



Termin	August 2023 til juni 2026
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Cille Mortensen (1. år), Stine Engberg Kornerup-Bang (vikar, 1.år), Marie Holmegaard (2. år), Maibrit Dirdal (3. år)
Hold	hhx3d

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløb) (1. år)
Forløb 2	Area Study of the US: The American Dream (1. år)
Forløb 3	Dystopia (1. år)
Forløb 4	India (vikar: Stine Engberg Kornerup-Bang, 1. år)
Forløb 5	UK Area Study (2. år)
Forløb 6	Product Placement (2. år)
Forløb 7	South Africa (2. år)
Forløb 8	Værklæsning: Dear Martin (2. år)
Forløb 9	Sustainability (3. år)
Forløb 10	The USA: A nation united or a nation divided? (3. år)
Forløb 11	Modern men, women and in-betweens (3. år)
Forløb 12	Aspects of Britain – part 2 (3. år)
Forløb 13	Grammatik og e-mails (alle 3 år)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog• Principper for tekststopbygning af tale• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 28,4 ns</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner (August – November)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systemtime, 2017, https://business.systemtime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systemtime 2018, https://ccc.systemtime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>”Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: ”Reinventing the wheel” (2018)</p>

	<p>https://businesslike.systeme.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: ‘The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs’ by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	Area Study of the US: The American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Area Study of the US” indledes med et emne om ”The American Dream”, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, og hvordan værdierne er implementeret i det amerikanske samfund gennem analyse af reklamefilm.</p>

	<p>Forløbet har ydermere ledt op til elevernes første SO1-projekt, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Derfor har eleverne beskæftiget sig med reklamefilmsanalyse med fokus på den amerikanske drøm. Endvidere er eleverne introduceret til nutidige problemstillinger i USA, såsom Gun control og racisme som modsætning til den amerikanske drøm.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere reklamer • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer • Analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs- og samfundsmæssige forhold • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Forløbets samlede undervisningstid: november – februar</p> <p>Forløbets samlede fordybelsestid: 3 timer</p> <p>Elevproduceret podcast om spørgsmålet ”How do you see American values and the American Dream in the video “Love has no labels” (3-5 min)</p> <p>Samlet antal sider: 50,6 ns.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Lazarus: ”The New Colossus”, 1883 (0,3 ns)</p> <p>Donald Trump: <i>State of the Union Speech</i> (uddrag), Jan 2018 (0,2 ns)</p> <p>Hofstedes insights “Country Comparison Tool” (0,5 ns.) https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool</p> <p>Nelson, Zed. <i>Gun Nation</i> (documentary), The Guardian & Bertha Foundation, 2016 (10 ns):</p>

<https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2016/sep/16/gun-nation-a-journey-to-the-heart-of-americas-gun-culture-video>

Govier, M & McCormack, W: *If Anything Happens I love you* (shortfilm), 2020 (3 ns.)

WWE: "John Cena Love Has No Labels "We Are America"" (YouTube), 2016 (1 ns.):
<https://www.youtube.com/watch?v=IApU6SMq-8>

Sxabo, Liz: "Study reveals staggering toll of being Black in America: 1.6 million excess deaths over 22 years" in *NBC News*, 2023 (2,7 ns)
<https://www.nbcnews.com/health/health-news/study-reveals-staggering-toll-black-america-16-million-excess-deaths-2-rcna84627>

Jones, LeAlan: *Our America* (uddrag), 1997 (2 ns.)

Supplerende:

"Bårtvedt, A., Berntzen J. m.fl.: *Understanding Americans i Targets*, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)

Dooley, S.: "På flugt over grænsen" (documentary), DR3, 2013. Tilgængelig på MitCFU. (10 ns)

Jæger Nehlsen, G. (2024). "Geert Hofstede" i *CCC – Company, Culture and Communication. System* (1,5 ns)
<https://ccc.systeme.dk/?id=p170&L=0>

Bjerniholt, C., et al.: "From Rags to riches" I *FED Engelsk. Task Based Business English*, Gyldendal 2024 (5,5 ns):
<https://fedengelsk.systeme.dk/?id=132>

TDC: "The Immigration History of the United States (Documentary), 2014 (4 ns)
<https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxI7kas&t=1s>

UCLA: "What Is Your American Dream?", (YouTube), 2018: (0,5 ns)
<https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE>

