

Termin	Juni, 2026
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maibrit Dirdal
Hold	Hhx2d25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Brief introduction to the American Presidential Election
Forløb 3	American values in advertising
Forløb 4	Dystopia – reading fiction
Forløb 5	Cross-cultural Communication
Forløb 6	Crime and punishment
Forløb 7	Aspects of Britain
Forløb	Grammatik og e-mails – løbende over 3 år

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Principper for tekstopbygning af tale
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018), BusinessLike", 2019</p> <p>"The Soft Edge That's Landing Solid Sales", BusinessLike", 2019</p> <p>"The 3 Things Gilson Does Differently"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionary</p> <p>Introduction to brainstorming and mind map</p> <p>How to structure an email</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs by Entrepreneur 2019</p> <p>"Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'</p> <p>Would you make a good entrepreneur?</p> <p>"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)", "The English Handbook"</p> <p>Samlet omfang: ca. 12 lektioner (60 min)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning • Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. • Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	The American Presidential Election
Forløbets indhold og fokus	Formålet med mini-forløbet har været at give eleverne en kort introduktion til det amerikanske valgsystem, kandidaterne og partierne ifm. det amerikanske præsidentvalg i 2024. Forløbet følges op og udbygges i 3.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale	<p>A really simple guide to the presidential vote https://www.bbc.com/news/world-us-canada-67285325</p> <p>How Republicans and Democrats got their animal symbols https://www.voanews.com/a/how-republicans-and-democrats-got-their-animal-symbols/7562322.html</p> <p>What is a swing state in an election? https://www.youtube.com/watch?v=b_66QSuGv2w</p> <p>Does your vote count? The Electoral College explained - Christina Greer https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvnN468</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Branches of the US government https://www.usa.gov/branches-of-government</p> <p>Sådan minder de danske partier om republikanerne og demokraterne https://www.dr.dk/nyheder/udland/grafik-saadan-minder-de-danske-partier-om-republikanerne-og-demokraterne</p> <p>Introduction to the Electoral College https://beingamerican.systeme.dk/?id=154#c877</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde – præsentationer om partier og kandidaterne • Individuelt arbejde – refleksioner, fast writing • Pararbejde

Forløb 3	American Values in Advertising
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at give elevernes viden om de amerikanske værdier og dermed en forståelse for amerikansk kultur og selvforståelse. Derudover har der været fokus på reklameanalyse , herunder introduktion til appelformer, og på hvordan amerikanske værdier kan bruges i en markedsføringskontekst. Forløbet har fungeret som optakt til SO1 – et tværfagligt forløb i dansk, engelsk og afsætning, hvor eleverne bl.a. har udarbejdet en reklamefilm til det amerikanske marked.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et udvalg af tekster, der beskriver væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>“Focus on culture”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede’s Onion Diagram https://culturalencounters.systime.dk/?id=134&L=10 • Danish Characteristics https://culturalencounters.systime.dk/?id=128#c514 <p>Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4</p> <p>Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E</p> <p>Defining the American Dream https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo</p> <p>TEDx Talks, Living the American Dream by Pooja Mahajan https://www.youtube.com/watch?v=M5hN5xSeC7M</p> <p>“Company, Culture, Communication”, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2028</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is a stereotype? https://ccc.systime.dk/?id=258#c1094 <p>“Targets”, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans <p>Commercials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coca Cola: Pool Boy • The Iraq and Afghanistan Veterans of America (IAWA) • Kids find everything, End Family Fire • Budweiser, "American Dream" • Nike Zoom Pegasus Turbo Breaking2 to You • Chevy Commercial – Maddie • BMW Mini Halloween • Apple AirTag • Nike, Equality • United States Marine Corps (USMC) Recruiting Commercial • Coca-Cola, Have yourself a Merry Christmas <p>Supplerende stof:</p> <p>“The English Handbook”, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advertisements and commercials, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p153 • The Three Modes of Persuasion, https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 • How to analyse an ad/commercial, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c904 <p>An Introduction to Ethos, Logos and Pathos, https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</p> <p>FED Engelsk, Cathrine Brejnhold m.fl, Systime, (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling in Marketing, https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 <p>How to create great advertising with storytelling, https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</p> <p>Samlet omfang: ca. 12 lektioner (60 min)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Fremlæggelser af analyse af reklamer med inddragelse af amerikanske værdier/den amerikanske drøm

Forløb 4	Dystopia – Reading Fiction
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet er at træne eleverne i at læse og analysere/fortolke fiktion med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores samtid. Derudover er formålet at træne engelsk fagterminologi inden for litteraturanalyse. Den tematiske ramme er det dystopiske univers.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>The Pedestrian, Ray Bradbury, 1951</p> <p>Hunger Games (chapter 1), Suzanne Collins, 2008</p> <p>2BR02B, Kurt Vonnegut, 1962</p> <p>The Disaster Store, Helen Simpson, 2019</p> <p>Nosedive, Black Mirror series, 2020</p> <p>The Hunger Games: Mocking Jay - part 1 (film), 1998</p> <p>Written assignment: Analysis and interpretation of Examination Day by Henry Slesar, 1958</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>What is literature for? https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dystopian Fiction, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211 • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 <p>What is the dystopian genre? https://www.youtube.com/watch?v=zFvOpfh64M0</p> <p>2BR02B (short film), https://www.youtube.com/watch?v=RqalD8bRPLk</p>

