



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Marianne From Klostergaard (1. og 2. år) Christina Maria Møller (3. år)
Hold	HHX3I

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Business & Entrepreneurship (28,4 ns) (1. år)
Forløb 2	The American Dream (US area study – part 1) (37,4 ns) (1. år)
Forløb 3	The British Empire (49 ns) (1. år)
Forløb 4	Conviviality & Multiculturalism (26,6 ns) (1. år)
Forløb 5	Postcolonial literature & the Empire (36 ns) (2. år)
Forløb 6	Dystopia (27 ns) (2. år)
Forløb 7	The Catcher in the Rye by J. D. Salinger (1951) (182,5 ns) (2. år)
Forløb 8	UK Area Study (44,2 ns) (2. år)
Forløb 9	India (61,2 ns) (3. år)
Forløb 10	The presidential election (US area study – part 2) (108,2 ns) (3. år)
Forløb 11	Comedy and culture (66,5 ns) (3. år)
Forløb 12	Grammatik (1. – 3. år)



Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Business & Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangs-indtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studie-retningsklasse.
Faglige mål	- Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. - Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriere-forløb. - Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold - Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. - Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Principper for tekstopbygning af tale - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4 Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns) KERNESTOF: Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns) "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns) "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021),



	https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns) Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns) "The Soft Edge That's Landing Solid Sales" https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (5,2 ns) Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", https://gilsonsnow.com/about (1 ns) SUPPLERENDE STOF: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ Video: "The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs" by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns) Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns) Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns) "How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/in-dex.php?id=259 (3 ns)
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	The American Dream
Forløbets indhold og fokus	USA-forløbet indledes med "The American Dream", hvor eleverne får forståelse for begrebet The American Dream. Forløbets fokus er på den historiske indvandring til Amerika samt diversiteten i det amerikanske samfund. Centrale problemstillinger handler om den amerikanske drøm som begreb samt re-definitionen og indholdsudfyldelsen af selvsamme begreb: Learn about the concept and origins of the expression "the American Dream". Discuss the opportunity to live a better life and the motivators to do so. Discover the story of Chris Gardner who indeed is living the American Dream.
Faglige mål	- Forstå varierede former for autentisk engelsk



	- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie.
Kernestof	- Ordforråd - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale	Samlet omfang af forløbet i normalsider: 37,4 ns KERNESTOF: Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 Understanding Americans (4,4ns) Looking at the USA – A Historical Overview (4 ns) Brejnholt et. al: <i>Fed Engeske</i>, i-bog, Systime, 2020 From rags to riches: https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132 (5,5 ns) Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontier</i>, Systime 2022 James Truslow Adams: The American Dream https://naf.systime.dk/index.php?id=140 (0,5 ns) Nørgaard, K: The American Dream, Gyldendal, 2013 An Introduction to the American Dream Immigrants keeping immigrants Out? James Truslow and the American Dream First to pass through Ellis Island Landed on Ellis Island: New Immigration buildings opened yesterday Gave Anni ten dollars (10 ns) Key, Francis Scott, 1814: <i>The Star-Spangled Banner</i> (2 ns) King, Martin Luther, 1963: <i>I have a dream</i> speech (6:46 min) + transcript (5 ns) https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s The End of the American Dream (1,5 ns) https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006 Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream (1,5 ns) https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb How the American Dream Turned into a Nightmare (1,5 ns) HOW THE AMERICAN DREAM TURNED INTO A NIGHTMARE https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737 20% of Americans say they're living the American Dream—here's why (1,5 ns)



	https://www.cnn.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html 37, 4 NS SUPPLERENDE STOF: The history of Europeans in America DW Documentary The HISTORY OF EU ROPEANS in AMERICA (42 min.) Commercials: - Chryslers: "It's Half Time America" https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsVgPwc8 - Levi's: Go Forth America http://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw - Ford Mustang http://www.youtube.com/watch?v=ZFVQKLjLXgM - Coca Cola "America The Beautiful" https://www.youtube.com/watch?v=RiMMpFcy-HU The Pursuit of Happiness, 2006
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper

