">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=135</a></p> <p>2.1 Women entrepreneurs – article: “How women entrepreneurs are changing Indian society”: <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=146#c519">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=146#c519</a>  Video: “Top Five Women Entrepreneurs in India”:  <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=146#c448">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=146#c448</a></p> <p>2.2: Two Startup cases – No Nasties and Urban Company:  <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=144#c376">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=144#c376</a></p> <p>Chapter 3:  3. Indian influencers: <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=136">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=136</a>  3.1 Influencer marketing: <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=152">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=152</a>  Article: “The Rise of the Indian Influencer” af Rujuta Vaidya:  <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=152#c669">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=152#c669</a></p>

	<p>Film: <i>Slumdog Millionaire</i> (2003) af Danny Boyle.</p> <p>Skr. afl.: Analytical essay, fiction: analyse af novellen "Day Trippers" af Raman Mundair.</p> <p>Fordybelsestid: 4 timer.</p> <p>Undervisningstid: 15 lektioner a 60 minutter.</p>
<b>Arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 5</b>	Grammatik og virksomhedskommunikation
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Grammatikundervisning – løbende alle tre år – fokus på bl.a. ordklasser og syntaktisk analyse.</p> <p>Opstart af business communication m. særligt fokus på business email.</p> <p>Træning af tilpas formelt stilleje, formalia samt ordforråd.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiommer.</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier.</li> <li>- Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Anvendt i-bøgerne fra Systime:  ”Engelsk grundgrammatik - Questions and Answers”, Helle Brieghel m.fl., Systime, 2011:  <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</a></p> <p>”Engelsk fortsættergrammatik – Questions &amp; Answers”, Helle Brieghel, m.fl., Systime, 2017:  <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</a></p> <p>“Getting Started”, Poul Tornøe m.fl., Systime 2019:  <a href="https://gettingstarted.systime.dk/">https://gettingstarted.systime.dk/</a></p> <p>”Getting Started A”, Poul Tornøe m.fl., Systime 2024:  <a href="https://gettingstarteda.systime.dk/">https://gettingstarteda.systime.dk/</a></p> <p>“Engelsk Multimedie Grammatik”, Ole Bønnerup m.fl., Systime 2010:  <a href="https://emmg.systime.dk/?id=1">https://emmg.systime.dk/?id=1</a></p> <p>Bøgerne ”Grammar Rules” og ”Stifinderen” – diverse kopier fra disse bøger.</p> <p>Ordbøger:  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>  <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></p>

	<p>Fysisk kompendie om virksomhedskommunikation med særligt fokus på business email.</p> <p>1. år:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- særligt fokus på ordklasserne verber og substantiver samt hvordan man skriver en business email; formalia, stilleje, ordforråd.</li> </ul> <p>2. år:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- særligt fokus på ordklasserne adjektiver og adverbier samt tegnsætning.</li> </ul> <p>3. år:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- særligt fokus på pronominer, præpositioner, syntaktisk analyse + repetition</li> <li>- Fortsat træning i at skrive business email samt billedbeskrivelse med vinkling/synsvinkling.</li> </ul> <p>Bøger anvendt ifbm. skriftlige opgaver:</p> <p>”The English Handbook”, Trine Østergaard m.fl., Systime, 2017:  <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/">https://theenglishhandbook.systime.dk/</a></p> <p>”Skriftlig eksamen i engelsk - HHX”, Claus Zedlitz, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2020: <a href="https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1">https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</a></p>
<b>Arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

