

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Pernille Dam Elvang
<b>Hold</b>	2J

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Almen sprogforståelse
<b>Titel 2</b>	Familien
<b>Titel 3</b>	Medier
<b>Titel 4</b>	Kortfilm som genre
<b>Titel 5</b>	Sprog og kommunikation
<b>Titel 6</b>	SO6: Danmark i krig
<b>Titel 7</b>	Det moderne gennembrud
<b>Titel 8</b>	Tendenser i samtiden

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Almen sprogforståelse
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> "Ind i sproget HHX" af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, 2017 oversættelsesproblematikker opslagsværker og hjælpemidler morfologi, ordklasser, sætningsanalyse ordklasser og stilistik billedsprog skrift- og talesprog kommunikationsmodeller genrer mediebevidst formidling verbal- og nonverbal kommunikation sprog handlinger transaktionsanalyse optoning og nedtoning høfligheds- og effektivitetsprincippet undertekst sproghistorie en række cases med forskellige genrer til analysebrug</p> <p><b>Supplerende stof:</b> <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler">http://sproget.dk/leg-og-ler</a></p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>at få eleverne til at iagttage og undre sig over sproget</li><li>at få eleverne til at forstå sproglige sammenhænge</li><li>at åbne elevernes øjne for at det er sjovt og lærerigt at arbejde med sprog</li><li>at give kortfattede oversigter over sproglig-stilistiske virkemidler</li><li>at give en oversigt over vigtige dele af kommunikationsprocessen</li><li>at give eleverne en værktøjskasse til sproglig-stilistisk analyse af tekster</li><li>at give en sproghistorisk introduktion</li><li>at knytte an til den sproglige viden og kunnen som eleverne allerede har.</li><li>at redegøre for sprogets kategorier med anvendelse af præcis terminologi</li></ul>

	at give viden om genrer og mediebevidst formidling at give forskellige strategier til indlæring af fremmedsprog
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejdsform med eksamenscase. Løbende evalueringer i form af indgangsscreening, midtvejsscreening og afsluttende prøve, samt individuel mundtlig eksamen.

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	Familien
<b>Indhold</b>	<p>Tove Ditlevsen: Dolken (1963)  Gustav Munch-Petersen: Til mine forældre (1932)  Martin A. Hansen: Roden (1955)  Carsten René Nielsen: Til mine forældre (1993)  Yahya Hassan: Trælameller (2013)  Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011) (aflevering)  Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) – uddrag kapitel 24 og 25</p> <p>Supplerende stof:  Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa: Håndbog til Dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p171">https://hbdansk.systime.dk/?id=p171</a></p> <p>Novelleanalyse, lyrikanalyse og billedanalyse i Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=134">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=134</a>  Familien under forandring. <a href="https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring">https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring</a>  Avisartiklen "Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med", Politiken d. 3.4. 2018  Christiansen, Helle: Snit. Tiden efter årtusindeskiftet s. 16- 24  Læserorienteret metode: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=c914">https://hbdansk.systime.dk/?id=c914</a>  Tomme pladser: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=c1219">https://hbdansk.systime.dk/?id=c1219</a></p> <p><b>Værk: Romer, Knud: Den som blinker er bange for døden (2006)</b></p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

	-anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, -analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 3</b>	Medier
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>REKLAMER:</b>          Aalborg Kommune: Aalborg Film, 2016          Carlsberg: The Danish Way, 2017          Ringkøbing-Skjern Kommune Naturens Rige #pladspladsplads, 2015          Diverse selvvalgte reklamefilm og trykte reklamer og eksempler på influencer marketing</p> <p><b>ARTIKLER:</b>          "Hvad kan det nytte?" Anders Fogh Rasmussen, Kronik i Berlingske Tidende d. 26. marts 2003          "Der er gået religion i ekstrem sport og grønsagssmoothies", Mathias Nielsen, Berlingske 25/9 2015</p> <p><b>Tv-serie:</b>          Klovn <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=406#c2210">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=406#c2210</a>          Sæson 1 afsnit 1 5-årsdagen          Sæson 9 afsnit 7 Mias fede ferie</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Grundbog til dansk. Kapitel 4. Medier  <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=121">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=121</a></p> <p>4.1 Mediehistorie: Fra kulturens medier til mediekulturen  <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=377">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=377</a></p> <p>4.2 Avisen som medie  <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=385">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=385</a></p> <p>4.4 Tv som medie  <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=401">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=401</a></p> <p>Nettets fortællinger i Netværker. Digitale medier i dansk kap. 1 :  <a href="https://netvaerker.systeme.dk/?id=144">https://netvaerker.systeme.dk/?id=144</a></p>