Forløb 3	The British Empire
Forløbets indhold og fokus	Forståelse af Storbritanniens fortid som kolonimagt samt konsekvenser for de koloniserede lande. Projektarbejde om tidligere britiske kolonier. Multiculturalismen i Storbritannien samt komparativ analyse af britisk og indisk kultur vha. Geert Hofstede. Centrale problemstillinger er: Hvordan påvirkede Storbritannien resten af verden som kolonimagt? Hvilke træk fra kolonitiden ser i det britiske samfund i dag?
Faglige mål	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skrift-



	sproglige normer samt formidlingsbevidsthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	KERNESTOF: Andersen et. al: Wider Context, Gyldendal, 2023 - Empire https://widercontexts.systime.dk/?id=134 (2,5 ns) - Rudyard Kipling: The White Man's Burden https://widercontexts.systime.dk/?id=183 (0,4 ns) - Kipling: The White man's burden https://widercontexts.systime.dk/?id=239 (2,6 ns) Daugaard, A. & Andersen, J: <i>Angles</i>, Gyldendal, 2023 - How Britain Made the Modern World https://angles.systime.dk/?id=160 (2,9 ns) - Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle https://angles.systime.dk/?id=158 (5,1 ns) Rasmussen, Anne Skårup: <i>Focus on Culture</i>, Systime, 2023 - Geert Hofstede's Onion Diagram – a Model for Cultural Analysis https://culturalen-counters.systime.dk/?id=134 (2 ns) The British national anthem "God Save the Queen" (1745) by Henry Carey British National Anthem - "God Save The Queen" (EN) (2 ns) "Rule Britannia" (1740) by James Thomsen British Patriotic Song: Rule Britannia!



	(2ns) World Population Review: Multiculturalism in London (3 ns) http://worldpopulationreview.com/world-cities/london-population/ The White Man's Burden: Cartoon civilising the unwilling savage. (Detroit Journal, 1898) (0.5 ns) The White Man's Burden' The editorial cartoon (Apologies to Rudyard Kipling) (Victor Gillam, Judge magazine, 1 April 1899) (0.5 ns) Bend it Like Beckham, 2002 (25 ns) - Fiktionsanalyse (49 ns) SUPPLERENDE STOF: - Commonwealth of Nations https://thecommonwealth.org/ - World Atlas https://www.worldatlas.com/articles/former-british-colonies.html
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejde om tidligere britiske kolonier, Quiz om The British Empire, Artikel-skrivning om det Britiske Imperium.

Forløb 4	Conviviality & Multiculturalism
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har diversitet som omdrejningspunkt, hvor både individ og samfund er bygget op af forskellighed. Et centralt aspekt er, at vi i en multikulturel verden er blevet vant til at eksistere side om side i kraft af forskellighed, men også på trods af forskellighed. Både forskellighed, multikulturalisme og det at sameksistere er centrale begreber i en globaliseret verden – og dermed også centrale i forståelse af sig selv, sin omverden – og ligeledes i litterære værker. Centrale problemstillinger er: Hvordan sameksisterer vi på trods af forskellighed? Hvordan opleves det at navigerer i en omskiftelig verden på tværs af sprog, politisk ståsted og sociale skel?
Faglige mål	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skrift-