CBS Sunday Morning: "Is the American Dream still alive?" (YouTube), 2015 (0,5 ns):
<https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q>

Vice News, "Inside the Capitol Hill Riots", 2021 (YouTube) (0,5 ns)
https://www.youtube.com/watch?v=lfP_5L8epow

"Abolition", "The French Connection", "War and Liberty", "The Immigrant's Statue", "Popular and Commercial Culture" i *NPS.gov* (5 ns):
<https://www.nps.gov/stli/learn/historyculture/stories.htm>

	<p>James Truslow Adams: "The American Dream" i <i>The Epic of America</i>, 1931 (0,3 ns) https://naf.systime.dk/?id=140#c255</p> <p>Martinez Reyes, M.: "How Advertisers Are Selling the American Dream in 2019" i <i>Latin Biz Today</i> (2 ns.) https://latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</p> <p>A genre description of advertisements and commercials in "The English Handbook", Systime 2007 https://theenglishhandbook.systime.k/?id=p153 (2,8 ns)</p> <p>"How to analyse commercials" in "The English Handbook", Systime 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p177 (0,8 ns)</p> <p>Meldgaard Harboe, J. & Poulsen, H: "Produktion" I <i>close-up. Grundbog til mediefag c</i>, Gyldendahl, 2020 (5 ns.)</p> <p>Andet:</p> <p>Webquest. Eleverne har selv fundet informationer på nettet om The Declaration of Independence og The American Dream</p> <p>Webquest/præsentation: Eleverne har fundet informationer om følgende emner og forberedt præsentationer: "Pacific Coast, Inland West, The Great Plains, The Great Lakes, The Southeast Manufacturing Belt, Gulf Coast, The Great Northeast"</p>
Arbejdsformer	<p>Produceret podcasts (skriftlig aflevering), præsentationer, Tværfagligt arbejde i SO1, Storyboards, produceret egne reklamefilm, klasseundervisning, gruppearbejde</p>

Forløb 3	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet Dystopia er en introduktion til arbejde med fiktionstekster i engelsk. Eleverne er introduceret til begreber som plot, genre, theme, characterization, setting og narrator. Temaet har været dystopi og hvilke genretræk som kendetegner genren.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Faglig læsning af engelske tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold • Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Forløbets samlede undervisningstid: februar - april</p> <p>Forløbets samlede fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Skriftlig aflevering (fiktion): Analyse af Joseph Paul Haines' ”Ten with a flag” (2011) in Interzone</p> <p>Samlet antal sider: ca. 54</p> <p>Kernestof:</p> <p>Collins, S.: <i>The Hunger Games</i> (chapter 1), 2008. (12 ns)</p> <p>Woodman, W & Cederberg, P: ”Noah” (shortfilm), 2013. (3 ns)</p> <p>Bradbury, R.: ”The Pedestrian”, 1951. (2 ns)</p> <p>Wright, J et al.: ”Nosedive” I <i>Black Mirror</i> (TVserie), 2020 (3 ns)</p> <p>Kuo, L.: ”China bans 23m from buying travel tickets as part of ‘social credit’ system” I <i>The Guardian</i>, 2019 (1,5 ns): https://www.theguardian.com/world/2019/mar/01/china-bans-23m-discredited-citizens-from-buying-travel-tickets-social-credit-system</p> <p>Collyer, E.: ”From the Dark”, 2017 i Albeck, S & Jakobsen, I: <i>Climate Action. Challenges of Change</i> (8,4)</p> <p>Paul Haines, J.: ”Ten with a Flag”, Interzone, 2011 (4 ns).</p> <p>Supplerende:</p> <p>Lionsgate Movies: ”The Hunger Games (2012 Movie) – Official Theatrical Trailer – Jennifer Lawrence & Liam Hemsworth” (YouTube), 2011 (0,5 ns): https://www.youtube.com/watch?v=mfmrPu43DF8</p> <p>RealLifeLore2: ”The Insane True Scale of the Great Pacific Garbage Patch” (YouTube), 2019: https://www.youtube.com/watch?v=3RLrTCVmLCc (1 ns.)</p>