<b>Forløb 6</b>	Area study of the UK
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opnå kendskab til the UK: om kulturelle, historiske, samfundsmæssige forhold med særligt fokus på social mobility, poverty and multiculturalism</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Intro til diverse informationer ift. hvilke lande the UK består af, flag, befolkningstal osv. (pptx.) + <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=117">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=117</a></p> <p>Introduction: <a href="https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146">https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146</a></p> <p>Economy and welfare in post-Brexit Britain – fra i-bogen <i>UK Now</i> (Columbus): <a href="https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153">https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153</a></p> <p>Social mobility &amp; Poverty: <a href="https://www.theguardian.com/society/2023/sep/07/social-mobility-uk-worst-50-years-report-finds">https://www.theguardian.com/society/2023/sep/07/social-mobility-uk-worst-50-years-report-finds</a></p> <p>Tekst af Marcus Rashford: Marcus Rashford’s letter to the government (June 2020)</p> <p>Multiculturalism: Fra i-bogen <i>UK Now</i>: “Opening the Floodgates”: <a href="https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156">https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156</a></p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c3a82NUFl8s&amp;ab_channel=LifeInUKTest">https://www.youtube.com/watch?v=c3a82NUFl8s&amp;ab_channel=LifeInUKTest</a></p> <p>Short story by Hanif Kureishi: “My Son the Fanatic”</p> <p>Skr af.: Analytical essay (fiction) Short story by Nick Hornby: “Faith”: <a href="https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/index.php?id=94">https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/index.php?id=94</a></p> <p>Fordybelsestid: 5 lektioner</p>

	<p>Skr. afl.: Manuscript for a speech om the impact of Brexit: <a href="https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/HHX_ENGELSK_A_11.08.2023/index.aspx">https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/HHX_ENGELSK_A_11.08.2023/index.aspx</a></p> <p>Sources:</p> <p>HM Government - The benefits of Brexit (pdf)</p> <p>What impact is Brexit having on the UK economy? (video, 05:30)</p> <p>Brexit cost the UK billions in lost trade and tax revenues, research finds. (video, 02:49)</p> <p>Poll for UK newspaper finds almost two-thirds of sample want another Brexit vote. (video, 00:56)</p> <p>The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK. (video, 04:20)</p> <p>Fordybelsestid: 5 elevtimer</p> <p>Undervisningstid: ca. 20 lektioner a 60 min.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

<b>Forløb 7</b>	Worlds of Now
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bevidsthed om tendenser i samtiden – og konsekvenserne af vores senmoderne samfund</li> <li>- Fokus på mundtlighed – klasses Diskussioner</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Phone addiction: Scaachi Koul: “Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now” (2015): <a href="https://won.systime.dk/?id=161">https://won.systime.dk/?id=161</a></p> <p>Consumerism: Jeremiah Tucker: “Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death in Order to Buy You This LeapPad Ultra Tablet” (2013): <a href="https://won.systime.dk/?id=157">https://won.systime.dk/?id=157</a></p> <p>Climate change: Diverse frit valgte kilder, bl.a. fra i-bogen <i>Climate Action</i> (Systime): <a href="https://climateaction.systime.dk/">https://climateaction.systime.dk/</a> - men også øvrige frit valgte kilder, som eleverne skulle præsentere om i grupper.</p> <p>Surveillance society: Excerpt from Dave Eggers’ novel “The Circle” (2013)</p> <p>Surveillance society: Sci-fi drama, “The Circle” (2017)</p> <p>Surveillance society: “Black Mirror”: “Arkangel” (Netflix, 2017)</p> <p>Skr. afl.: Argumentative essay on climate change Sources: ” I don’t give a **** if we agree about climate change.” by Arnold Schwarzenegger, (2015): <a href="https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12">https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12</a> Greta Thunberg and George Monbiot’s short film on the climate crisis, (2019) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY&amp;fbclid=IwAR3wLLqFi-5BV875-m-5fB-PDfdpK2ay0AGCkqGj14O7hoK5EUi43aKfiHs">https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY&amp;fbclid=IwAR3wLLqFi-5BV875-m-5fB-PDfdpK2ay0AGCkqGj14O7hoK5EUi43aKfiHs</a> Bjorn Lomborg on global warming (2018), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HhWQ1uAwoPI">https://www.youtube.com/watch?v=HhWQ1uAwoPI</a> “Ice On Fire”. Documentary, by Leonardo DiCaprio, 2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WgAflG6MW1c">https://www.youtube.com/watch?v=WgAflG6MW1c</a></p> <p>Fordybelsestid: 5 elevtimer</p>

