

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	2025-2026
<b>Institution</b>	College360, Handelsgymnasiet i Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Anne-Sofie Christensen, Lærke Solnæs
<b>Hold</b>	HHX1B ENGELSK

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship
<b>Forløb 2</b>	AI and the Brain
<b>Forløb 3</b>	Advertising
<b>Forløb 4</b>	Area Study of the US: The American Dream
<b>Forløb 5</b>	The Twilight Zone – Reading Fiction

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Entrepreneurship</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra engelsktalende lande. Eleverne møder en række faglige udtryk i forhold til den erhvervsøkonomiske del af engelskfaget – og dermed give dem en følelse af, at engelsk på HHX har en ny og mere merkantil vinkel, end de kender det fra grundskolen. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>• <b>Karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, med korrekt brug af fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• Principper for tekstopbygning af tale (peer feed back)</li> </ul>
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 35          Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner          Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Manuscript for speech on entrepreneurship</a>, "Into Business", Systime, 2017, (0,3 ns)</li> <li>• Find a famous entrepreneur and prepare a short presentation. Hand in your PowerPoint</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b>          Emma Sheppard: <a href="#">"Will starting your own business make you happy?"</a> "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018 (5,1 ns) <a href="#">"The Soft Edge That's Landing Solid Sales"</a>, BusinessLike", 2019 (5,2 ns)  <a href="#">"The 3 Things Gilson Does Differently"</a> (1 ns)</p>

	<p><a href="#">"Failing to Learn"</a> by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity' (5 ns)</p> <p><a href="#">Bombas episode</a>, Shark Shank (3,5 ns)</p> <p><a href="#">Here's What Went Down With Bombas After Shark Tank</a> (2,5 ns)</p> <p><a href="#">Introduction to dictionary</a></p> <p><a href="#">Introduction to brainstorming and mind map</a></p> <p><a href="#">How to structure an email</a></p> <p><a href="#">The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs</a> by Entrepreneur 2019 (2,1 ns)</p> <p><a href="#">What Is Corporate Social Responsibility (CSR)?   Business: Explained</a> (1 ns)</p> <p><a href="#">Would you make a good entrepreneur?</a> (0,5 ns)</p> <p><a href="#">"How to write a communicative assignment - manuscript</a> (HHX A)", "The English Handbook" (3 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><a href="#">"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers"</a> (2018) (1,1 ns)</p> <p><a href="#">"Izzy Wheels - Beneath The Surface"</a>, (June 2021), (0,4 ns)</p> <p><a href="#">Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels</a>, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018), BusinessLike", 2019 (4,7 ns)</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Matching exercise, og word hunt</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Peerfeedback</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske. I samspil med Almen Sprogforståelse og StudieKompasset.</li> </ul>

<p><b>Forløb 2</b></p>	<p><b>AI and the Brain</b></p>
------------------------	--------------------------------

<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Det overordnede formål er at give eleverne indblik i GAI, og hvordan det påvirker vores hverdag. Herunder er forløbet inddelt i tre dele: Introduktion til brugen af AI, farerne ved AI, samt de etiske dilemmaer ved AI.</p> <p>Eleverne skal lære at søge, sortere og udvælge samt formidle relevant fagligt materiale med kritisk bevidsthed. De skal især opnå viden om digitale mediers betydning for kommunikation, så de kan indgå ansvarligt, kritisk og etisk bevidst i globale og digitale fællesskaber.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for samfundsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 13</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 7 lektioner</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Naomi S. Baron, "How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves", The Conversation, 2023: <a href="https://theconversation.com/how-chatgpt-robs-students-of-motivation-to-write-and-think-for-themselves-197875">https://theconversation.com/how-chatgpt-robs-students-of-motivation-to-write-and-think-for-themselves-197875</a></p> <p>"Fake Trump arrest photos: How to spot an AI-generated image", BBC, 24 March 2023: <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65069316">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65069316</a></p> <p>AI2027: Is this how AI might destroy humanity? BBC, 2025: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1UufaK3pQMg">https://www.youtube.com/watch?v=1UufaK3pQMg</a></p> <p>Do Machines Represent a Threat to Humans? New York Times, 23 April, 2015: <a href="https://archive.nytimes.com/learning.blogs.nytimes.com/2015/04/23/do-machines-represent-a-threat-to-humans/">https://archive.nytimes.com/learning.blogs.nytimes.com/2015/04/23/do-machines-represent-a-threat-to-humans/</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>GAI og chatbots, AU Studypedia: <a href="https://studypedia.au.dk/samarbejde/gai-og-chatbots">https://studypedia.au.dk/samarbejde/gai-og-chatbots</a></p> <p>Studie- og ordensregler på HHX: <a href="#">Studie- og ordensregler på HHX</a></p> <p>Claus Zedlitz m.fl. "Ai Parat", Systemtime, 2025: <a href="https://aiparat.systemtime.dk/?id=143">https://aiparat.systemtime.dk/?id=143</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, summeøvelser, fast writing</p>