	<p>”The Three Main Genres of Fiction” in The English Handbook (4,6 ns) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162</p> <p>“2.2.2 Dystopian Fiction” I The English Handbook (0,5 ns) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211</p> <p>“6.1. Short Story or Novel” I The English Handbook (10 ns.)</p> <p>The School of Life: “What is Literature for?” (YouTube), 2014 (1 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</p> <p>I Am Your Target Demographic: “What does “Dystopia Mean?” (Youtube), 2016 (0,5 ns): https://www.youtube.com/watch?v=HJsEq_XSCm0</p> <p>MinLæring, “DoItWrite (EN) (introduktion til skriftlig aflevering)</p>
Arbejdsformer	Litteraturanalyse, filmanalyse, læsning, gruppearbejde, klasseundervisning, skriftlig aflevering

Forløb 4	India
Forløbets indhold og fokus	I forløbet “India” er eleverne blevet introduceret til et andet engelsktalende land. I forløbet har eleverne arbejdet med Indiens historie, herunder overgangen fra Britisk koloni til selvstændig nation, samt de problemer der opstod under ”the Indian partition”. Derudover har eleverne arbejdet med nutidige problemstillinger i Indien, bl.a. arven fra kastesystemet og kvinderettighederne.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Forløbets samlede undervisningstid: april – (start) juni</p> <p>Forløbets samlede fordybelsestid: 0 timer.</p> <p>Samlet antal sider: ca. 35 ns.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Kipling, R.: “The White Man’s Burden” (1 ns)</p> <p>Hasan Manto, S.: ”The Dutiful Daughter”, 1990 i <i>Wider Contexts. Basisbog til engelsk A</i> https://widercontexts.systeme.dk/?id=243 (3,5 ns)</p> <p>Urvashi Butalia: ”Blood”, 1997, i <i>Wider Contexts. Basisbog til engelsk A</i> https://widercontexts.systeme.dk/?id=242 (1,2 ns)</p> <p>Udwin, L.: “India’s Daughter” (documentary), 2012. Tilgængelig på MitCFU. (15 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”India at a Glance” i <i>Emerging India</i>, Forlaget ØKNOM, 2004 (3 ns.)</p> <p>“The Caste System” I <i>Emerging India</i>, Forlaget ØKNOM, 2004 (3 ns)</p> <p>“Demarcations” I <i>Narrating India</i>, Katrine Brøndsted (3 ns)</p> <p>Geography with Dre Binsky: ”What is India” (YouTube), 2023 (1 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU</p> <p>Zeidan, A: “Indian Subcontinent” i <i>Britannica</i> (1 ns.): https://www.britannica.com/place/South-Asia</p> <p>TED-ED: “Why was India Split into two countries? – Haimanti Roy”, 2021. https://www.youtube.com/watch?v=DrcCTgwbsjc (1 ns)</p> <p>HuffPost: ”Why Am I An Untouchable? Perspectives” (Yoitube), 2018 (1 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=1J4dKnYYIYk</p> <p>Østergaard, T: “6.11 Documentary” I <i>The English Handbook</i>, Systeme 2024 (2 ns)</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Brainstorm, Udarbejdet brochure vha. Canva, klasseundervisning, gruppearbejde.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	UK Area Study
Forløbets indhold og fokus	<p>UK Area Study:</p> <p>Formål: Forløbet har haft som mål at indføre eleverne i grundlæggende viden om britisk kultur, historie og samfundsforhold. Vi har dermed taget udgangspunkt i Storbritanniens tidlige europæiske påvirkninger, hvad Storbritanniens rolle som stormagt har haft af betydning for landets befolkningssammensætning og fortsat op igennem tiden til nutidig integration og multikulturalisme, samt de udfordringer som dette har og har haft for det britiske samfund. Eleverne har derfor fået viden om bl.a. ”country of countries” samt omfanget af Commonwealth og nyere tendenser som ”race riots”. Derudover har eleverne fået indblik i hvordan også udtrykket ”Britishness” har ændret sig med tiden.</p> <p>21 lektioner.</p>
Faglige mål	<p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Materiale:</p> <p>Intro UK Area Study</p> <ul style="list-style-type: none">• Link: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10 <p>Bog: Adult Worlds, Land of Hope and Glory:</p> <ul style="list-style-type: none">• ‘An introduction to Great Britain’ by Geirr Dahl <p>Bog: Get Ahead, 2002:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kapitel 14: ‘Britishness’, s.136-139• Kapitel 4: ‘Race Riots in Britain’, s.43-45 <p>Artikel: ‘How false claims about a mass stabbing led to a riot in the U.K.’</p>

