



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 1	UK Area Study (herunder engelsk som lingua franca)
Forløbets indhold og fokus	<p>Et forløb som giver eleverne indsigt i Storbritanniens geografi, historie, sprog, multikulturelle forhold, politik, samfundslag, økonomi mm..</p> <p>Emner:</p> <ul style="list-style-type: none">- The British Empire and History- Multiculturalism- Globalization and English as Lingua Franca- Social class (in Britain)- Brexit and the British Political System
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion.- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner af høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglige terminologi- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglige terminologi og metode- Perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglige viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer- Sproglige variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog- Almene og erhvervsrettet kommunikationsformer og kommunikationsstrategier- Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster



	<ul style="list-style-type: none">- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, og samfundsrelaterede tekster
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <p>The British Empire and history</p> <ul style="list-style-type: none">- Jomo Kenyatta (1938): <i>The Gentlemen of the Jungle</i> (3,3) https://angles.systime.dk/?id=158&L=10#c997- DR2, (2013) <i>The British. Superpower.</i> (E05). Set på mitcfu.dk (14,8 ns)- Skött, J.S. & Sylvest, C. (2025). Chapter 1: Introduction. I <i>UK NOW</i>. Columbus. https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146 (0,6 ns)- Skött, J.S. & Sylvest, C. (2025). PART I: History and Identity - A United Kingdom?. I <i>UK NOW</i>. Columbus. https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145 (3.1 Modern British History + 3.2 The Internal Perspective) (1 ns)- Skött, J.S. & Sylvest, C. (2025). PART I: History and Identity - A United Kingdom?. I <i>UK NOW</i>. Columbus. https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145 (4.1 + 4.2 + 4.3) (4,8 ns)- DRKultur, (2017), <i>Inside the Court of Henry VIII</i> (På dansk: Henry VIII: Sex, magt og intriger). Set på mitcfu.dk. https://mitcfu.dk/MaterialeInfo/?faust=TV0000107880 (16 ns)- The Week Staff. (2019, 26. november). "How big was the British Empire and why did it collapse?" The Week. Hentet 8 August 2025 fra https://theweek.com/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse (2 ns)- "How did the British Empire rule the World?" (2020), Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g (3,6 ns)- "What's The Difference Between 'THE UK, BRITAIN AND ENGLAND?'" (2019), Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk (2,1 ns)- "The History of the Union Jack" (2008), Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=X-R5jvxc1PE (1,3 ns)- The Guardian: "The people against King Charles: how protesters are getting ready for the coronation" (2023), Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=2FbM33lZ_yY (3,6 ns)- The Guardian: "For and against King Charles: how the coronation divided the UK" (2023), Youtube video: https://www.youtube.com/watch?v=g7L3kh_OhB0 (1,7 ns)

Multiculturalism

- Jamaica Kincaid (1988): *A Small Place* <https://angles.systime.dk/?id=159#c999> (6,5 ns)
- Maggie Gee (2004): *The Artist* <https://everyoneishere.systime.dk/?id=144> (5,2 ns)
- Raman Mundair (2015): *Day Trippers* <https://everyoneishere.systime.dk/?id=143#c354> (5,1 ns)
- Keir Starmer – speech on reducing crime (non-fiction analysis hand-in): https://eksamensopgaver.college360.dk/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_28.maj.2024/assets/Keir_starmer_speech-19675.pdf (4,0 ns)
- Moslund, S.P. (2021). Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration. *I Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*. Systime. <https://everyoneishere.systime.dk/?id=134> (3,9 ns)
- Moslund, S.P. (2021). Chapter 3: Racism, Whiteness and White Privilege. *I Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*. Systime. <https://everyoneishere.systime.dk/?id=132> (6,7 ns)
- The Guardian, David Olusoga on the Guardian’s links to slavery: ‘That reality can’t be negotiated with’ (The Trick of History)– video (2023): <https://www.theguardian.com/news/video/2023/mar/28/david-olusoga-examines-the-guardians-links-to-slavery-that-reality-cant-be-negotiated-with> (2,1 ns)
- “What do we do with the UK’s symbols of slavery? BBC News”, BBC News, (2020), Youtube video: <https://www.youtube.com/watch?v=bgMVI8GDp2k> (1,3 ns)
- “Afua Hirsch: Closet racists get a mouthpiece”, SkyNews, Youtube video: <https://youtu.be/tqPKwudnPVw> (3,2 ns)
- Multiculturalism in UK cities (London), Time for Geography, video: <https://timeforgeography.co.uk/videos-list/cities/multiculturalism-london/> (2,8 ns)
- “I’m British but have no white friends”, BBC Lonon, youtube video: <https://youtu.be/pguJEIXclt4> (1,1 ns)