	Undervisningstid: ca. 20 lektioner
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

<b>Forløb 8</b>	English as a Lingua Franca
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	- Viden om ELF – årsager og udvikling - ELF i virksomheder
<b>Faglige mål</b>	- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
<b>Kernestof</b>	- Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>“English as lingua franca”, <i>The English Handbook</i>, Systime: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166</a></p> <p>”English as lingua franca”, i-bogen <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>, Systime: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c720">https://ccc.systime.dk/?id=c720</a></p> <p>“Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English”, i-bogen <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>, Systime: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a></p> <p>Video/TedTalk by Heather Hansen: “2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js">https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js</a></p> <p>Written assignment: two emails focusing on English as a corporate language</p> <p>Undervisningstid: 5 lektioner a 60 minutter.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde.

<b>Forløb 9</b>	Modern Men, Modern Women, and Modern... in between?
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har til formål at introducere eleverne for den moderne diskurs om køn, seksualitet, samtykke og moderne intimitet og kærlighed. I forløbet vil eleverne desuden arbejde med kønsidentitet, queer perspektiver, seksuel sundhed og AI.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Bo Burnham's Lower Your Expectations Song   Netflix Is A Joke</a> (3:31 ~1ns)</li> <li>- Average American Male, Chad Kultgen. <a href="#">Chad Kultgen: The Average American Male   Angles. Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser</a> (5ns)</li> <li>- <a href="#">She Fell in Love With ChatGPT. Like, Actual Love. With Sex.</a> (32:28 ~ 11ns)</li> <li>- <a href="#">Crystal Rasmussen: A queer journey from shame to self-love   TED</a> (10:35 ~ 3,5ns)</li> </ul> <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">What is Consent? - Animation</a></li> </ul> <p>Undervisningstid: 4 lektioner af 60 min (20,5 ns)</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.

<b>Forløb 10</b>	Sustainability (optakt til SO7)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløb om bæredygtighed som optakt til SO7 med samme emne. Særligt fokus: FNs mål, bæredygtighed i tøjindustrien eksemplificeret ved diverse kendte virksomheder, wokeness samt CSR.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Introduction to The UN's Sustainable Development Goals.</p> <p>Focus points for discussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is sustainability?</li> <li>- How can companies achieve their sustainable needs?</li> <li>- How can the fast fashion industry become more sustainable?</li> </ul> <p>Responsible consumption and production (?):</p> <p>Video about Zara and H&amp;M by DW News:  “H&amp;M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly?”:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4">https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4</a></p> <p>Video about Patagonia's recycling program:  “Why Recycled?   Know How Your Clothes Are Made”:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&amp;t=5s</a></p> <p>Commercial from H&amp;M:  “H&amp;M Conscious: Sustainable fashion through recycled clothes”:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4xnyr2mCuI">https://www.youtube.com/watch?v=s4xnyr2mCuI</a></p> <p>Making fun of wokeness (SNL):  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=adPXDTvADD0&amp;ab_channel=SaturdayNightLive">https://www.youtube.com/watch?v=adPXDTvADD0&amp;ab_channel=SaturdayNightLive</a></p> <p>Nike commercial with Colin Kaepernick:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&amp;ab_channel=KPIX%7CCBSNEWSBAYAREA">https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&amp;ab_channel=KPIX%7CCBSNEWSBAYAREA</a></p> <p>Video about Nike:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yvkf88eSTrI&amp;ab_channel=CNBC">https://www.youtube.com/watch?v=Yvkf88eSTrI&amp;ab_channel=CNBC</a></p>

	<p>Video "What is Corporate Social Responsibility?":  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&amp;ab_channel=ServierInternational">https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&amp;ab_channel=ServierInternational</a></p> <p>Article about CSR in successful companies: "16 Brands doing Corporate Social Responsibility Successfully":  <a href="https://digitalmarketinginstitute.com/blog/corporate-16-brands-doing-corporate-social-responsibility-successfully">https://digitalmarketinginstitute.com/blog/corporate-16-brands-doing-corporate-social-responsibility-successfully</a></p> <p>Documentary: "The Light Bulb Conspiracy" (CFU) – fokus på CSR</p> <p>Undervisningstid: ca. 10 lektioner a 60 min.</p>
<b>Arbejdsfor-mer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

