

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-Juni 2025
Institution	College360 Silkeborg Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mads Bräuner/Julie Aggersbøl Sejer
Hold	1.a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dokumentarfilm
Forløb 2	Reklamer og storytelling
Forløb 3	Informationsjournalistik
Forløb 4	Hjemstavn
Værk 1	Jesper Dalgaard: <i>Kandis for livet</i> , 2021 (Dokumentarfilm)
Værk 2	Frelle Petersen: <i>Onkel</i> , 2019 (Fiktionsfilm)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Dokumentarfilm,
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Reklamer og storytelling
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Informationsjournalistik
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Hjemstavn
Forløbets indhold og fokus	Fokus på stedet, her især hjemstavnen, som centralt tema i lyrik, epik og medietekster. I arbejdet med teksterne har eleverne som en del af analyse og fortolkning set på: - Hvilken geografisk <u>placering</u> der skildres - Hvordan den fysiske <u>lokalitet</u> fremstilles, herunder hvordan der ser ud, lyder, lugter m.m. - Hvilken <u>relation</u> tekstens hovedperson har til den skildrede hjemstavn Eleverne er tillige blevet introduceret for fortællertyper, autofiktion, dialekt og modsætningsparret land/by.
Faglige mål	Eleverne skal kunne: –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger.
Kernestof	Kernestoffet er: –dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge –mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –danske tekster fra de seneste 20 år –mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker –litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder.
Anvendt materiale.	Baggrundsmateriale: Mads Rangvid og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>, ”Fortællinger fra hjemstavnen”, 2019: - At være hjemme et sted: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=212

	- En problematisk hjemstavn: https://perspektiver.ibog.danskf.dk/?id=213 - Der er så dejligt ude på landet: https://perspektiver.ibog.danskf.dk/?id=214 - Kan man vende tilbage til hjemstaven?: https://perspektiver.ibog.danskf.dk/?id=215 - Hjemstavn i byen: https://perspektiver.ibog.danskf.dk/?id=216 Københavns Universitet: Dialekt.dk, Ukendt udgivelsesår - Hvad er forskellen på sprog og dialekt?: https://dialekt.ku.dk/dialekter/sprog_standard_og_dialekt/ - Sprogholdninger: https://dialekt.ku.dk/sprogholdninger/ - Kodeskift: https://dialekt.ku.dk/kodeskift/ Analyserede tekster: Erling Jepsen: Uddrag af <i>Hjertets dannelse</i>, 2015 Pia Juul: "De gales hjem" fra <i>Dengang med bunden</i>, 2005 Bakkedal: Reklamefilmen "Trafikprop" fra kampagnen <i>Fra os i Thy</i>, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=-ZqAhtfTvcA TV2: Trailer for dokumentarfilmen <i>Stadig på roven</i>, 2016: https://www.tv2east.dk/lolland/se-traileren-her-ny-saeson-af-pa-roven-i-nakskov Allan Olsen: "Hjemstavn" fra albummet <i>Jøwt</i>, 2013 Ulige numre: "København" fra albummet <i>Ulige numre</i>, 2011 Klumben: "Bor her" fra albummet <i>Bor her/Rundt</i>, 2011 Mumle: "Fra Jylland til København" fra albummet <i>Mumler ikke</i>, 2024 Frelle Petersen: <i>Onkel</i>, 2019 (Værk)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsformer, skriftligt arbejde i form af stil om fremstilling af steder i medierne.