Globalization and English as Lingua Franca

- Finderup, A.M. & Fog, A. (2022). Language and cultures, “Crystal on English as a Global Language”, *I Worlds of English*. Systime. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=181> (1,5 ns)



- Finderup, A.M. & Fog, A. (2022). Going global – being global, “Princess Diana’s Death”, I *Worlds of English*. Systime.
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=69#c2986> (0,6 ns)
- Finderup, A.M. & Fog, A. (2022). Language and cultures. “Crystal on two English Worries” (including videos), I *Worlds of English*. Systime.
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=182> (2,3 ns)
- Finderup, A.M. & Fog, A. (2022). Language and cultures, “American English”, I *Worlds of English*. Systime. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=118> (1,6 ns)
- “How English Took Over the World” (2023), Youtube video:
<https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&t=4s> (2,1 ns)
- “What is Globalization? Understand our Interconnected World” (2019), Youtube video: <https://www.youtube.com/watch?v=wLNp3kgBuuQ> (1,1 ns)
- “Globalization”, National Geographic, last updated May 29, 2025.
<https://education.nationalgeographic.org/resource/globalization/> (1,7 ns)
- “Effects of Economic Globalization”, National Geographic, last updated February 26, 2025. <https://education.nationalgeographic.org/resource/effects-economic-globalization/> (2,6 ns)
- “How Are British English and American English Different?” (2018), Youtube video: <https://www.youtube.com/watch?v=NdJQdt3xkFQ&t=174s> (3,9 ns)

Social class in Britain

- Darren McGarvey, “Poverty Safari”, 2017,
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=299> (4,0 ns)
- Film: *Billy Elliot* directed by Stephen Daldry, 2000 (30 ns)
- Penelope Lively: *The Happiest Days of Your Life* (1978)
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=110&L=10> (2,1 ns)
- “The British Class System vs. The American Class System”, 2023
<https://uniacco.com/blog/british-class-system#:~:text=The%20Roots%20of%20the%20class%20system%20in,stem%20from%20industrialization%2C%20immigration%20and%20economic%20development> (0,5 ns)
- “I am more than a number: the reality behind the child poverty statistics”
<https://endchildpoverty.org.uk/i-am-more-than-a-number-the-reality-behind-the-child-poverty-statistics/> (1,1 ns)



- Marcus Rashford on childpoverty in the UK (BBC News):
<https://www.youtube.com/watch?v=vyHZ8rbJQUQ> (1,1 ns)
- Marcus Rashford's letter to MPs in Parliament:
<https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html> (2,8 ns)
- The Guardian, "My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest" by Poppy Noor, November 16, 2016,
(<https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/16/social-mobility-working-class-graduate-britain>) (0,9 ns)
- Video, BBC Newsnight, "Why are so many children living in poverty in the UK?", February 10, 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=s76iBP49-lQ> (3,7 ns)
- "State of child health: Child Poverty", RCPCH, March, 2020,
<https://stateofchildhealth.rcpch.ac.uk/evidence/family-and-social-environment/child-poverty/> (1,2 ns)
- "Living standards, poverty and inequality in the UK: 2022" by Jonathan Cribb et. al, July 14, 2022, <https://ifs.org.uk/publications/living-standards-poverty-and-inequality-uk-2022> (4,1 ns)
- Goldman Sachs "The Bigger Picture: UK Social Mobility – A Tough Climb" (Chapter 1), February 24, 2022,
<https://www.gspublishing.com/content/research/en/reports/2022/02/24/c9116edf-3ff1-4ec3-a459-bf9889763b0b.html> (3,7 ns)