	sproglige normer samt formidlingsbevidsthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	KERNESTOF: Block, Charlotte: <i>Modern Metropolis</i>, Systime, 2023 - Monica Ali: "Brick Lane" - https://modernmetropolis.systime.dk/?id=137 (1,8 ns) - Bret Easton Ellis: <i>Glamorama</i> - https://modernmetropolis.systime.dk/?id=147 (6,9 ns) - Siri Husvedt: "Living with Strangers" - https://modernmetropolis.systime.dk/?id=148 (1,4 ns) Flensted, R., Sibbersen, B, m.fl: <i>What's Up Britain?</i>, Gyldendal, 2009 - Every race, colour, nation, and religion on earth (4 ns) Hogstad, Kirsti: <i>New Zealand</i>, Systime, 2023 Interview: Karen Trebilcock, "I feel lucky to live in New Zealand" https://newzealand.systime.dk/?id=139 (1,5 ns) Jew, Anne: <i>Everybody talked loudly in China Town</i> (6 ns) Moslund, Sten, P: <i>Everyone Is Here - New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>, Systime, 2023. Superdiversity and Conviviality https://everyoneishere.systime.dk/?id=130 (5,9ns)



	Riz Ahmed: “Where You From”, The Big Narstie Show https://www.youtube.com/watch?v=1DmabQgumI4 (2 min.) Riz Ahmed: “The Long Goodbye” (Best Live Action Short Film- Oscars 2022) https://www.youtube.com/watch?v=Lz50xENH4g&t=0s (11 min.) Samlet 4 ns (26, 6 ns)
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 5	Post-colonial literature & the Empire
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft the British Empire som omdrejningspunkt, hvor vi har arbejdet med præsentationer af tidligere britiske kolonier med henblik på at få et kendskab til, hvor vidtrækkende konsekvenser imperialismen har haft – positivt som negativt. Herefter har vi arbejdet analytisk med fiktion og post-koloniale læsninger af tekster. Slutteligt har eleverne fået eksempler på, hvor vigtigt det er at have den historiske kontekst med for at forstå en litterær tekst.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og



	dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Kernestoffet er: - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	Samlet omfang af forløbet i normalsider: 36 ns. Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 18t KERNESTOF: Finnerup, A & Fog, A: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 - Pink by Judith Thompson https://woe.systime.dk/index.php?id=78#c698 (3,2) - The White Man's Burden by Rudyard Kipling: https://woe.systime.dk/index.php?id=115 (1,1) Henry, Alistair: <i>Upside Down</i>, Systime, 2021 - Once Upon a Time by Nadine Gordimer https://ud.systime.dk/?id=p146 (5,7) Thaysen, A. H & Christensen, L.D: <i>Africa Unfold</i>, Lindhardt og Ringhof, 2015 - <i>THINGS FALL APART</i> by Achebe, Chinua (cha.21) in <i>Africa Unfold</i>, p.181-183 (3 ns) - Tomorrow is too Far by Adichie, Ngozi, 2010 in <i>Africa Unfold</i> p.24-30. (5 ns) - Stolen Home by 'Kego Onyido, 2010 in <i>Africa Unfold</i>, p.73-74. (2ns) Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020 - 3.6 The post-colonial approach https://theenglishhandbook.systime.dk/in-dex.php?id=144#c264 - Robinson Crusoe by Daniel Defoe (extract) https://theenglishhandbook.sys-time.dk/?id=c269



	The Danger of a single story by Ngozi Adichie: https://www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors (18:21) Postcolonial Literature: https://www.youtube.com/watch?v=G4ZHsNLWa2g (5:53 min) SUPPLERENDE STOF: Rasmussen, Skaarup, A: <i>Intercultural Encounters</i>, Systime, 2021 - Geert Hofstede's Value Dimensions: https://interculturalencounters.systime.dk/index.php?id=157 Country comparison: https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ Former British Colonies https://www.worldatlas.com/articles/former-british-colonies.html Has colonisation continued to shape Nigeria's politics? https://www.youtube.com/watch?v=LWaSgYUTC0k (4:59 min.) South Africa is still under apartheid (2018): https://www.youtube.com/watch?v=vd-BB5U9BAg (6:13) British Rule in Africa: https://www.encyclopedia.com/social-sciences/encyclopedias-alma-nacs-transcripts-and-maps/africa-british-colonies#A What if Africa was never colonised? https://www.youtube.com/watch?v=FnN0RurtJWc (7:59) List of countries that got independence from United Kingdom (3:54) https://www.youtube.com/watch?v=ljz143-9Y5o Top 10 English Speaking Countries in Africa (10 min.) https://www.youtube.com/watch?v=w_UDuExHVdE How Nigeria Was Colonized (7:24) https://www.youtube.com/watch?v=2hANLjYNkE What if Africa was never colonised? https://www.youtube.com/watch?v=FnN0RurtJWc (7:59)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Forløb 6	Dystopian Fiction
Forløbets indhold og fokus	Et fiktionsforløb, hvor eleverne både anvender den normative approach to literary criticism og samtidig anvender redskaber til analyse af dystopisk fiktion. Eleverne udvikler hermed deres analysefærdigheder samt lærer at anvende en ekstra kritisk tilgang til subgenre inden for fiction, med henblik på at forstå de litterære



