

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb:

<b>Titel</b>	<b>Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har historiefagligt fokuseret på den udvikling Danmark militært, udenrigspolitisk og sikkerhedspolitisk gennemgået fra den 1. slesvigske krig til starten af det 21. århundrede. Der er arbejdet med 4 væsentlige nedslag og der er blevet fokuseret på årsager og konsekvenser. Danskfagligt har forløbet fokuseret på, hvordan temaet krig på forskellig vis og under indflydelse af sin samtid er blevet i skildret og tematiseret i mangfoldige genrer, herunder både både litteratur, maleri og på film.
<b>Indhold</b>	<p><b><u>De slesvigske krige:</u></b></p> <p>Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: <a href="https://faktalink.dk/nationalisme">https://faktalink.dk/nationalisme</a></p> <p>Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138</p> <p>"Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864," Berlingske d. 17. april 2014</p> <p>Klip- fra Aftensshowet: Nederlaget har præget dansk identitet: <a href="https://www.dr.dk/dr-laer/mediebiblioteket/1864-har-praeket-den-danske-identitet">https://www.dr.dk/dr-laer/mediebiblioteket/1864-har-praeket-den-danske-identitet</a></p> <p><b><u>Besættelsen:</u></b></p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 85-94</p> <p><b><u>Dansk krigsindsats i 00'erne:</u></b></p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 147-154</p> <p>Schmidt, Jacob Linnet: Danmark gik i krig i Afghanistan i solidaritet med USA. JP 30/82021: <a href="https://www.diis.dk/publikationer/danmark-gik-krig-afghanistan-solidaritet-usa">https://www.diis.dk/publikationer/danmark-gik-krig-afghanistan-solidaritet-usa</a></p> <p>Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011: <a href="https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/">https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/</a></p> <p><b><u>Danmark i en ny verdensorden:</u></b></p>

	<p>Olsen &amp; Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302</p> <p>Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148-157</p> <p>Primært stof / Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ånden fra 1848: Breve fra soldat Johan Levring, 1849</li> <li>• Ånden fra 1848: Brev fra Peter Vedel om situationen i Tyskland, 1848</li> <li>• Jørgensen, A.D.: Vurderinger af de nationalliberales indsats i Boss m.fl.: Nationalisme, krig og demokrati. Gyldendal, 1999.</li> <li>• Monies, David: Troppernes hjemkomst 1849, 1850 (maleri)</li> <li>• Grundtvig, N.F.S.: Det var en sommermorgen, 1850 (digt)</li> <li>• Bang, Herman: Tine, 1889 (uddrag af roman)</li> <li>• Scavenius, Erik: Tiltrædelsestale, 1940</li> <li>• Kilder til synet på stikkerlikvideringer efter krigen: Hartvig Frisch beskylder Frihedsrådet for mord &amp; Holger Danske protesterer (artikeluddrag)</li> <li>• Frihedsrådet: Nytaarshilsen til det kæmpende danske Folk, januar 1944</li> <li>• Jappe, Louise: Historien om Danmark afsnit 9 (44.28- 57.32), DR 2017 (dokumentar)</li> <li>• Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945. Vestintegration, 2018 (maleri)</li> <li>• Dansk Folketingsbeslutning, bemærkninger, 14. 12. 2001 (uddrag)</li> <li>• Rasmussen, Anders Fogh: Pressemøde vedrørende Irak, 21. marts 2003, indledende bemærkninger</li> <li>• Kærn, Simone Aaberg: Batalje, 2011-2016 (maleri)</li> <li>• Frederiksens, Mette: Tale ved flagdagen for Danmarks udsendte, 2021</li> <li>• Fukuyama, Francis: Historiens afslutning og det sidste menneske – uddrag 1992 i Bülow, Morten Winter: Globalisering, 2009, s. 37</li> <li>• Huntington, Samuel: Civilisationernes sammenstød, uddrag 1994 i Bryld &amp; Haue: Kilder til den nye verden, 1997, s. 223</li> <li>• Gornstein, Peter: Peaceforce, 2011 (kortfilm)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	2 x 10 lektioner a 60 minutter
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Historie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling</li> <li>• Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde</li> <li>• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>• Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid</li> </ul> <p><b>Dansk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• Analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>• Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>• Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li> <li>• Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p>Historie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie</li> <li>• Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>• Kultur i nationale og globale sammenhænge</li> </ul> <p>Dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge</li> <li>• Billeder, film og øvrige multimodale tekster</li> <li>• Mangfoldige litterære genrer</li> <li>• Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</li> <li>• Kanonforfattere</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forelæsning</li><li>• Projektarbejde</li><li>• Elevoplæg</li><li>• Skriftlig besvarelse</li><li>• Klasseundervisning</li></ul>
---------------------------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb:

<b>Titel 4</b>	Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb
<b>Indhold</b>	<p><b><u>De slesvigske krige:</u></b></p> <p>Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: <a href="https://faktalink.dk/nationalisme">https://faktalink.dk/nationalisme</a></p> <p>Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138</p> <p>"Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864," Berlingske d. 17. april 2014</p> <p><b><u>Besættelsen:</u></b></p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 85-94</p> <p>Klip fra "Historien om Danmark" afsnit 9: 9. april 1940 ca. 44.40 minut inde i udsendelsen. DR 2017</p> <p><b><u>Dansk krigsindsats i 00'erne:</u></b></p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 147-154</p> <p>Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011: <a href="https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/">https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/</a></p> <p><b><u>Danmark i en ny verdensorden:</u></b></p> <p>Olsen &amp; Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302</p> <p>Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148-157</p> <p>Meier, Jeppe Bæk og Østergaard, Rasmus Thestrup: Krigens historie. Forlaget Columbus kap. 5: <a href="https://krigenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p134">https://krigenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p134</a></p> <p>Primært materiale / Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lehmann, Orla: Ånden fra 48", brev fra 30. april 1848</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monrad, D.G.: Beretning om 1864, 1880</li> <li>• Bache, Otto: Soldaternes hjemkomst til København 1849, 1894 (maleri)</li> <li>• Bang, Herman: "Tine" (uddrag af roman)</li> <li>• Møller, John Christmas: Forsvarstale d. 6. sept. 1942</li> <li>• Rasmussen, Anders Fogh: Tale om samarbejdspolitikken 29. august 2003</li> <li>• Carlsen, Peter: Lille Danmark, 2009 (maleri)</li> <li>• Dansk Folketingsbeslutning, bemærkninger, 14. 12. 2001 (uddrag)</li> <li>• Guldbrandsen, Christoffer: Den hemmelige krig (2006) (dokumentar)</li> <li>• MATADOR (1943), afsnit 18 (tv-fiktion)</li> <li>• Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide, 2004 (kortprosa)</li> <li>• Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945 (2018) (maleri)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	2 x 10 lektioner a 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter / Faglige mål</b>	<p><b>Historie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling</li> <li>• Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde</li> <li>• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>• Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug</li> <li>• Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid</li> </ul> <p><b>Dansk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• Analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>• Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li><li>• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li><li>• Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forelæsning</li><li>• Projektarbejde</li><li>• Elevoplæg</li><li>• Skriftlig besvarelse</li><li>• Klasseundervisning</li></ul>