

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj/juni 2025
<b>Institution</b>	College 360 Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Helle Jonstrup
<b>Hold</b>	HHX2d24

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Grammatik og skriftlighed
<b>Forløb 2</b>	Deutsche Start Ups
<b>Forløb 3</b>	Der Neuanfang
<b>Forløb 4</b>	Einwanderungsland Deutschland
<b>Forløb 5</b>	Das Leben in den Alpen
<b>Forløb 6</b>	Die DDR
<b>Forløb 7</b>	Virksomhedskommunikation og -kultur (opgives ikke til eksamen)
<b>Forløb 8</b>	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands (SO4 - tværfagligt samarbejde med IØ) (opgives ikke til eksamen)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Grammatik og skriftlighed
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Fokus har været på at træne elevernes forståelse og kunnen i forhold til grundlæggende tysk grammatik.</p> <p>Undervisningen i grammatik har, hvor det har været muligt, været en integreret del arbejdet med teksterne i ovenstående forløb.</p> <p>I elevernes afleveringer er der altid indlagt grammatiske benspænd i den fri fremstilling. Det kunne fx være, at den afleverede tekst skal indeholde mindst to eksempler på sammensat verballed, eller at eleverne skal redegøre for kasus og artiklernes bøjning i selvvalgte sætninger.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li><li>– analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– grundlæggende normer og regler for skriftlig sprogbrug og kommunikation på tysk</li><li>– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ”Wie geht’s”, Mette Hermann, systime.dk</li><li>- „Kurz gesagt“, Mette Hermann og Mathilde Sinding, systime.dk</li><li>-</li></ul> <p>Eleverne har primært arbejdet med opgaver fra de to bøger. Disse er blevet suppleret med lærerproducerede opgaver.</p> <p>Følgende emner er gennemgået:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hjelpeverberne</li><li>- Kasussystemet/sætningsanalyse</li><li>- Genitiv</li><li>- Regelmæssige verber</li><li>- Uregelmæssige verber</li><li>- Ordstilling i hoved- og ledsætninger</li><li>- Artikler</li><li>- Personlige pronominer</li><li>- Possessive pronominer</li><li>- Præpositioner</li><li>- Modalverber</li></ul> <p><b>Omfang:</b> Grammatikundervisningen har primært været funktionel og er derfor foregået løbende og i forbindelse med tekstlæsning i perioden november 2023-maj 2025.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til at træne grammatikken.



<b>Forløb 2</b>	Deutsche Start Ups
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Dette forløb har haft fokus på start-ups. Eleverne har arbejdet med, hvad der typisk kendetegner et start-up, ligesom et centralt fokuspunkt har været at arbejde med centrale glosser, der knytter sig til dette emne. Eleverne er blevet introduceret til forskellige tyske start-ups.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>fritz-kola - über uns. Fra: <i>fritz-kola.com</i>. <a href="https://fritz-kola.com/de/ueber-uns">https://fritz-kola.com/de/ueber-uns</a>, september 2023</p> <p>Mit Plastiktüten gegen Plastikmüll. I: <i>Deutsch Perfekt (8/22)</i></p> <p>Veganer Fisch - frisch aus dem Drucker. I: <i>Deutsch Perfekt (7/22)</i></p> <p>Happy Brush Gründerstatement. Fra: <i>QVC Deutschland Youtube channel</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AYy704JN-uU&amp;ab_channel=QVCDeutschland">https://www.youtube.com/watch?v=AYy704JN-uU&amp;ab_channel=QVCDeutschland</a>, 2017</p> <p>Film: Cyrill Boss og Philipp Stennert: <i>Die Dasslers</i> (Folge 1+2), 2016</p> <p>Skriftlig aflevering: Protein-Nudeln für das Klima. I: <i>Deutsch Perfekt (11/22)</i>.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Was ist ein Startup? Der STARTPLATZ erklärt. <a href="https://www.startplatz.de/was-ist-ein-startup-definition/">https://www.startplatz.de/was-ist-ein-startup-definition/</a>, 2021</p> <p>Happy Brush Werbung. Fra: <i>happybrush.de</i>. <a href="https://www.happybrush.de/">https://www.happybrush.de/</a>, 2022</p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p><b>Varighed:</b> November 2023-februar 2024</p>

<b>Arbejds- former</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordføringsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.
----------------------------	---

