

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	2023-2024
<b>Institution</b>	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Cille Mortensen, Dorte Rathcke Holm (vikar for Cille Mortensen)
<b>Hold</b>	HHX1b23s

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship
<b>Forløb 2</b>	The American Dream
<b>Forløb 3</b>	Business Communications (Dorte Rathcke Holm)
<b>Forløb 4</b>	Area Study: India (Dorte Rathcke Holm)
<b>Forløb 5</b>	Dystopia

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Entrepreneurship - Grundforløb</b>
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>• <b>Karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</b></p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c750">https://ccc.systeme.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a> (0,4 ns)</p>

Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018)

<https://businesslike.systeme.dk/?id=c554> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns)

"The Soft Edge That's Landing Solid Sales" <https://businesslike.systeme.dk/?id=c565> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (5,2 ns)

Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", <https://gilsonsnow.com/about> (1 ns)

**Supplerende stof:**

Introduction to dictionaries: [www.businessdictionary.com](http://www.businessdictionary.com), [www.howjsay.com](http://www.howjsay.com), <https://www.oxford-learnersdictionaries.com/>

Introduction to brainstorm and mind map <https://www.goconqr.com/en/mind-maps/>

Video: "The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs" by Entrepreneur 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA> (6:20) (2,1 ns)

Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'.

<https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA> (5 ns)

Would you make a good entrepreneur? <https://www.bbc.com/news/business-33851439> (0,5 ns)

"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English

Handbook", by Trine Østergaard, Systeme, 2017 <https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259> (3 ns)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 2</b>	<b>The American Dream</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">The American Dream</a> by James Truslow Adams in <i>The Epic of America</i> (1931), Saxo</li> <li>• <a href="#">The Immigration History of the United States</a>, YouTube</li> <li>• "Understanding Americans", (s. 170-173), Nicholas Eftimiades, Vitruvian Press, 2016</li> <li>• "From Rags to Riches", (hel kapitel), Fed Engelsk, Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Valentin, Systime</li> <li>• "The New Girl", Marc Mitchell, 2001 (Dorte Rathcke Holm)</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=N0B9CitsfU0">http://www.youtube.com/watch?v=N0B9CitsfU0</a>, YouTube, "The New Colossus", Emma Lazarus</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE">https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</a>, YouTube</li> <li>• <a href="#">Is the American Dream still alive?</a>, YouTube</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant specifikt ordforråd</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Omfang</b>	Oktober - December

<b>Forløb 3</b>	<b>Business Communications (Dorte Rathcke Holm)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompendium (udarbejdet af underviser): Business Communications generelt, fokus på specifikt ordforråd, formelt sprogbrug, fokus på udarbejdelse af e-mail</li> </ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Omfang</b>	April-maj

<b>Forløb 4</b>	<b>Area Study: India (Dorte Rathcke Holm)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til det indiske samfund, kultur, religion og politik (læreroplæg)</li> <li>• "A Female Problem at a Low Level", (s. 150-157), Culture at Hand, Metin Vardar, Lindhardt &amp; Ringhof, 2016</li> <li>• "Our fingers bleed, India's female miners toil over sandstone for the UK, The Guardian, 2018</li> <li>• "On India's Independence Day", Hotspot India, Mette Voigt, Systemtime</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: "Sir", Rohena Gera, 2019</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Omfang</b>	Maj-juni

ær

<b>Forløb 4</b>	Grammatik
<b>indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Grundgrammatik, Questions and Answers”, Helle Brieghel og Dorte Charlotte Hagelskjær, Systime (verber og substantiver)</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig engelsk grammatik</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> </ul>
<b>Forløb 5</b>	Dystopia (Cille Mortensen)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">2.1 The Three Main Genres of Fiction   The English Handbook (systime.dk)</a> The English Handbook, Systime</li> <li>• <a href="#">The Hunger Games Audiobook - Chapter 1 (youtube.com)</a> Hunger Games 1. kapitel</li> <li>• ”Noah”, From Where You Are 2, Walter Woodman &amp; Peter Cederberg, Systime</li> <li>• “The Pedestrian”, Ray Bradbury, 1952</li> </ul> <p>Ssupplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.theguardian.com/world/2019/mar/01/china-bans-23m-discredited-citizens-from-buying-trav">https://www.theguardian.com/world/2019/mar/01/china-bans-23m-discredited-citizens-from-buying-trav</a>, The Guardian, 2019</li> <li>• The Netflix TV-show “<i>Black Mirror</i>”</li> </ul>

<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Omfang</b>	<b>Januar-Marts</b>