	nuancer yderligere.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	Samlet omfang af forløbet i normalsider: 27 ns. Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 13t KERNESTOF:



	Atwood, Margaret: <i>The Handmaid's Tale</i>, 1985 (chapter 1-3, and 5) (8 ns) Bradbury, Ray: <i>The Pedestrian</i>, 1951 (5 ns) Orwell, G: <i>1984</i>, 1949 (extract of chapter 1) (6 ns) Vonnegut, Kurt: <i>Harrison Bergeron</i> (4 ns) Payes, Cosgrove Rachel: <i>Half life</i> (3 ns) SUPPLERENDE STOF: - The Dystopian World of 1984 Explained (15:25) https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I - The Handmaid's Tale (Episode 1, HBO, 2017) (45 min.) - Listen to the TED-TALK: How to recognize a dystopia https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0 (Minutes: 5:55) - Fahrenheit 451 (2018) (1:40Min) - The Film 2081 - Based on "Harrison Bergeron," by Kurt Vonnegut - https://www.youtube.com/watch?v=dEgOuZzjI8o (27 min) Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020 - 2.2.2 Dystopian fiction: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211 - 3. Approaches to literary criticism - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131 - 3.1 The formalist/new criticism approach https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=137 - 3.2 The biographical approach https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=138 - 3.3 The historical approach https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=139
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Forløb 7	The Catcher in the Rye (Værklæsning)
Forløbets indhold og fokus	The Catcher in the Rye er J.D. Salingers mest kendte bog. Salingers roman er stadig relevant, da Salinger skildrer den unge komplekse og ud-kørte protagonist Holden Caulfield. Romanen tager fat på nogle af de emner, som unge i alle generationer har tumlet med: følelsen af at være alene og afskåret fra andre, afsøgningen af autencitet i et "falskt" samfund og navigeringen i og måske undgåelsen af den smertefulde overgang fra ungt menneske til voksen.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Sallinger, J.D.: The Catcher in the Rye, 1951 https://thecatcherintherye.systime.dk/?id=133
Anvendt materiale	KERNESTOF: Sallinger, J.D.: The Catcher in the Rye, 1951 https://thecatcherintherye.systime.dk/?id=133 SUPPLERENDE MATERIALE: - America in the 1950s https://thecatcherintherye.systime.dk/?id=134 - America in the 1950s https://www.history.com/topics/cold-war/1950s - The 1950s in Color - Life in America https://www.youtube.com/watch?v=bCJ3Rd8YTL0 8 min.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Forløb 8	UK Area Study
Forløbets indhold og fokus	Det nye Storbritannien er et samfund med dybe skel, både når det kommer til klasse, økonomi, demografi, enticitet, kultur og meget mere. Det blev tydeligt ved Brexit-