<b>Forløb 3</b>	Der Neuanfang
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette historieføreløb har der været fokus på Tyskland umiddelbart efter 2. verdenskrig frem til 1950'ernes Wirtschaftswunder. Der har været særlig fokus på at give eleverne et basalt ordforråd inden for emnet, så de med forholdsvis få ord har kunnet forklare situationen i efterkrigstidens Tyskland samt redegøre for begreberne Trümmerfrauen, Marshall-Plan og Wirtschaftswunder. Der har i forløbet KUN været fokus på situationen i Vesttyskland.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> <li>– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>"Nächst schlafen die Ratten doch", i "Gattungen", Helle Egendal, <a href="https://systime.dk">https://systime.dk</a></p> <p>Film: "Das Wunder von Bern", 2003</p> <p>"Planet Wissen: Wirtschaftswunder, i "Wir sind Wir", side 142-145, Lone Hilm og Jenny Gibson, Gyldendal, 2010</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p>

	<p>"Die Trümmerfrauen", <a href="https://slowgerman.com/?s=Tr%C3%BCmmerfrauen">https://slowgerman.com/?s=Tr%C3%BCmmerfrauen</a></p> <p>"Merkmale der Kurzgeschichte" i "Gattungen", Helle Egdal, <a href="https://systeme.dk">https://systeme.dk</a></p> <p><b>Afleveringsopgave:</b></p> <p>"Der Marshall-Plan hilft Deutschland", <a href="https://slowgerman.com/?s=Marshall-Plan">https://slowgerman.com/?s=Marshall-Plan</a></p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p><b>Varighed:</b> Februar 2024-april 2024</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordføringsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.</p>

<b>Forløb 4</b>	Einwanderungsland Deutschland
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette forløb handler om gæstearbejdere i Tyskland. Der er fokus på årsagerne til behovet for og rekrutteringen af gæstearbejdere i 1950'erne, ligesom der arbejdes med det liv de udenlandske arbejdere fik i Tyskland. Afslutningsvis har der været fokus på udlændingsituationen i nutidens Tyskland – herunder forholdet mellem udenlandske og tyske borgere.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> <li>– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>"Gastarbeiter in Deutschland", <a href="https://slowgerman.com/?s=gastarbeiter">https://slowgerman.com/?s=gastarbeiter</a></p> <p>"Ausländer", Abdulhalik Zeytunlu, i „Deutsche Wunder“, I&amp;R Uddannelse 2009</p> <p>Film: Yasemin Samdereli: <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> (2011)</p> <p>Kurzfilm: „Schwarzfahrer“</p>



	<p>„Der Makkaronifreser“, Gudrun Pausewang, i „Aber Hallo“ Jonna Lydych og Lisette Beck, Systime 2003</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”Was ist typisch Deutsch” – lærerproduceret opgave om ”den typiske tysker”</p> <p>”Aus aller Welt”, dpa Globus, 31. Mai 2024</p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p><b>Varighed:</b> april-maj 2024 / august 2024</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.</p>

<b>Forløb 5</b>	Das Leben in den Alpen
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I forløbet har der været fokus på flere sider af livet i Alperne. Forløbet har således handlet om det simple liv versus jetset-livet i visse områder, ligesom forholdet mellem mennesket og naturen er blevet berørt. I forbindelse med forløbet havde vi besøg af en Julia Blank fra SDU, som fortalte om Schweiz og om at vokse op mellem to kulturer.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Schweiz</li> <li>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> <li>– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>"Heidi", Johanna Spyri (1880),(bearbejdet von Iris Felter), ASCHEHOUG DANSK FORLAG A/S, 2004</p> <p>"Skifahren in der Schweiz" i "Aus aktuellem Anlass", Wiebke Petrowitz, systime.dk</p> <p>"Wintersport", Erich Kästner i "Aus aktuellem Anlass", Wiebke Petrowitz, systime.dk</p> <p>"Kitz" Folge 1, Maurice Hübner og Lea Becker, Netflix, 2021</p> <p>Afleveringsopgave:</p>

	<p>"Die Schweiz", (gekürzt), Annik Rubens, <a href="https://slowgerman.com/2020/08/11/die-schweiz-sg-212/">https://slowgerman.com/2020/08/11/die-schweiz-sg-212/</a></p> <p>"Tourismus in den Alpen in Gefahr?", (gekürzt) Insa Wrede, <a href="https://www.dw.com/de/tourismus-in-den-alpen-in-gefahr/a-67219614">https://www.dw.com/de/tourismus-in-den-alpen-in-gefahr/a-67219614</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>"Horisont: Alpernes mareridt", DR1, 04-02-2020</p> <p>Foredrag med Julia Blank, SDU, om Schweiz</p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p><b>Varighed:</b> September-november 2024</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyret undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordføringsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.</p>

