

## Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2026
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer</b>	Dorte Rathcke Holm
<b>Hold</b>	HHX325spb

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel</b> 1	<b>Niños de la calle</b> (opstart ultimo 2.G)
<b>Titel</b> 2	<b>Inmigración</b>
<b>Titel</b> 3	<b>La moda y el medio ambiente</b>
<b>Titel</b> 4	<b>España</b>
<b>Titel</b> 5	<b>Virksomhedskommunikation</b>
<b>Titel</b> 6	<b>Grammatik og øvelser</b>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Niños de la calle (opstart ultimo 2G)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "A pesar de todo se pueden reír y pasarlo bien" (s. 12-14), Con un vaso de pega en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, Turbine, 2009</li><li>• "Ayuda para los niños de la calle" (s. 24), Con un vaso de pega en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, Turbine, 2009</li><li>• "Inhijambia" (s. 33), Con un vaso en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, Turbine, 2009</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rapport om Inhijambias virke i Nicaragua, udarbejdet af Jeanette Krogh Silva ifm. hendes besøg i Nicaragua (dansk)</li><li>• Dokumentar (CFU); "Gud og gadedrenge", Frode Højer Pedersen, Danmarks Radio, 2005</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter og faglige mål</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå autentisk spansksproget materiale om sociale og kulturelle forhold i Latinamerika, med fokus på Nicaragua: gadebørns levevilkår, fattigdom og ulighed</li><li>• analysere og diskutere samfundsforhold i den spansktalende verden</li><li>• anvende relevant ordforråd om fattigdom, levevilkår og sociale problemer</li><li>• perspektivere kulturelle og sociale forhold mellem Danmark og Latinamerika</li><li>• udtrykke sig mundtligt og skriftligt om kulturelle og sociale emner på spansk</li><li>• opnå et relevant ordforråd indenfor emnet og beherske et beskrivende ordforråd</li><li>• kunne redegøre for og beskrive personer og miljøer</li><li>• argumenterer for holdninger og kunne perspektivere</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Titel 2</b>	<b>Inmigración</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Miguel: el padre cubano de orígenes vallisoletanos de Jeff Bezos”, El Mundo, Luis Fernando Romo, 27 de junio 2025</li> <li>• “Moros en la costa”, (kap.: 1, 2, 3, 4, 8 og 12), Dolores Soler-Espiaua, 2004</li> <li>• “Los Hispanos en Estados Unidos”, s. 116-118, "Viva la Vida", Silvia Becerra Bascunan, Sigrid Ostergaard, Julie Hojgaard, Praxis, 2019</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La operación/La expedición Pedro Pan”, oplæg og materiale udarbejdet af underviser</li> <li>• ”Trump vil have de illegale indvandrere ud. Men sandheden er, at deres arbejdskraft kommer til at mangle i USA”, Claus E Andersen, Jyllandsposten, 2024</li> <li>• ”An Undocumented Family Living Without Fear”, (engelsk og spansk tale), Youtube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KfPJRCOplqc">https://www.youtube.com/watch?v=KfPJRCOplqc</a></li> <li>• “Mi vida como temporero de la fruta sin papeles”, El País, Mònica Escudero, julio 2020 (Tidligere eksamensopgave HHX 2024)</li> </ul>