<b>Forløb 3</b>	<b>Advertising</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”Advertising” er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne også til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb ”Area Study of the US Part 1: The American Dream”. Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling”, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske) – og hvornår det går galt.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne.</li> <li>- Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li> <li>- Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer</li> <li>- Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising</li> <li>- Engelsk i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer)</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 15</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 8</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advertising – Group Project</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b>  Sydney Sweeney has great jeans  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzVYyDehMUY">https://www.youtube.com/watch?v=YzVYyDehMUY</a></p> <p>What’s up with the great ”jeans”?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J0QcIGVYW_4">https://www.youtube.com/watch?v=J0QcIGVYW_4</a></p> <p>“Dove evolution”:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U">http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</a></p> <p>Reverse Selfie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA">https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA</a></p>

	<p>Change One Thing:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c96SNJihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T">https://www.youtube.com/watch?v=c96SNJihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T</a></p> <p>Dove's vision for the campaign:  <a href="https://www.dove.com/us/en/dove-self-esteem-project/our-mission.html">https://www.dove.com/us/en/dove-self-esteem-project/our-mission.html</a></p> <p>Dove's criticism: <a href="https://www.facebook.com/naythemua/videos/1665331593517198/?fref=mentions">https://www.facebook.com/naythemua/videos/1665331593517198/?fref=mentions</a> +  <a href="https://www.linkedin.com/pulse/dove-real-beauty-inviting-discussion-sparking-criticism-kelly-barner">https://www.linkedin.com/pulse/dove-real-beauty-inviting-discussion-sparking-criticism-kelly-barner</a></p> <p>Most shocking second a day (2014):  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-IoHfmQ">https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-IoHfmQ</a></p> <p><b>Group project (commercials):</b>  <a href="#">The Kia big game commercial</a> featuring the 2024 Kia EV9  Volkswagen "<a href="#">An American Love Story</a>" Super Bowl LVIII (58) 2024  Commercia  Super Bowl LVIII (58) Commercial: Hyundai Santa Fe - <a href="#">Conquer The Weekend / Viking</a> (2024)  <a href="#">Kawasaki - Mullets</a>  <a href="#">Ram Trucks   2025 Big Game   Goldilocks and the Three Trucks</a>  feat. Glen Powell  <a href="#">Harrison Ford Jeep Superbowl 59 Commercial 2025</a>  <a href="#">Jeep – “The Middle” Super Bowl Ad ft. Bruce Springsteen, 2021</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Genre description of advertisements and commercials in “The English Handbook” <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/index.php?id=153&amp;L=1">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/index.php?id=153&amp;L=1</a></p> <p>Laswell/Shannon-Weaver model: <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=147#c1067">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=147#c1067</a></p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>Storytelling in marketing: <a href="https://fedengelsk.systemtime.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systemtime.dk/?id=p123</a></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Introduktion til mindmap</li> <li>- Arbejdsspørgsmål i grupper og par</li> <li>- Gennemgang i plenum</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Gruppefremlæggelse</li> <li>- Fastwriting øvelse</li> <li>- Gruppeprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en video-analyse af en valgfri reklame</li> </ul>
--	---

<b>Forløb 4</b>	<b>Area Study of the US Part 1: The American Dream</b>
<b>Forløbsindhold og fokus</b>	Forløbet "Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares" er første del af elevernes USA-forløb, som fortsættes på tredje år. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på den amerikanske drøm i film og i musik for at diskutere dens merit i det amerikanske samfund i dag. Eleverne skal gennem forløbet blive mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, gruppedannelser og arbejdsformer.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner</li> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive "tekster"</li> <li>- "Tekster", der behandler emner inden for kultur og samfund.</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 54</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 18</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuelt oplæg om USA</li> <li>- Manuscript: The American Dream</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>America's History: Ideas that shaped a nation</b> James Truslow Adams: <a href="https://naf.systemtime.dk/?id=p140">https://naf.systemtime.dk/?id=p140</a></p>

Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History (1893 and 1920):  
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325&loopRedirect=1#c2862>

"[Thomas Paine and Common Sense](#)" by NBC News Learn (2020)

Common Sense by Thomas Paine

<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140#c1280>

The Declaration of Independence

<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139>

"[What is the Constitution?](#)" by Untold History

The United States Constitution

<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138>

"[A 3-minute Guide to the Bill of Rights](#)" by Ted-Ed

### **The American Dream in Movies and Music**

The Pursuit of Happiness (film, 2006)

Chris Gardner The REAL Pursuit of Happiness

- <https://www.youtube.com/watch?v=hS5xy7iHJ6o> (Part 1)

- [https://www.youtube.com/watch?v=uXYnMRY5f\\_E&t=22s](https://www.youtube.com/watch?v=uXYnMRY5f_E&t=22s) (Part 2)

Brooklyn (film, 2015)

Coat of many colors by Dolly Parton: [https://www.youtube.com/watch?v=w\\_YbWHs6DE](https://www.youtube.com/watch?v=w_YbWHs6DE)

Streets of Minneapolis by Bruce Springsteen:

<https://www.youtube.com/watch?v=GDaPdpwA4Iw>

Born in the USA by Bruce Springsteen:

[https://www.youtube.com/watch?v=EPhWR4d3FJQ&list=RDEPhWR4d3FJQ&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=EPhWR4d3FJQ&list=RDEPhWR4d3FJQ&start_radio=1)

I'm not racist by Joyner Lucas:

[https://www.youtube.com/watch?v=43gm3CJePn0&list=RD43gm3CJePn0&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=43gm3CJePn0&list=RD43gm3CJePn0&start_radio=1)

### **Supplerende stof:**

The Greatest Nation in the World: <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136#c270>

THE AMERICAN FRONTIER – Pre-reading: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325>

	<p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer og gruppeprojekt</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Matrix-grupper</li> <li>- Lærer, elev, censor præsentationer</li> </ul>

<b>Forløb 5</b>	<b>The Twilight Zone – Reading Fiction</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Formålet med forløbet er at træne eleverne i at læse og analysere/fortolke fiktion med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores liv. Derudover er formålet at træne engelsk fagterminologi inden for litteraturanalyse.</p> <p>Temaet har bl.a. omhandlet følgende spørgsmål: Hvad er ondskab? Er mennesket grundlæggende ondt eller godt, eller indeholder vi alle begge sider? Hvad får ondskaben til at dukke op, og hvad forhindrer den? Hvorfor er vi så fascineret af ondskab?</p> <p>Disse spørgsmål forsøger vi at besvare ved at dykke ned i forskellige tekster, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor ondskaben altid lurer lige under overfladen.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: cirka. 35 sider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 18</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppefremlæggelser om Boy A</li> <li>- Gruppefremlæggelser om Serial Killers</li> <li>- Analytical Essay</li> </ul>

	<p>- Prøve: Analytical Essay</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Short story: <b>The Man Who Loved Flowers</b> by Stephen King (1977)</p> <p>Short story: <b>Lamb to the Slaughter</b> by Stephen King (1953)</p> <p>Lyrics and music video: <b>Bad Habits</b> by Ed Sheeran (2021)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=orJSJGHjBLI">https://www.youtube.com/watch?v=orJSJGHjBLI</a></p> <p>Film: <b>Boy A (2007)</b></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>What is literature good for?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw">https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</a> (5min)</p> <p><b>How to analyse a short story or novel</b>, The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p><b>What Makes Villains Evil Yet Fascinating?</b>  <a href="https://kids.frontiersin.org/articles/10.3389/frm.2024.1254254">https://kids.frontiersin.org/articles/10.3389/frm.2024.1254254</a></p>
<p><b>Ar- bejds- former</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Gruppefremlæggelser om seriemordere</li> <li>• Refleksionskrivning</li> </ul>