Den iscenesatte virkelighed. Fakta- og fiktionskoder  
<https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c493>

	<p>Reklamer i Håndbog til dansk kap. 5.6:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p227">https://hbdansk.systime.dk/?id=p227</a>  Læs også om dramaturgi: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p223">https://hbdansk.systime.dk/?id=p223</a></p> <p>Argumentationsanalyse:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YW9e9LIJ620">https://www.youtube.com/watch?v=YW9e9LIJ620</a></p> <p>Argumenttyper i Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=c627">https://hbdansk.systime.dk/?id=c627</a></p> <p>Argumentation i Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p205">https://hbdansk.systime.dk/?id=p205</a></p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om div. sammenhænge</li> <li>• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</li> <li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 4</b>	<b>Kortfilm som genre</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Daniel Kragh-Jacobsen: Næste stop (2018)</li><li>• Lars Pedersen Arendt: Beast (2009)</li><li>• Anders Thomas Jensen: Valgaften (1998)</li><li>• Dennis Petersen og Frederik Nørgaard: Kuppet (2000)</li><li>• Anders Thomas Jensen og Tomas Villum Jensen: Ernst og lyset (1996)</li><li>• Jens Dahl: 2 piger 1 kage (2013)</li></ul> <p>Supplerende materiale: Kortfilm og Raskins 7 parametre: <a href="http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/filmanalyse/DR%20Undervisning,%20Kortfilm%202003.htm">http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/filmanalyse/DR%20Undervisning,%20Kortfilm%202003.htm</a>. Håndbog til dansk - Spillefilm: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=232">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=232</a> og Analysevejledning til spillefilm: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=234">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=234</a></p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li><li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasseundervisning</li><li>• Projektarbejde med oplæg</li><li>• Individuelt arbejde</li></ul>

<b>Titel 5</b>	<b>Sprog og kommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>  Vilhelm Buhl: Anti-sabotagetale d. 2. september 1942  John Christmas Møller: Forsvarstale d. 6. september 1942  Poul Nyrup Rasmussen: Tale ved fagforbundet SID's årlige kongres 13. september 2001  Helle Thorning-Schmidt: Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro, 16. februar 2015.  Antonie Leiris: I får ikke mit had (2016)  Antonie Leiris: Brev til Melvil (2016) (uddrag)  Dronningens nytårstale 2023  Statsministerens nytårstale 1. januar 2024  Lars Løkke Rasmussen: Tale i forbindelse med terrorangrebet i Paris, 2015</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>Mads Rangvid og Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Grundbog (2018) – Kapitel 5: Taler i en terrortid</p> <p>Argumentation: Påstand, belæg og hjemmel  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI">https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI</a></p> <p>Argumentation: Styrkemarkør, rygdækning og gendrivelse  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXm1KC5DEOw">https://www.youtube.com/watch?v=nXm1KC5DEOw</a></p> <p>4.1: Argumentation: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=205&amp;L=0">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=205&amp;L=0</a></p> <p>4. 9 Retorik <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=204">https://hbdansk.systime.dk/?id=204</a></p> <p>7. Retorisk analyse af taler <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=212">https://hbdansk.systime.dk/?id=212</a></p> <p>Radioprogrammet Mads &amp; Monopolet:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OP_mg3yG66A">https://www.youtube.com/watch?v=OP_mg3yG66A</a></p> <p>Mette Møller Jørgensen og Anne Bornerup Græsborg: "Diskursanalyse i dansk. Sprog, magt og identitet"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ord, der skaber, hvad de nævner: <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=p141">https://diskurs.systime.dk/?id=p141</a></li> <li>- Om diskursanalyse - introduktion til begreber: <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=p136">https://diskurs.systime.dk/?id=p136</a></li> <li>- Den ikoniske Marlboro-mand: <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=p140">https://diskurs.systime.dk/?id=p140</a></li> <li>- En nutidig rygekampagne: <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=p139">https://diskurs.systime.dk/?id=p139</a></li> <li>- Kampen mellem diskurser: <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=p138">https://diskurs.systime.dk/?id=p138</a></li> </ul> <p><b>Værk: Analyse af hhv. Dronning Margrethe II og Statsminister Mette Frederiksens nytårstaler – afsluttet med fremlæggelser af talerne</b></p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner



<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li> <li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Projektarbejde med oplæg</li> <li>• Individuelt arbejde</li> </ul>