<b>Særlige fokuspunkter og faglige mål</b>	<b>Eleven skal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå kendskab til spansksproget litteratur indenfor emnet</li> <li>• opnå et relevant ordforråd indenfor emnet</li> <li>• karakterisere personer og miljø</li> <li>• analysere temaer som identitet, fremmedgørelse, migration og kulturmøde, historiske og samfundsmæssige forhold i den spansktalende verden</li> <li>• forstå minoritetsproblematikker og integration</li> <li>• reflektere over stereotyper og fordomme</li> <li>• præsentere og diskutere tekster på spansk</li> <li>• opnå skriftlig kompetence indenfor faget</li> <li>• generelt om forhold i landet/Latinamerika</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, skriftlig aflevering
<b>Titel 3</b>	<b>La moda y el medio ambiente</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La industria de la moda emite más carbono que los vuelos internacionales y el transporte marítimo juntos: estas son sus mayores consecuencias en el planeta” (2019):  <a href="https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambiente-terrible-saber-514379">https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambiente-terrible-saber-514379</a></li> <li>• “Inditex y la sostenibilidad”, (21-10-2024)  <a href="https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad">https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad</a></li> </ul>
<b>Særlige fokuspunkter og faglige mål</b>	<b>Eleven skal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tale om mode, forbrug og bæredygtighed på spansk, og dermed opnå et relevant ordforråd indenfor emnet</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentere for egne synspunkter</li> <li>• bruge relevant fagligt ordforråd</li> <li>• perspektivere til samfundsforhold og kultur</li> <li>• skrive sammenhængende tekster på spansk</li> <li>• perspektivere til samfundsmæssige problemstillinger</li> <li>• <u>anvende korrekt grammatik og passende sproglige vendinger</u></li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen og afleveringer
<b>Titel 4</b>	<b>España</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucía, 19 años: “La gastronomía me encanta y creo que puede ayudar a cambiar el mundo.”, España mañana, Martin Tønner, Kasper Kloch, Thomas Vilhelm, Forlaget Clumbus, 2022</li> <li>• “Un bar para hacer amigos: "Somos como una familia", España en la calle, Kasper Kloch, Martin Tønner, Gyldendal, 2020</li> <li>• “Pasion peligrosa: Correr con los toros me hace sentir más vivo”, ", España en la calle, Kasper Kloch, Martin Tønner, Gyldendal, 2020</li> <li>• La generacion perdida: "Muchos jovenes no tienen to suficiente para vivir", España en la calle, Kasper Kloch, Martin Tønner, Gyldendal, 2020</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brain storm på klassen; ‘Hvad ved I om Spanien og Spaniens historie’? (materiale udarbejdet af underviser)</li> <li>• Una entrevista con Luna Cristofi <a href="https://www.lru.dk/tema/cultura-y-negocios-en-espana">Cultura y negocios en España - LRU.dk</a></li> <li>• Dokumentar, ‘Anne og Anders i Europa, splittelse og forsoning i Spanien’, <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/anne-og-anders-i-europa_-splittelse-og-forsoning-i-spanien_323501">https://www.dr.dk/drtv/se/anne-og-anders-i-europa_-splittelse-og-forsoning-i-spanien_323501</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplæg af underviser om den politiske og kulturelle konflikt mellem Catalonien og Spanien</li> </ul>
<b>Særlige fokuspunkter og faglige mål</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Spaniens historie</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> <li>• forstå og anvende spansk i tale og skrift</li> <li>• kunne føre samtaler om samfunds- og kulturforhold</li> <li>• sammenligne danske og spanske forhold</li> <li>• bruge relevant ordforråd om kultur, økonomi, turisme og identitet</li> <li>• redegøre for historiske og samfundsmæssige forhold</li> <li>• arbejde med interkulturel forståelse</li> <li>• anvende grammatik korrekt i kommunikation</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, aflevering
<b>Titel 5</b>	<b>Virksomhedskommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Comunicamos! Cultura, empresas y comunicación profesional!, Ditte Falbe-Hansen og Tine Juhl Grønlund, Systime 2026</li> </ul> <p><b>Supplerede stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplæg af underviser</li> </ul>
<b>Særlig fokuspunkter og faglige mål</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive professionelle e-mails på spansk</li> <li>• formulere høflige henvendelser og svar</li> <li>• anvende korrekt tiltaleform og afslutning</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• have Interkulturel forståelse</li> <li>• redegøre for centrale træk ved spansk forretningsliv</li> <li>• forklare forskelle mellem dansk og spansk kommunikationskultur</li> <li>• anvende relevante fagbegreber inden for virksomhed og handel</li> <li>• bruge almindelige vendinger i erhvervskommunikation</li> <li>• kommunikere med rimelig grammatisk sikkerhed og præcision</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsområder</b>	Læreroplæg, opgaver på klassen, gruppearbejde, individuelt arbejde, løbende grammatik ifm. ovenstående emner
<b>Titel 6</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompendium med basis grammatik, med fokus på verber, lærerkomposition</li> <li>• Delprøve 1 og 2 fra tidligere eksaminer</li> <li>• ”Min læring”, <a href="https://app.minlaering.dk/dashboard">https://app.minlaering.dk/dashboard</a></li> <li>• Terminsprøve</li> <li>• ”Lommetyven – spansk minigrammatik”, Birgit Tengberg, Tengberg Media, 2019</li> </ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til det spanske sprogs grammatik</li> <li>• Kunne formulere sig på et nogenlunde fejlfrit spansk</li> <li>• Opnå kendskab til nuancerne i det spanske sprog</li> <li>• Opnå kendskab til forskelle det talte spanske i Spanien/Latinamerika</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg, opgaver på klassen, gruppearbejde, individuelt arbejde, løbende grammatik ifm. ovenstående emner