

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	<p>Der har været fokus på at introducere eleverne for og træne dem i bevidst at anvende den basale grammatik nogenlunde korrekt i både skrift og tale. Der har været fokus på følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none">- Numeralier- Artikler- Substantiver – køn og bøjning- Adjektiver – køn, bøjning og placering- Genitiv- Possessive pronominer- Regelmæssige verber i præsens- Verberne ser, estar, hay – bøjning og brug- Diftongerende verber (herunder særlig fokus på querer, poder, tener que)- Verbet gustar
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier- eleverne skal kunne forstå hovedtræk i talt spansk uden at fokusere på detaljen.- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive [...] tekster- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik- ”fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none">- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, grundbog’, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, øvebog, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015- ”Gramática Básica”, Lucas Ruiz, www.systime.dk- “De acuerdo – spansk øvehæfte for begyndere”, Else Marie Brødsgaard og Ellen Lautrup, Forlaget Sprogboøger, 2013- Diverse opgaver udarbejdet af underviser- www.ordbogen.com <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diverse billeder til træning af grammatiske emner- Quizlets og Blookets udarbejdet af underviser- App’en DuoLingo <p>Omfang: Grammatikundervisningen har primært været funktionel og er derfor foregået løbende. Det anslås at ca. 20 % af den samlede undervisningstid har været ”ren” grammatikundervisning.</p>
Arbejdsformer	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde. Grammatikken er videst muligt omfang indlært ud fra et funktionelt sprogsyn og har omfattet både</p>

	mundtlige og skriftlige øvelser. Desuden er grammatikken blevet trænet / indlært ved hjælp af forskellige spil og lege samt kreative opgaver.
--	---

Forløb 2	Introducción al español
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har taget udgangspunkt i begynderbogen ”Ya vamos”. Undervisningen har mere eller mindre fulgt bogens opbygning, og der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At hilse, at præsentere sig og at fortælle, hvordan man har det osv. - At tale om Spaniens og Latinamerikas geografi og største byer - At tale om spansktalende lande i verden - At tale om vejret og årstider - At præsentere og beskrive sin egen familie - At gå i butikker - At tale om sprog, professioner og nationaliteter - At beskrive personer – påklædning, udseende, følelser og personlighed - At beskrive sit hjem (rum, møbler, præpositioner)
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale [...] på et klart og nogenlunde flydende spansk - præsentere [...] på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - ”Ya vamos”, kap. 1-5b, Maria Francisca Gavilán og Louise Friis Arfaoui, Columbus, 2023 (www.systeme.dk) - “Me gustas tú”, i “Canta y nollores”, Annie Vester-Petersen og Merian Storm, Gyldendal, 2018 - www.ordbogen.com <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentar: ”Sporløs – Colombia – min døde mors skæbne”, dr, 18. november 2024 - Diverse sange - Diverse billeder <p>Omfang: Begynderundervisningen har udgjort størstedelen af undervisningstiden. Det anslås at ca. 70 % af den samlede undervisningstid har været introduktion til sproget.</p>
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.

Forløb 3	Pandillas
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i begyndersystemets kapitel om latinamerikanske lande og gloser om geografi har der været fokus på El Salvador, Guatemala og Mexico, og eleverne har fået indblik i og viden om bandemiljøet i de lande.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale [...] på et klart og nogenlunde flydende spansk - præsentere [...] på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film: Sin nombre, 2009 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oplysningsfilm: Entrás si quieres y sales si puedes, Udenrigsministeriet 2011 - Dokumentar: Horisont: Det berygtede superfængsel, DR, 4. marts 2025 - Diverse billeder - www.ordbogen.com <p>Omfang: Forløbet har udgjort en meget lille del af undervisningstiden. Det anslås at ca. 10 % af den samlede undervisningstid har været brugt på dette forløb.</p>
Arbejdsformer	Forløbet af primært afviklet som par- og gruppearbejde. Der har været fokus på at lære emnets centrale ordforråd og mundtlig sprogfærdighed. Den mundtlige sprogfærdighed er især blevet trænet gennem forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.