	<p>https://www.washingtonpost.com/world/2024/07/31/southport-stabbing-riot-misinformation/</p> <p>Artikel: ‘Did social media fan the flames of riot in Southport?’ https://www.bbc.com/news/articles/cd1e8d7llg9o</p> <p>Bog: Contexts, Gyldendal, 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘You Can’t Go Home Again’ by Tariq Ramadan • ‘My Son the Fanatic’ by Hanif Kureishi <p>Tekst: ‘The New Empire Within Britain’ by Salman Rushdie (1982)</p> <p>Contexts: ‘Tools’ tekstanalyseredskaber (s.244-245, s.247)</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘History of Britain in 20 Minutes’: https://www.youtube.com/watch?v=VcnSsEVsrf0 • Film: East is East, 1999. <p>3 YouTube clips about multicultural Britain. (15)</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=seyBDsDu8Ac - https://www.youtube.com/watch?v=nBLokBeylo - https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts <p>Afleveringsopgave: Argumentative essay - ‘Multiculturalism in Britain’</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, PowerPoint præsentationer.

Forløb 6	Product Placement
Forløbets indhold og fokus	I forløbet om product placement er der fokus på tilegnelse af teori og begrebsforståelse vedr. product placement i diverse medier samt markedsføring på sociale medier. Forløbet er fagligt og der kobles til afsætningsfaget i anvendelsen af teori og modeller vedr. markedsføring. 20 lektioner.
Faglige mål	Dækker dele af de faglige mål, her med fokus på erhvervsrelateret stof med fokus på non-fiktive tekster og videomaterialer, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold.
Kernestof	Dækker dele af kernestoffet her med fokus på virksomheders markedsføring.
Anvendt materiale.	Product Placement: Definition, How It Works, Examples https://www.investopedia.com/terms/p/product-placement.asp

The Good, the Bad, the Ugly: Product Placements

<https://medium.com/@immersely/the-good-the-bad-the-ugly-product-placements-4cdf6e0808bc>

A short history of Product Placement:

<http://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU&list=PL9bBDSL90rJfmQj-mEpmjsFkKasGoN2bVZ>

James Bond product placement:

<https://www.youtube.com/watch?v=t8aSIjSQzAo>

Does Bond's product placement go too far?

<http://www.bbc.com/culture/story/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far>

Netflix shows and movies are full of brands — but is it product placement?

<https://www.youtube.com/watch?v=UIKs0SCTxA4>

Stranger Things 'delivers \$27m' in brand placement value

<https://the-media-leader.com/stranger-things-delivers-nearly-30m-in-brand-placement-value/>

5 Shameless Acts Of Product Placement That Backfired Completely

https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html

"The Science of Social Media Product Placement"

<https://avexdesigns.com/product-placement-in-instagram-twitter-and-youtube-videos/>

The Pros And Cons Of Influencer Marketing For Your Brand

<https://www.forbes.com/sites/theyec/2019/12/17/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing-for-your-brand/?sh=1ddd97e65ed0>

"How this fashion influencer makes money through her Instagram posts"

<https://www.youtube.com/watch?v=nQqY3j8btbI>

Supplerende:

How to write a manuscript for a speech

<https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=259>

Filmmateriale: 'The Greatest movie ever sold' (Documentary, Morgan Spurlock, 2011)

Cirka 50 sider

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, PowerPoint præsentationer.
----------------------	---

Forløb 7	South Africa
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets hovedfokus har primært været post-apartheid æraen. Formålet har været at skabe forståelse for og evne til at forklare og analysere konflikter og kontroverser i det sydafrikanske samfund – herunder det høje niveau af kriminalitet - og perspektivere dette til tiden for apartheid og udviklingen i det sydafrikanske samfund siden afslutningen på denne æra.</p> <p>23 lektioner.</p>
Faglige mål	<p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelson Mandela's Inaugural Speech, 1994. • 'The Park' by James Matthews, 1974. (Aflevering til denne = 'analytical essay') • 'Steve Biko – What is Black Consciousness?' (Gyldendal, 1990) • 'The Guilt' by Rayda Jacobs (2001), Contexts • Article "Let's not pity 'poor' Oscar Pistorius. Reeva Steenkamp suffered far worse a fate" by Barbara Ellen, The Guardian: https://www.theguardian.com/commentisfree/2024/jan/06/lets-not-pity-poor-oscar-pistorius-reeva-steenkamp-suffered-far-worse-a-fate • Documentary: 'The Life and Trials of Oscar Pistorius', episode 1 (2020) <p>Analyseredskaber: https://toolboxengelsk.systime.dk/?id=1</p>

	<p>The English Handbook: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155&L=0</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timeline: https://www.bbc.com/news/world-africa-14094918 • General information: https://www.britannica.com/place/South-Africa • Article: 'Johannesburg, the most dangerous city on earth?', The Guardian (1999). • Film: 'Cry Freedom', 1987
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, PowerPoint præsentationer.