Brexit and the British Political System

- "The British Political System" Chapter 5 in *UK Now*, (5.1 The Constitution + 5.2 The Westminster Model) <https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=152> (3,2 ns)
- "How does politics work? A Simple Explanation Of The UK Political System", August 15, 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=mg6IyEFIwUU> (2,3 ns)
- "The Landscape of Political Parties" Chapter 6 in *UK Now*, (6.1 Political Parties in the UK + 6.2 National Parties)
<https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=151> (1,9 ns)
- "What is Brexit" in *Divided Kingdom – Brexit and Beyond*, ("Background" + "Leave or Remain? The referendum")
<https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140> (0,5 ns)



- “Brexit explained” by TDC, July 25, 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA> (3,6 ns)
- Financial Times, “The Brexit Effect: How Leaving the EU hit the UK”, October 18, 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y> (8,9 ns)
- EconomyTalk, “Why Britain Regrets Brexit More Than Ever in 2026”, January 17, 2026, <https://www.youtube.com/watch?v=rjDOminpL3g&t=42s> (3,2 ns)
- Boris Johnson’s speech on the EU referendum, May 9, 2016 (abbreviated) <https://www.youtube.com/watch?v=rjDOminpL3g&t=42s> (3,6 ns)

Supplerende:

- Grønvold, M. & Ohland-Andersen, H. (2019). How to read a novel and a short story. I *Toolbox. Tools for analyzing English texts*. Gyldendal. <https://toolboxengelsk.systime.dk/?id=131> (2,3 ns)
- Zedlitz, C. & Hansen, P.B. (2020). Selvstændig tekstproduktion.4B: Analytical essay / non-fiction. I *Skriftlig eksamen i engelsk – bhx*. Gyldendal. <https://skriftligeeksamengiengelskhx.systime.dk/?id=139> (3,7 ns)
- Østergaard, T. (2017). 6. How to Analyse.... (Non-fiction text) I *The English Handbook*. Systime. <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147> (0,5 ns)
- Østergaard, T. (2017). 6. How to Analyse.... (Short Story or Novel) I *The English Handbook*. Systime. <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134> (4,8 ns)
- Østergaard, T. (2017). 4. Language (4.1 Rhetoric – The Art of Speaking). I *The English Handbook*. Systime. <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=132> (0,9 ns)
- Moslund, S.P. (2021). Method Tool Box. “Model for Whiteness Analysis”, I *Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*. Systime. <https://everyoneishere.systime.dk/?id=164> (1,2 ns)
- How to Write ... Assignment 4A – Manuscript (HHX A) <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=259> (3,1 ns)
- Eleverne har i grupper arbejdet med og præsenteret om en af følgende UK countries: England, Wales, Scotland, Northern Ireland

Samlet omfang af forløbet i normalsider: 213 ns

Samlet omfang af forløbet i fordybelsestimer: 15 timer

**Arbejdsfo
rmer**

- Lærerstyret undervisning
- Pararbejde



	<ul style="list-style-type: none">- Gruppearbejde- Individuelt arbejde- Mundtlige fremlæggelser- Skriftligt arbejde
--	--