	Samlet omfang: ca. 15 lektioner (60 min)
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Pararbejde• Individuelt arbejde• Gruppearbejde• Refleksionskrivning

Forløb 5	Cross-cultural Communication
Forløbets indhold og fokus	Forløbet bygger videre på forløbet om American Values og har til formål at styrke elevernes globale kompetencer, så de kan agere hensigtsmæssigt i en verden, hvor kommunikation foregår på tværs af grænser, kulturer og sprog. Der er fokus på tre hovedområder: kommunikation, kultur og engelsk som lingua franca.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • sproglig variation og sproglige udtryksformer
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Business Speaker Erin Meyer: How Cultural Differences Affect Business, https://www.youtube.com/watch?v=zQvqDv4vbEg</p> <p>“Focus on culture”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede’s Onion Diagram https://culturalencounters.systime.dk/?id=134&L=10 • Geert Hofstede Culture Research https://culturalencounters.systime.dk/?id=133 <p>“CCC – Company, Culture and Communication”, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edgar Shein’s Iceberg model https://ccc.systime.dk/?id=207#c917 • Edward T. Hall https://ccc.systime.dk/?id=160 <p>“Intercultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cross-cultural failures https://interculturalencounters.systime.dk/?id=163 • Attitudes to other cultures https://interculturalencounters.systime.dk/?id=136 <p>Don’t stereotype me, Jared Joseph, 2013 (poem) https://powerpoetry.org/poems/dont-stereotype-me</p>

	<p>Who will you Share A Coke with? https://www.youtube.com/watch?v=0Ab-F7Y3IXc</p> <p>Share A Coke India: Celebrating relationships! https://www.youtube.com/watch?v=e2Rxj2z4HZA</p> <p>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today https://speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/?lang=en#google_vignette</p> <p>How English Took Over the World https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&t=15s</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Laswell/Shannon/Weaver model, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147#c1067 • English as lingua franca? https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 <p>Types of communication, https://helpfulprofessor.com/types-of-communication/</p> <p>Geert Hofstede – country comparison bar charts https://geerthofstede.com/country-comparison-bar-charts/</p> <p>IDEA – International Dialects of English Archive https://www.dialectsarchive.com/</p> <p>Samlet omfang: ca. 15 lektioner (60 min)</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Eleverne har bl.a. arbejdet med forskellige cases fra erhvervslivet, hvor de skulle anvende kulturteori og kultursyn til at forklare miskommunikation samt argumentere for hensigtsmæssig kulturel adfærd. • Eleverne har arbejdet med lydclip, hvor engelsk anvendes som lingua franca, med henblik på at øge forståelse samt større sproglige tolerance over for andre engelsksproglige variationer en modersmålstalere.

Forløb 6	Crime and Punishment
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokus på tre hovedspørgsmål: Hvad ligger til grund for at folk begår kriminalitet? I hvor høj grad man kan blive holdt til ansvar for ens handlinger? Hvordan passer en straf til forbrydelsen? I denne forbindelse er der særligt fokus på strafudmåling i USA.</p> <p>Temaet belyses igennem arbejde med forskellige tekstgenrer: novelle, artikel, lyrik, dokumentar og film. Eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig viden om emnet samt opbygge et ordforråd, så de er i stand til at opbygge argumenter og kan indgå i en kvalificeret og faglig dialog om emnet.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Perception matters: Fear of crime is changing how Americans live, The Hill, 11. Februar 2024, https://thehill.com/opinion/campaign/4962584-poll-crime-trends-survey/</p> <p>Keir Starmer – 2023 Speech on Reducing Crime, Port Vale, 2023 https://labour.org.uk/updates/press-releases/keir-starmer-unveils-mission-to-halve-serious-violent-crime-and-raise-confidence-in-the-police-and-criminal-justice-system-to-its-highest-levels/</p> <p>Keir Starmer on the Manchester terror attack, 2. Oktober, 2025 https://www.gov.uk/government/speeches/pm-statement-following-terrorist-attack-in-manchester-2-october-2025</p> <p>Stephen King, The man who loved flowers (1977) (short story)</p> <p>Ed Sheeran, Bad habits (2021) (music video and lyrics)</p>