Forløb 8	Værklæsning: Dear Martin
Forløbets indhold og fokus	<p>Grundtanken er, at der skal være fokus på selve læseoplevelsen ved at læse en fysisk bog, og derfor lægger forløbet op til en høj grad af selvbestemmelse fra elevernes side. De får også tid i timerne til at læse i bogen. Forløbet er tilrettelagt som "Literary Circles", hvor eleverne i grupper selv tilrettelægger arbejdet med romanen og styrer, hvor meget de skal læse til hver gang. Tilrettelæggelsen af arbejdet skal dog følge rotationen af bestemte roller i grupper på min. 3 og maks. 4 elever:</p> <p>"To complete a favorable literature session each group member must have a responsibility area.</p> <p>The four responsibility areas are mentioned below. Each group member will, by turns, fulfil one of the following roles for each literature session.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Summarizer 2. Discussion Leader 3. Word Wizard 4. You may pick one of the following tasks (each group must try all the tasks): <ul style="list-style-type: none"> A. Real-Life Connector B. Illustrator <p>However, all group members must function as Passage Pickers for each session."</p> <p>Herudover har eleverne løbende skullet notere deres arbejde ned i en "template", som struktur og logbog på deres arbejde.</p> <p>På den måde får eleverne igennem læseoplevelsen ligeledes trænet fordybelse, analyse, formidling og selvstændigt arbejde.</p> <p>14 lektioner.</p>
Faglige mål	Analysere og fortolke et litterært værk med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.

	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold. Læsning af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>”Dear Martin” by Nic Stone (2017) 240 sider. Ca. 4,5 timers læsning i lydbog.</p> <p>Supplerende: Martin Luther King’s</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speech: https://www.youtube.com/watch?v=smEqnklfYs - Transcript (also in pdf): https://www.marshall.edu/onemarshallu/i-have-a-dream/ <p>“Banning the book”: Reason for Challenge/Banning: <i>Dear Martin</i> has been banned for a variety of reasons, including language, sexuality, as well as “racial tendencies as a negative attribute of society.” Source: https://www.bpl.org/blogs/post/banned-books-blog-april-2024/</p> <p>#VelshiBannedBookClub: Nic Stone, On ‘Dear Martin’ (7:28)</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=b_1V0-zlU6g&t=181s
Arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, PowerPoint præsentationer.

Forløb 9	Sustainability
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet danner optakt til SO7, som er et samarbejde mellem et studieretningsfag samt 2. fremmedsprog herunder engelsk om emnet "Sustainability".</p> <p>Formålet med forløbet er at give eleverne indblik i, hvorfor og hvordan virksomheder arbejder med bæredygtighed bl.a. i deres markedsføring.</p> <p>Forløbet tager udgangspunkt i FN's verdensmål for bæredygtig udvikling med særlig fokus på mål 12 "Responsible consumption and production". Derudover arbejdes der med en forståelse af begreberne CSR, greenwashing samt wokeness.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p>Video: We the people for the global goals https://www.youtube.com/watch?v=RpqVmvMCmp0</p> <p>Video: H&M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly? https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4</p> <p>Video: H&M Conscious: Sustainable fashion through recycled clothes https://www.youtube.com/watch?v=s4xnyr2mCul</p> <p>Opinion: Can Patagonia, or any retail store, ever really be sustainable? https://www.denverpost.com/2022/04/19/patagonia-sustainable-consumerism-green-companies/</p> <p>Video: Buy less, demand more https://www.youtube.com/watch?v=UAZ8Ts9CC6I</p> <p>PM Boris Johnson's speech at PM speech at COP 26 Launch: 4 February 2020</p> <p>Who Should Act?" https://climateaction.systeme.dk/?id=153&L=10#c755 Climate Action, Susan Albeck m.fl. Systeme, 2020</p>