	afstemningen, og splittelserne har langtrækkende konsekvenser for Storbritannien selv og for Storbritanniens relation til omverdenen. Dette emner sigter mod at give eleverne indblik i den diversitet som præger Storbritannien, både historisk og samfundsmæssigt.
Faglige mål	- Forstå varierede former for autentisk engelsk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie.
Kernestof	- Ordforråd - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale	Samlet omfang af forløbet i normalsider: 44,2 ns KERNESTOF: Daugaard, A. & Andersen, J.K: <i>Angels</i>, Gyldendal, 2014 - Empire: How Britain Made the Modern World (1,5 ns) - Empire marketing (picture analysis) (1 ns) - The English and the world: A Rough Timeline (0,5 ns) Finderup, A.M & Fog, A.: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2021 - Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (3ns) - Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899) (2ns) - Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of your life</i> (4 ns) Finderup, A.M & Fog, A.: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2021 - Power and politics in the UK https://woe.systime.dk/index.php?id=279#c2040 - BRITAIN'S POLITICAL SYSTEM EXPLAINED https://woe.systime.dk/in-dex.php?id=279#c2040 - THE BRITISH ELECTORAL SYSTEM https://woe.systime.dk/in-dex.php?id=279#c2040 (4 ns) Kureishi, Hanif: <i>My son the fanatic</i> (short story) (5 ns) Brexit Brexit explained in simple terms https://www.youtube.com/watch?v=uhi4cUYdgc (2ns) Brexit: Seven things changing on 1 January https://www.bbc.com/news/explainers-54195827 (1 ns) British Identity



What makes someone British? | 5 News

<https://www.youtube.com/watch?v=uU9J9xdEdZ4> (2:08 min) (1 ns)

What does 'Britishness' mean to you?

<https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw> (2:25 min) (1ns)

The Economist: *Britain's mixed-race population blurs the lines of identity politics*, October 3, 2020. (2ns)

Younge, Gary: *Waking up to the realities of racism in the UK*, Financial Times, June 26, 2020. (3 ns)

McKinsey & Company: *Problems amid progress: Improving lives and livelihoods for ethnic minorities in the United Kingdom*, October 15, 2020. (2ns)

Inequality and poverty

BBC: Poverty in the UK is 'systematic' and 'tragic', says UN special rapporteur, 22 May 2019 (1ns)

Harwood-Baynes, Mega: *More than a million children in the UK experiencing 'horrific levels of destitution'*, SKYNEWS Tuesday 24 October 2023. (2ns)

Mcrae, I, Westwater, H. & Glover, E: UK poverty: The facts, effects and solutions in the cost of living crisis, 4 Oct 2023 THE BIG ISSUE (1,5 ns)

TRT World: Growing number of Britons struggle to pay bills (1ns)

<https://www.youtube.com/watch?v=D2i6mMvgEqM> (2:45 min.)

Social mobility and Class:

Daniella Adeluwoye, "I thought I'd made it when I got to Cambridge University.

How wrong I was", an article, *The Guardian website*, 23-09-2019. Viewed 01-10-2019.

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/sep/23/cambridge-university-up-ward-mobility-working-class-background> (1,7s)

Huge survey reveals seven social classes in UK <https://www.bbc.com/news/uk-22007058> (1,0s)

"Should we abolish private schools?" a video from, "Britain's top jobs still in hands of pri-vate school elite, study finds", by Sally Weale from *The Guardian website*, 25-06-19. <https://www.theguardian.com/society/2019/jun/25/britains-top-jobs-still-in-hands-of-pri-vate-school-elite-study-finds> (2,1s)

Social mobility in decline in Britain, official survey finds:

<https://www.theguardian.com/society/2020/jan/21/social-mobility-decline-britain-official-survey-finds> (1,5s)

UK Education System Explained! Finally!