	<p>Every parent's nightmare, BBC, 2. marts 2010 http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm</p> <p>Torture and murder of toddler James Bulger, 60 Minutes Australia https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8</p> <p>Film: Boy A (2007)</p> <p>Why should we punish? Theories of punishment https://www.youtube.com/watch?v=gNJ096J-ngo</p> <p>Mathieu Cailler, Parole (2019) (short story)</p> <p>Inside America's most notorious prison (documentary) https://www.youtube.com/watch?v=7tqypS2cm0g</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>FACT: Yes, D.C. Crime Is Out of Control https://www.whitehouse.gov/releases/2025/08/fact-yes-d-c-crime-is-out-of-control/</p> <p>Facts about the death penalty, The Death Penalty Information Center, 12. maj, 2022, https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf</p> <p>Toulmin's model of argumentation, The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168#c433</p> <p>Samlet omfang: ca. 35%</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Fremlæggelser i grupper om seriemordere • Udarbejdelse af podcasts (interview med en selvvalgt karakter fra filmen "Boy A")

Forløb 7	Aspects of Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet er at give eleverne en forståelse af Storbritanniens udvikling som nation samt give dem indsigt i Storbritanniens identitet og aktuelle rolle i verden.</p> <p>Forløbet fokuserer på følgende aspekter i Storbritannien: Kultur og identitet, det britiske imperie, multikulturalisme, sociale klasser og mobilitet, fattigdom, politik og Brexit.</p> <p>Gennem arbejde med disse centrale historiske, politiske og samfundsmæssige forhold undersøger eleverne, hvordan disse forhold har påvirket landets udvikling og formet det moderne Storbritannien.</p> <p>Derudover har forløbet haft særlig fokus på anvendelse af AI på en læringsfremmende måde.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale	<p>What does 'Britishness' mean to you? https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw&t=36s</p> <p>What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND? https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk</p>

What's in a name? Britain – Past and Present, Ploughheld, C, Systime, 2008

Bias against working class and regional accents has not gone away report finds

<https://www.theguardian.com/inequality/2022/nov/03/bias-against-working-class-and-regional-accents-has-not-gone-away-report-finds>

How did The British Empire rule the World?

<https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g&t=437s>

Kidnapped, Ruperake Petaia (1980), Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011

Karma, Khushwant Singh (1950), Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011

How big was the British Empire and why did it collapse?

<https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse>

Multicultural Britain

https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts

Greenfeld Tower, Ben Okri (2017), <https://benokri.co.uk/news/grenfell-tower-2017-poem-ben-okri/>

The social class system explained

<https://www.youtube.com/watch?v=wwWyr6SBGnA&t=301s>

Film: **The Riot Club** (2015), Lone Scherfig

Now I'm an Oxford student, am I still working class? Compass, Nanna Flindt Krejner m.fl, Systime, 2021

The Happiest Days of your Life, Penelope Lively (1978)

This is poverty, https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&t=172s

UK poverty: the facts, effects and solutions in a cost of living crisis, Big Issue, 23. januar 2024, <https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-pov-erty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/>

Documentary: **Growing up poor – Britain's breadline kids** (2019)

Commercial: **Imagine | A Dream Meal | About Child Poverty** (2024)

<https://www.youtube.com/watch?v=spfeyOhRSRQ&t=69s>

How Is The UK Government Structured?

https://www.youtube.com/watch?v=YIV0_Cd-2X8

Every Major Uk Political Party Explained in 9 minutes

<https://www.youtube.com/watch?v=dzX7Dp6maX0>

	<p>Nine years after the EU referendum, where does public opinion stand on Brexit? https://yougov.com/en-gb/articles/52410-nine-years-after-the-eu-referendum-where-does-public-opinion-stand-on-brexit</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>A brief guide to British accents and dialects https://www.studiocambridge.co.uk/a-brief-guide-to-british-accents-and-dialects/</p> <p>Immigration and Multiculturalism in the United Kingdom https://ndla.no/r/engelsk-1/immigration-and-multiculturalism-in-the-united-kingdom/032da3d1d8</p> <p>How do Britons define social class? https://yougov.com/en-gb/articles/51105-how-do-britons-define-social-class</p> <p>Samlet omfang: 45%</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Eleverne har udarbejdet præsentationer om Wales, Scotland, Nordirland og England med henblik på at belyse forskelle og ligheder mellem de fire nationer • Eleverne har selv skulle finde informationer om årsager til Brexit, som efterfølgende er drøftet i klassen

Forløb	Grammatik og e-mails
Forløbets indhold og fokus	<p>I løbet af alle 3 år er der fokus på alle grammatikkens hovedområder. Der er særligt fokus på hvordan eleverne kan anvende online-bøgerne som nyttige opslagsværker. Derudover har der været fokus at træne elevernes evne til at kunne rette egne fejl, men også at kunne sætte ord på grammatiske regler i praktisk anvendelse.</p> <p>Derudover arbejder eleverne med B2B-kommunikation i form af e-mail. Her er der særlig fokus på genrekrav og kulturel forståelse i en skriftlig global kommunikationssituation.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	<p>Getting Started, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime, 2019 https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</p> <p>Getting Started A, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime, 2021 https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Learners Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx, Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Systime, 2020 https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</p>

	The e-mail, Active Business Communication , Michael Pierce, Systime, 2014, https://abc.systime.dk/?id=135
	Samlet omfang: Anvendt i løbet af alle 3 år
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Gruppearbejde• Individuelt arbejde• Pararbejde