	<p>The Environmental Impact of Fast Fashion, Explained (Jan, 2025) https://ccc.systime.dk/?id=187#c1269 CCC – Company, Culture and Communication, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018</p> <p>What is Greenwashing and why do companies engage in it? https://wheelerblog.london.edu/what-is-greenwashing-and-why-do-companies-engage-in-it/</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>UN – the 17 goals: https://sdgs.un.org/goals</p> <p>Samlet omfang: 20%</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde • Individuel refleksion • Mundtlige elevoplæg • Ordforrådsøvelser

Forløb 10	The USA: A nation united or a nation divided?
Forløbets indhold og fokus	<p>I de seneste årtier har USA været præget af splittelse, polarisering og yderligtgående bevægelser og mange amerikanere føler, at uligheden mellem dem bliver større og større. Forløbet har derfor fokus på den politiske, sociale, økonomiske og racerelaterede ulighed i det amerikanske samfund med henblik på at give en forståelse for de tendenser, vi ser i USA i dag.</p> <p>Temaet belyses igennem arbejde med forskellige tekstgenrer, og eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig ordforråd, så de kan indgå i en kvalificeret dialog om emnet.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale	<p>A more Perfect Union: George Washington and the Making of the Constitution (2018) https://www.youtube.com/watch?v=k55VdRD8DDo&t=294s</p> <p>Understanding Americans Targets, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p> <p>How is power divided in the United States government https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU</p> <p>Explainer: Political Polarization in the Unites States chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.facinghistory.org/sites/default/files/2024-08/Explainer_Political_Polarization_in_the_United_States.pdf</p> <p>Insider News, Highlights From Kamala Harris' Speech At The Democratic National Convention, 2024 https://www.youtube.com/watch?v=mL7poBxTvm0</p> <p>Bloomberg News, Highlights From Trump's RNC Speech, 2024 https://www.youtube.com/watch?v=YG37yFh7SzM</p>

Documentary: **Four hours at the capital** (BBC, 2021)
<https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=032110262100>

Donald Trump's "Go Home" statement

<https://www.rev.com/transcript-editor/shared/bMpzPYE0IOuplzL1fVZCGfVuM647Lbo2a65hiRS1dFB4mEe-bUdLTfpDrZsvFkXPmBj0oDZ4XIfNiMmPGWbyNKfoWeRg?loadFrom=Past-edDeeplink&ts=0.46>

Nearly a quarter of U.S. households live pay check to pay check, report finds

<https://www.cbsnews.com/news/inflation-wage-growth-economy-paycheck-to-paycheck-bank-of-america/>

How is it like to be a teacher, policeman or retired in the US? Americans open up about their struggles to afford basic needs.

<https://www.youtube.com/watch?v=uW5JBMqC2tc>

Uddrag af romanen "The Rust Belt" - **Grace**: <https://naf.systime.dk/?id=142>
New American Frontiers, Thomas Secher Lund, Systime, 2014

Short story: **The New Girl**, Marc Mitchell (2021)

Lyrics and music video: **I'm not racist**, Joyner Lucas (2017)

Short film **Groundhog Day for a black man**, Cynthia Kao (2016)
[Groundhog Day For A Black Man](#)

What is ICE and what powers do its agents have to use force?

<https://www.bbc.com/news/articles/cp80ljjd5rwo>

Cops Lynched Tyre Nichols Because They Knew They Could, Elie Mystal, The Nation, 2023

Supplerende materiale:

The American Declaration of Independence

<https://www.loc.gov/resource/bdsdcc.02101/?sp=2&st=image>

Left vs. right wing

<https://www.informationisbeautiful.net/visualizations/left-vs-right-us/>

Sådan minder de danske partier om republikanerne og demokraterne
<https://www.dr.dk/nyheder/udland/grafik-saadan-minder-de-danske-partier-om-republikanerne-og-demokraterne>

Parties, Voters of each party, Election year, Lotte Genefke m.fl., Systime, 2024, <https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=225>, <https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=224>

	<p>US Political System, https://webarchive.library.unt.edu/web/20201218010706/https://www.usa.gov/branches-of-government</p> <p>President Trump Makes Baseless Claims Of Election Fraud TODAY https://www.youtube.com/watch?v=TEHS4nqJPKI</p> <p>Americans know wealth inequality is a problem, but what does it look like? https://www.youtube.com/watch?v=DANUXO-GQwU</p> <p>Welfare programs, https://www.thebalancemoney.com/welfare-programs-definition-and-list-3305759</p> <p>Samlet omfang: 45%</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Ordforrådsøvelser • Fremlæggelser