<b>Forløb 11</b>	Globalization: Cultural Awareness
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vigtigheden af cultural awareness i en globaliseret verden</li> <li>- Viden om kulturteorier/teoretikere – Hall, Gesteland, Hofstede</li> <li>- Anvendelse af kulturteori på forskellige lande og cases</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Introduction to the importance of cultural awareness:  <a href="https://interculturalencounters.systime.dk/?id=122">https://interculturalencounters.systime.dk/?id=122</a> (i-bogen ”Intercultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime) + <a href="https://ccc.systime.dk/?id=207">https://ccc.systime.dk/?id=207</a></p> <p>Text: “Offensive Fast-food Ad Pulled” (from: China.org.cn., 23 June 2005).</p> <p>“Cross-cultural failures” (i-bogen ”Intercultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime): <a href="https://interculturalencounters.systime.dk/?id=163">https://interculturalencounters.systime.dk/?id=163</a></p> <p>Focus on:  Euro Disney: <a href="https://interculturalencounters.systime.dk/?id=167">https://interculturalencounters.systime.dk/?id=167</a>  Wal-Mart: <a href="https://interculturalencounters.systime.dk/?id=169">https://interculturalencounters.systime.dk/?id=169</a></p> <p>Video from youtube.com: “Why Starbucks failed in Australia”:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v= FGUkxn5kZQ">https://www.youtube.com/watch?v= FGUkxn5kZQ</a> (6:49)</p> <p>“Cross-Cultural Communication”: <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=156">https://ccc.systime.dk/index.php?id=156</a></p> <p>“Doing Business Abroad”: <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=137">https://ccc.systime.dk/index.php?id=137</a></p> <p>Richard Gesteland’s Culture Characteristics – text and exercises:  <a href="https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=136">https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=136</a></p> <p>Edward T. Hall’s Theories on Culture:  <a href="https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=135">https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=135</a></p> <p>Texts: “How to do business in China” + “How to do business in India” (handout)</p> <p>“Patterns in cross-cultural business behavior” (handout)</p> <p>Various Gesteland cases</p>

	Movie: "Outsourced" (focus on cultural differences between India and the USA – and applying theoretical terms regarding cultural theory)  Undervisningstid: Ca. 18 lektioner a 60 min.
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, præsentationer.

<b>Forløb 12</b>	Area study of the USA, part 3: Immigration and Minorities
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse af + viden om USA som ”a nation of immigrants”.</li> <li>- Racisme og ulighed i det amerikanske samfund – i historisk såvel som nutidig kontekst</li> <li>- Minoritetsgrupper, med særlig fokus på African-Americans og Latinos</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p>About ethnic groups:  <a href="https://www.visualcapitalist.com/visualizing-u-s-population-by-race/">https://www.visualcapitalist.com/visualizing-u-s-population-by-race/</a> +  <a href="https://www.brookings.edu/articles/the-us-will-become-minority-white-in-2045-census-projects/">https://www.brookings.edu/articles/the-us-will-become-minority-white-in-2045-census-projects/</a></p> <p>Various articles about African-Americans and Latinos:  <i>African-Americans:</i>  <a href="https://www.pewresearch.org/short-reads/2025/01/23/key-facts-about-black-americans/">https://www.pewresearch.org/short-reads/2025/01/23/key-facts-about-black-americans/</a>  <a href="https://www.pewresearch.org/race-and-ethnicity/2022/01/20/one-in-ten-black-people-living-in-the-u-s-are-immigrants/">https://www.pewresearch.org/race-and-ethnicity/2022/01/20/one-in-ten-black-people-living-in-the-u-s-are-immigrants/</a>  <a href="https://www.pewresearch.org/race-and-ethnicity/2022/08/30/black-americans-have-a-clear-vision-for-reducing-racism-but-little-hope-it-will-happen/">https://www.pewresearch.org/race-and-ethnicity/2022/08/30/black-americans-have-a-clear-vision-for-reducing-racism-but-little-hope-it-will-happen/</a></p> <p><i>Latinos:</i>  <a href="https://www.pewresearch.org/short-reads/2025/10/22/key-facts-about-us-latinos/">https://www.pewresearch.org/short-reads/2025/10/22/key-facts-about-us-latinos/</a>  <a href="https://www.pewresearch.org/short-reads/2023/08/16/11-facts-about-hispanic-origin-groups-in-the-us/">https://www.pewresearch.org/short-reads/2023/08/16/11-facts-about-hispanic-origin-groups-in-the-us/</a>  <a href="https://www.pewresearch.org/short-reads/2025/04/30/latinos-worry-more-than-other-us-adults-about-deportations/">https://www.pewresearch.org/short-reads/2025/04/30/latinos-worry-more-than-other-us-adults-about-deportations/</a></p> <p>Jim Crow Laws and Langston Hughes: “Merry Go-round” (poem):</p>