<https://www.youtube.com/watch?v=OV3tImRJvU8> (8;42 min)

British Schools Explained - Anglophenia Ep 25

<https://www.youtube.com/watch?v=asY8Ynk7DOM&t=18s> (4:47 min)

SUPPLERENDE STOF:

Finderup, A.M & Fog, A.: *Worlds of English*, Systime, 2010

- The UK – From Island to Empire and Back

<https://woe.systime.dk/index.php?id=100>>

- The UK and Me

<https://woe.systime.dk/index.php?id=117>

- Ten Minute History - The Early British Empire (Short Documentary)

<https://www.youtube.com/watch?v=fQktE-YKljg>

- Ten Minute History - The Late British Empire (Short Documentary)

<https://www.youtube.com/watch?v=uifyFUL22PA>



	- The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10 Area study of the UK: Class presentations on Northern Ireland, Wales, Scotland and England. As well as the Commonwealth. (on macro-economics, geography, autonomy and national culture).
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde

Forløb 9	India
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har haft fokus på det moderne Indien med særligt henblik på kulturforståelse, iværksætteri og samfundsforhold samt Indiens rolle i en globaliseret verden. Gennem arbejdet med både fiktive og ikke-fiktive tekster har eleverne opnået indsigt i, hvordan historiske og kulturelle forhold former nutidens indiske samfund, herunder hvordan unge iværksættere og især kvinder er med til at drive social og økonomisk forandring. Forløbet har desuden belyst kulturmøder og -forskelle, herunder hvordan Vesten ofte opfatter Indien, og hvordan dette påvirker samhandel, samarbejde og interkulturel kommunikation.
Faglige mål	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler



Kernestof	- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	KERNESTOF: <u>Voigt, Mette, og Louise Kaae Sørensen. 2023. <i>Hot Spot India</i>. Systime A/S.</u> ”Discovering India” (1,3 ns) https://hotspotindia.systime.dk/?id=140 ”Indian Startups” (0,5 ns) https://hotspotindia.systime.dk/?id=135 ”How Women Entrepreneurs are Changing Indian Society” (3,5 ns) https://hotspotindia.systime.dk/?id=146 Agarwal, Varun. 2012. ”How I Braved Anu Auntie and Co-Founded a Million Dollar Company” (8,3 ns). https://hotspotindia.systime.dk/?id=143 Top 5 Women Entrepreneurs in India (4 ns) https://www.youtube.com/watch?v=4KOwYB_3qAE Giridharadas, Anand. 2011. ”The Ideas Shaping a New India” (3 ns) https://widercontexts.systime.dk/?id=248&L=10 ”Western Perceptions of Indian Culture” (4,4 ns) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=180&L=10#c1132 Hough, Marvin. 2021. ”What You Need to Know about Business Culture in India” (4 ns) https://www.globalbusinessculture.com/cultural-awareness/what-you-need-to-know-about-business-culture-in-india/ Price, Gareth. 2022. ”Democracy in India”. Chatham House. (5 ns). https://www.chathamhouse.org/2022/04/democracy-india ”The White Tiger” -tekstuddrag (7,2 ns)



	https://widercontexts.systime.dk/?id=245 Bahrani, Ramin. 2021. <i>The White Tiger</i>. ARRAY. (film) (20 ns). SUPPLERENDE STOF: AllSides Media Bias Chart https://www.allsides.com/media-bias/media-bias-chart
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/frelæggelser

Forløb 10	The presidential election (US area study – part 2)
Forløbets indholds og fokus	Dette forløb har haft fokus på det amerikanske præsidentvalg, herunder opbygningen af det politiske system og vælgerens rolle i demokratiet. Et centralt element har været svingstaterne og deres afgørende betydning for valgresultatet. Eleverne har i grupper fordybet sig i udvalgte stater og fremlagt analyser af demografiske forhold, politiske tendenser og stemmemønstre. Forløbet har også givet indsigt i forskelle mellem Demokraterne og Republikanerne, samt strukturer som checks and balances, the Electoral College og forholdet mellem delstats- og forbunds niveau. Derudover har vi arbejdet med forskellige vælgergrupper, særligt Black America og Spanish America, og undersøgt deres kulturelle identitet, værdier og politiske mobilisering.
Faglige mål	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler



	- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	KERNESTOF: <u>Holm, Mette. <i>Being American. Identity, politics and contemporary American society</i>. 2020. Gyldendal A/S.</u> “Introduction to the American Government” (1,8 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=131&L=0 “Checks and balances” (8,7 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=146 “State government vs. federal government” (3,5 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=148 “The Democratic Party” (3,3 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=192 “The Republican Party (4,1 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=193 “Electoral college” (4 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=154#c889 “Spanish America” (1,6 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=134 “Spanish America: Pre-reading” (2 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=163 “Cultural Identity” (minus “prejudice”) (4 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=171 Hispanics in American politics (4,8 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=172 Latin American Culture in the USA (3,8 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=174 Black America (1,2 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=232 “The Current Battle for Equal Rights” (9,2 ns) https://beingamerican.systime.dk/?id=236 “The US has lost faith in the American dream. Is this the end of the country as we know it?” (4 ns)



	https://www.theguardian.com/us-news/2024/nov/09/the-us-has-lost-faith-in-the-american-dream-is-this-the-end-of-the-country-as-we-know-it Finderup, Anne Mette, og Agnete Fog. 2022. <i>Worlds of English</i>. Systime A/S. “The three branches of government” (5,4 ns) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=249 Introduction to Hillbilly Elegy (J. D. Vance), 2016 (9,1 ns) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301 The two-party system and swing states (0,7 ns) https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=227&loopRedirect=1 Eleverne har lavet gruppearbejde om svingstater og fremlagt for hinanden. De har baseret deres oplæg på de informationer, der kan findes under ”The swing states” på denne side: https://www.usnews.com/news/elections “What did the polling miss? How Latino voters shaped the 2024 race.” (7 ns) https://www.youtube.com/watch?v=QfWbYnKlF2E “We talked to Black voters in 5 battleground states. Here’s what they said” (10 ns) https://www.politico.com/news/2024/11/05/black-voters-swing-states-turnout-00187258 Eleverne har inddelt i grupper fokuseret på én stat hver og så fremlagt for hinanden Tillman Jr., George. <i>The Hate U Give</i>. 2018. 20th Century Studios. (20 ns) SUPPLERENDE STOF: ”A really simple guide to the presidential vote” https://www.bbc.com/news/world-us-canada-67285325 “Hold øje med disse syv svingstater, når valget skal afgøres” https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-10-10-en-stat-skal-trump-bare-vinde-men-meget-har-aendret-sig
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / fremlæggelser / matrixgrupper / pararbejde / individuelt arbejde

Forløb 11	Comedy and culture
Forløbets indholds og fokus	Dette forløb har fokuseret på humor som både kulturelt og kommunikativt fænomen. Humor afspejler en kulturs værdier, normer og kommunikationsformer, og eleverne har undersøgt, hvordan humor varierer på tværs af både kulturer og al-



	dersgrupper. Der har særligt været fokus på forskelle mellem britisk, amerikansk og – i mindre omfang – indisk humor. Forløbet har belyst, hvordan humor kan skabe fællesskab, men også hvordan den kan føre til misforståelser, hvis konteksten ikke tages i betragtning, hvilket kan være farligt i bl.a. erhvervsfaglige sammenhænge.
Faglige mål	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	KERNESTOF: <u>Nehlsen, Gitte Jæger. 2018. CCC – Company, Culture and Communication. System A/S</u>



“What is culture?” (1 ns)

<https://ccc.systime.dk/?id=207>

“Geert Hofstede” (1,5 ns)

<https://ccc.systime.dk/?id=170>

Literary Devices – humor (3 ns)

<https://literarydevices.net/humor/>

Jackson, Shirley. 1948. “Charles”. Excerpt from Shirley Jackson: Novels and Stories (The Library of America, 2010), pages 73–77. Originally appeared in *Mademoiselle* (July 1948). (5 ns)

https://loa-shared.s3.amazonaws.com/static/pdf/Jackson_Charles.pdf

“North Korea threatens war on US over Kim Jong-Un movie”, BBC. (2 ns)

<https://www.bbc.com/news/world-asia-28014069>

“Watching ‘The Interview’ in Korea” (1,5 ns)