Forløb 11	Modern men, women and in-betweens
Forløbets indhold og fokus	Forløbet indgår som en del af den obligatoriske seksualundervisning i gymnasiet. Forløbet har til formål at introducere eleverne for den moderne diskurs om køn, seksualitet, samtykke og moderne intimitet og kærlighed. I forløbet vil eleverne desuden arbejde med kønsidentitet, queer-perspektiver, seksuel sundhed og AI.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	<p>Song: Lower your expectations, Bo Burnham, https://www.youtube.com/watch?v=llGvsgN17CQ</p> <p>Extract from the novel Average American Male by Chad Kultgen (2007), https://angles.systime.dk/?id=154, Angles, Anders Daugaard m.fl., Systime, 2014</p> <p>She fell in love with ChatGPT, like actual love, with Sex, New York Times Podcats, Feb 25, 2025, https://www.youtube.com/watch?v=0tXmc_cYW9Y&t=2s</p> <p>TED talk: A queer journey from shame to self-love, Crystal Rasmussen (2021), https://www.youtube.com/watch?v=NHwjcQDtcCo</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>What is consent? (animation), https://www.youtube.com/watch?v=iBvD3sACS4o</p> <p>Samlet omfang: 5 %</p>

Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Pararbejde• Gruppearbejde• Læroplæg• Individuelt arbejde• Rollespil• Tænkeskriv• Ordforrådsøvelser
----------------------	--

Forløb 12	Aspects of Britain – part 2
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien i det 19., 20. og 21. århundrede. Forløbet bygger videre på UK-forløbet i 2.g med større fokus på samfundsmæssige og politiske forhold. Derudover be-handles engelsk som lingua franca.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • at opnå og kunne anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i UK • at kunne anvende tekstanalysemetoder til at analysere, fortolke og perspektivere tekster • at kende de primære britiske nyhedsmedier og deres politiske tilhørsforhold • at træne lytte-, læse-, tale- og skrivefærdigheder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • opbyggelse af ordforråd
Anvendt materiale	<p>What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND? https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk</p> <p>The social class system explained https://www.youtube.com/watch?v=wwWyr6SBGnA&t=301s</p> <p>Film: The Riot Club (2015)</p> <p>Now I'm an Oxford student, am I still working class? Compass, Nanna Flindt Krejner m.fl, Systime, 2021</p> <p>How Is The UK Government Structured? https://www.youtube.com/watch?v=YIV0_Cd-2X8</p> <p>Nine years after the EU referendum, where does public opinion stand on Brexit? https://yougov.com/en-gb/articles/52410-nine-years-after-the-eu-referendum-where-does-public-opinion-stand-on-brexit</p> <p>Short story: Day Trippers, Raman Mundair (2015)</p> <p>How English took over the world, Otherwords, 2023, https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&t=15s</p>

	<p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>How do Britons define social class? https://yougov.com/en-gb/articles/51105-how-do-britons-define-social-class</p> <p>Samlet omfang: 20%</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Pararbejde• Gruppearbejde• Skriveøvelser• Udarbejdet podcasts om social class in the UK• Eleverne har lyttet til forskellige nationaliteter, der taler engelsk, med henblik på at fremme forståelse for sproglige variationer og skabe sproglige tolerance ift. ikke-modersmålsbrugere af engelsk

Forløb 13	Grammatik og e-mails
Forløbets indhold og fokus	I løbet af alle 3 år er der fokus på alle grammatikkens hovedområder samt skrivning af e-mails. Der er særligt fokus på hvordan eleverne kan anvende online-bøgerne som nyttige opslagsværker. Derudover har der været fokus at træne elevernes evne til at kunne rette egne fejl, men også at kunne sætte ord på grammatiske regler i praktisk anvendelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	<p>Getting Started A, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime, 2021 https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</p> <p>Getting Started, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime, 2019 https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</p> <p>Engelsk fortsættergrammatik, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., Systime, 2017 https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p>Engelsk grundgrammatik, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., Systime, 2011 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Learners Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx, Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Systime, 2020 https://skriftligeeksameniengelskhhx.systime.dk/?id=1</p>

	<p>Active Business Communication, Michael Pierce, Systime, 2014 https://abc.systime.dk/?id=135</p> <p>Samlet omfang: Anvendt i løbet af alle 3 år</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Gruppearbejde• Individuelt arbejde• Pararbejde