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	SO6: Danmark i krig
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>TEKSTER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bang, H.: af <i>Tine</i> (1889, romanuddrag)</li> <li>• Moniers, D.: "Tropperne hjemkomst 1849" (1850, maleri)</li> <li>• Riis, A. G.: <i>Hvidsten Gruppen</i> (2012, spillefilm)</li> <li>• Brostrup, J.: "Fremtidens Danmark – Vestintegration" (2018, maleri)</li> <li>• Rasmussen, A. F.: "Samarbejdspolitikken" (d. 29. august 2003, tale)</li> <li>• Kærn, S. A.: "Batalje" (2011-16, maleri)</li> <li>• Gejl, T.: "Man kan jo aldrig vide" (2004, novelle)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde
-----------------------------------	--

<b>Titel 7</b>	<b>Det moderne gennembrud</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>Skram, Amalie: Karens Jul (1885)  Pontoppidan, Henrik: Ane-Mette(1887)  Pontoppidan, Henrik: Lykke-Per (uddrag, 1898-1904)  Bang, Herman: Foran Alteret (1880)  Bang, Herman: Den Sidste Aften (1880)  Bang, Herman: Tine (uddrag) (1889)  Benedictsson, Victoria: Ud fra Mørket (1888)</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>Henningsen, Erik: Summus jus, summa injuria / Barnemordet (1886)  <a href="https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=1672">https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=1672</a></p> <p>DR2: Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner, 1864-1880 (2007)</p> <p>Sørensen, Mini og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systeme:  Det moderne gennembrud  <a href="https://bl.systeme.dk/?id=130">https://bl.systeme.dk/?id=130</a></p> <p>Fibiger, Johannes o.a.: Litteraturens huse, Systeme:</p> <p>Billedanalyse <a href="https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2416">https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2416</a>  Brandes, Georg: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur (uddrag, 1871)  <a href="https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2076">https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2076</a></p> <p>Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systeme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det moderne gennembrud: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=p125">https://litthist.systeme.dk/?id=p125</a></li> <li>• Skrivestil og sprog <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=p140">https://litthist.systeme.dk/?id=p140</a></li> <li>• Det moderne gennembruds genrer  <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=p141">https://litthist.systeme.dk/?id=p141</a></li> <li>• Det moderne gennembrud temaer:  <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=p142">https://litthist.systeme.dk/?id=p142</a></li> </ul> <p><b>Værk: Skram, Amalie: Lucie (1888)</b></p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li> <li>• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li> <li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forelæsning</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

<b>Titel 8</b>	<b>Tendenser i samtiden</b>
----------------	-----------------------------

<p><b>Indhold</b></p>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>Guldager, Katrine Marie: Voksne mennesker kan godt tale om sex (2009)  Hassan, Yahya: 'Barndom' (2013)  Pedersen, Sidsel Falsig: Gevinsten (2005)  Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide (2004)  Kærn, Simone Aaberg: Batalje (2011-2016)  Korsgaard, Thomas: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) – uddrag kapitel 24 og 25</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>Haaning, Katrine o.a.: De seneste fem års litteratur, Systime:  Autofiktion <a href="https://5aarslitt.systime.dk/?id=283">https://5aarslitt.systime.dk/?id=283</a></p> <p>Sørensen, Mimi og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime:  Det nye årtusind: autofiktive tendenser <a href="https://bl.systime.dk/?id=323">https://bl.systime.dk/?id=323</a> (de første tre afsnit)</p> <p>Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på lang og på tværs, Systime: Videointroduktion - Det 21. århundrede: Eksperimenterede realisme <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p127">https://litthist.systime.dk/?id=p127</a></p> <p>Textanalyse – Genre på de sociale medier:  <a href="https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5328&amp;L=0">https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5328&amp;L=0</a></p> <p>Textanalyse - Sprog, tone og etik på de sociale medier:  <a href="https://textanalyse.systime.dk/?id=5333">https://textanalyse.systime.dk/?id=5333</a></p> <p>Håndbog til dansk - Lyrikanalyse: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=195">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=195</a></p> <p>Håndbog til dansk – Rap-tekster:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=216">https://hbdansk.systime.dk/?id=216</a></p> <p><b>Værk: Niviaq Korneliussen: HOMO sapienne (2014)</b></p> <p><b>Værk: Analyse af selvvalgte dansk musikalbum fra nyeste tid.</b></p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>25 lektioner</p>
<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li> <li>• demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</li> <li>• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li> <li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Projektarbejde</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elevoplæg</li><li>• Gruppearbejde</li></ul> |
|--|---|