<b>Forløb 6</b>	Die DDR
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Med udgangspunkt i forløbet ”Der Neuanfang” fra 1.G har forløbet i første omgang handlet om situationen i Tyskland efter 2. verdenskrig, og hvorfor landet blev delt, og hvad der kendetegnede DDR. Efterfølgende har der været fokus på flugt, herunder forskellige flugtmøder og bevæggrunde for at flygte. Afslutningsvis blev murens fald og de omstændigheder, der førte til dette behandlet.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> <li>– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Simpelshow erklært den Mauerfall“, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo</a></li> <li>- ”Mit der Seilbahn über die Mauer”, in ”Geteilte Stadt Berlin – Zeitgeschichten”, Susanne Buddenberg et.al., Avant Verlag, 2012</li> <li>- Das Leben in der DDR – Die Stasi: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html</a></li> <li>- Film: Ballon, 2018</li> <li>- Fluchtgeschichten: <a href="https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/">https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</a></li> </ul>
	<b>Supplerende stof:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Eingemauert": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&amp;t=3s&amp;ab_channel=DWDeutsch">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&amp;t=3s&amp;ab_channel=DWDeutsch</a></li> <li>- „På vej mod afgrunden“, in ”DDR 1949-1989 – den virkeliggjorte socialisme?”, Michael Klos, Frydenlund 2006.</li> <li>- ”Der Mauerfall erklært – 24 Stunden in 8 Minuten”, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is">https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is</a></li> </ul> <p><b>Afleveringsopgave:</b>  „Zwei Menschen, zwei Schicksale – unversöhnlich bis heute“, i „Die Themenkiste“, Stefan Polke</p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p>Varighed: Marts-maj 2025</p>
<b>Ar- bejds- former</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.

<b>Forløb 7</b>	Virksomhedskommunikation og -kultur
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Indledningsvis handlede forløbet om kulturforskelle mellem Danmark og Tyskland og der var særlig fokus på tiltaleformer – dels i de to lande, men også i forskellige situationer i Tyskland. Med den nye viden om brugen af du og De på tysk, var der fokus på virksomhedskommunikation – primært virksomhedens eksterne, skriftlige kommunikation. Med udgangspunkt i den regelmæssige forretningsgang er der blevet arbejdet med forespørgsel, tilbud og ordre. Mundtligheden er blevet trænet ved hjælp af forskellige samtale- og dialogøvelser med et erhvervsmæssigt fokus.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>- anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt</li> <li>- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li> <li>- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>- søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekst- og casemateriale om tyske virksomheder</li> <li>- virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>"Auf den Punkt", (kapitlet "Der kulturelle Punkt, <i>Die Anrede</i>), Anne Lønberg Eskesen, systime.dk</p> <p>"Im Unternehmen", (kapitlet "Kultur" samt afsnittene om Anfrage, Angebot og Auftrag i kapitlet "Korrespondenz"), Sita Hessenbruch og Maren Erhardt, systime.dk</p> <p>"Sehr geehrte damen und Herren,...", Henrik Thomasen og Dorthe Unnerup-Madsen, 4. udgave, Ventus</p> <p><b>Supplerende:</b> Mundtlige samtaleøvelser udarbejdet af underviseren.</p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p>Varighed: December – februar 2025</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed

<b>Forløb 8</b>	Die aktuelle Wirtschaftsloge Deutschlands (SO4 – tværfagligt forløb med IØ)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I forbindelse med forberedelse af SO4 har eleverne fået undervisning i rapportskrivning. Derefter har eleverne selv udarbejdet problemformulering ud fra en definerede opgaveformulering og fundet kilder til udarbejdelse af rapporten. Ud over statistisk materiale fra Dpa-Globus har eleverne brugt forskelligt materiale herunder (avis)artikler på tysk og dansk. Eleverne har desuden anvendt materiale fra IØ-undervisningen. Fokus har været på fagenes samspil, informationssøgning på dansk og tysk samt formalia i forbindelse med rapportskrivning.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> <li>- søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> <li>- behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>- aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder</li> <li>- kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	Forskellige statistikker og artikler fra Dpa Globus Artikler på dansk og tysk fundet af eleverne selv.  Varighed: en uge i oktober/november 2024
<b>Arbejdsformer</b>	Indledende klasseundervisning, men primært projektarbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde og kildesøgning