	<p><a href="https://blackvoices.systime.dk/?id=155">https://blackvoices.systime.dk/?id=155</a></p> <p>Langston Hughes: “One Friday Morning” (short story)</p> <p>About Rosa Parks - From the book <i>Black Voices</i>:  <a href="https://blackvoices.systime.dk/?id=131">https://blackvoices.systime.dk/?id=131</a></p> <p>About Martin Luther King + Martin Luther King’s “I Have a Dream” speech (1963, excerpt) – From the book <i>Black Voices</i>:  <a href="https://blackvoices.systime.dk/?id=165">https://blackvoices.systime.dk/?id=165</a></p> <p>Post-racist America? – From the book <i>Black Voices</i>:  <a href="https://blackvoices.systime.dk/?id=132">https://blackvoices.systime.dk/?id=132</a></p> <p>Speech by Obama (50th anniversary of Selma) – From the book <i>Black Voices</i>:  <a href="https://blackvoices.systime.dk/?id=280">https://blackvoices.systime.dk/?id=280</a></p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie: “The danger of a single story” (TED Talk)</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie: “The thing around your neck” (short story)</p> <p>Variety.com/Chris Willman: “Bruce Springsteen Releases ICE Protest Song ‘Streets of Minneapolis,’ Slamming ‘King Trump’s Private Army’ and ‘State Terror’” (article, 28 January 2026)</p> <p>Bruce Springsteen: "The Streets of Minneapolis" (song/lyrics):  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWKS0xG1K7w&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=wWKS0xG1K7w&amp;t=11s</a> (youtube)</p> <p>“ICE in Minnesota” (documentary podcast, BBC, 31 January 2026)</p> <p>“How Latinos are shaping America’s future” (article by Héctor Tobar, nationalgeographic.com, July 2018):  <a href="https://www.nationalgeographic.com/magazine/2018/07/latinos-hispanic-power-america-immigration-future/">https://www.nationalgeographic.com/magazine/2018/07/latinos-hispanic-power-america-immigration-future/</a></p> <p>Gary Soto: “Like Mexicans” (short story, 1984)</p> <p>Wayne Cramer: “Crossing over” (film, 2009)</p> <p>“The Trayvon Generation” (essay by Elizabeth Alexander, The New Yorker, June 15, 2020): <a href="https://eksamensopgaver.college360.dk/Engelskopgaver/HHX/HHX_Engelsk_A_13.08.2024/assets/the_trayvon_generation_forkortet-21108.pdf">https://eksamensopgaver.college360.dk/Engelskopgaver/HHX/HHX_Engelsk_A_13.08.2024/assets/the_trayvon_generation_forkortet-21108.pdf</a></p> <p>Undervisningstid: ca. 30 lektioner a 60 minutter.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, præsentationer, individuelt arbejde.