Forløb 2	Værklæsning
Forløbets indhold og fokus	<p>N.H. Kleinbaums roman <i>Dead Poets Society</i> læses med fokus på at lære eleverne om identitetsdannelse og de udfordringer, der kan være når man er ung og forsøger at finde sig selv i en verden med forventninger og restriktioner.</p> <p>Der er desuden særligt fokus på forståelse af fiktionsgenren, fagbegreber og teori. Vi træner brug af analytiske fiktionsfagbegreber, teori og guides til at skrive et analytisk essay (fiktion).</p> <p>For at sikre en bedre forståelse af den tid, handlingen i romanen udspiller sig i, har vi, før påbegyndt læsning, kigget på hvilke normer og forventninger der gjorde sig gældende i Amerikanske skoler i 1950'erne. Udover har vi kort beskæftiget os med romantismens fundament, ideologiske principper og dennes udspring fra oplysningstiden. Dette for at danne et fundament for en bedre forståelse og analyse af romanen <i>Dead Poets Society</i>.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk.
Anvendt materiale	Kernestof: <i>Dead Poets Society</i> by N.H.Kleinbaum (100 ns)



	<p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- “What School Was Like in 1950s America” https://www.youtube.com/watch?v=pdd40KxCCLQ (1,07 ns)- 1.2.2 The Enlightenment Period/The Age of Reason (1750-1820) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=204 (1,3 ns)- 1.2.3 American Romanticism (1820-1865) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=204 (0,5 ns)- The different types of novels, “Prose”: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162#c363 (1,5 ns)- 6.1 “How to analyse Short Story or Novel: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 (4,8)- 7.3.3 Assignment 4B – Fiction (HHX A) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257 (3,3 ns) <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 112,4 Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 7</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Lærerstyret klasseundervisning- Gruppearbejde i ’reading-circles’ hvor hver elev har skulle redegøre/analysere/diskutere/perspektivere et givet element fra romanen og herefter fremlægge det for sin egen gruppe.- Pararbejde- Individuelt læsning

Forløb 3	Business Communication
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har arbejdet med analyse og selvstændig tekstproduktion af forretningskommunikation med særligt fokus på forretnings e-mails. Hertil har der været fokus på at kunne skelne imellem formelt og uformelt sprog, herunder også en forståelse for korrespondancens faser fra forespørgelse til ordre. Eleverne har læst teori som de først har brugt til at analysere andres forretningskommunikation og herefter til selv at producere en forretnings e-mail. Dertil har de skulle lave en komparativ analyse af disse. Her har fokus særligt været på sprogbrug, struktur, formalia og glosor som egner sig til forretningskommunikation og specifikt forretnings e-mails.</p>
Faglige mål	<p>At kunne analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer med særligt fokus på formelt forretningsprog



	<ul style="list-style-type: none">- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Kernestof: Pierce, Michael: "Active Business Communication" : https://abc.systeme.dk/</p> <p>Supplerende: Assignment 3: E-mail: https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=133</p> <p>How to write... Email: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=280</p> <p>CCC – Company, Culture and Communication (Email): https://ccc.systeme.dk/?id=212</p> <p>Trump's letter to the Prime Minister of Norway, Jonas Gahr Støre: https://www.theatlantic.com/ideas/2026/01/trump-letter-to-norway/685676/</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Lærerstyret klasseundervisning- Gruppearbejde- Pararbejde- Individuelt arbejde

Forløb 4	Grammatik (alle tre år)
Forløbets indhold og fokus	2.g: vores primære fokusområder har været adjektiver, adverbier og tegnsætning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer- Sproglig variation og sproglige udtryksformer
Anvendt materiale	Kernestof:



	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i> https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</p> <p><i>Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and answers</i> https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</p> <p><i>Getting Started A</i> https://gettingstarteda.systeme.dk/?id=1</p> <p><i>MultiMedie Grammatik</i> https://emmg.systeme.dk/?id=1</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Udleveret grammatik PowerPoint <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 2</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion i teori- Individuelt arbejde- Pararbejde

[Retur til forside](#)