<https://bengarrido.com/watching-the-interview-in-korea/>

“That’s the way to do it! The history of British comedy” (3 ns)

<https://www.history.co.uk/articles/the-history-of-british-comedy>

William Shakespeare: Sonnet 18 (1609) (0,5 ns)

<https://widercontexts.systime.dk/?id=205>

William Shakespeare: Sonnet 130 (1609) (0,5 ns)

<https://www.poetryfoundation.org/poems/45108/sonnet-130-my-mistress-eyes-are-nothing-like-the-sun>

“Sorry, We’re British” (4 ns)

<https://online.fliphtml5.com/bkxnx/ghjk/#p=11>

“Mr. Bean takes an exam” (sketch from *The Bean Test*) (5 ns)

<https://www.youtube.com/watch?v=GAlRLwyEJIU>

Eleverne har i grupper analyseret og præsenteret forskellige Monty Python sketches for hinanden. De har fokuseret på de humoristiske aspekter samt analyseret, hvorfor de forskellige sketches appellerer til briterne og den britiske kultur.

”Dead Parrot Sketch” (4 ns)

<https://www.youtube.com/watch?v=4vuW6tQ0218>

”Working Class Playwright” (4 ns)

<https://www.youtube.com/watch?v=rQDeU6dHX-c>

”The Argument Clinic” (4 ns)

<https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ>

”The Ministry of Silly Walks” (4 ns)

<https://www.youtube.com/watch?v=iV2ViNJFZC8>

“Hell’s Grannies” (4 ns)

https://www.youtube.com/watch?v=9_OIs49m56E



	“Spam” (4 ns) https://www.youtube.com/watch?v=anwy2MPT5RE “Laurel and Hardy playing pool” (1930) (2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=hVv0pkT90sA “7 differences between British vs. American humor” (3,5 ns) https://www.boldvoice.com/blog/british-vs-american-humor “The Fire Drill” from the Office UK (2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=x51IVApQlKM “The Fire Drill” from The Office US (3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=gO8N3L_aERg “Has India lost its sense of humour? Critics point to rise of deference after mimicry row”, BBC, 2024 (3 ns) https://www.theguardian.com/global-development/2024/jan/03/has-india-lost-its-sense-of-humour-critics-point-to-rise-of-deference-after-mimicry-row “Why Gen Z’s humor is different from other generations” (2 ns) https://lhsstatesman.com/2022/12/why-gen-zs-humor-is-different-from-other-generations-20930/ SUPPLERENDE STOF: Country Comparison Tool https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / fremlæggelser / pararbejde

Forløb 12	Grammatik
Forløbets indholds og fokus	Forløbet tager udgangspunkt i grundforløbets almensprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2022/23 og strækker sig til sommeren 2025. Eleverne har arbejdet med en række grammatiske emner, hvis gennemgang er tilrettelagt efter faggruppens progressionsplan. Det inkluderer eksamenstræning i opgavetyperne i HHXA.
Faglige mål	- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt eng - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse



	af relevant faglig terminologi - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Anvendt materiale	KERNESTOF: Engelsk Grundgrammatik: Questions and Answers, Systime, 2011. https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ Engelsk Fortsættergrammatik: Questions and Answers, Systime, 2017. https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ Get It Right, Gyldendal, 2020. https://getitright.systime.dk/ Getting Started A, Systime, 2021. https://gettingstarteda.systime.dk/ Getting Started, Systime, 2019. https://gettingstarted.systime.dk/ SUPPLERENDE STOF: ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/ Oxford Learner's Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/%20https://dictionary.cambridge.org/ The English Handbook, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1 Skriftlig eksamen i engelsk – hhx, Gyldendal A/S, 2020 https://skriftligeksamenienghhkhx.systime.dk/?id=1
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / mundtlige fremlæggelser / skriftligt arbejde / opgavebaseret undervisning / gruppearbejde / pararbejde / individuelt arbejde