

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	2023-2024
<b>Institution</b>	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Cille Mortensen, Anne-Sofie Christensen
<b>Hold</b>	HHX1A

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship
<b>Forløb 2</b>	The American Dream
<b>Forløb 3</b>	Grammatik
<b>Forløb 4</b>	India
<b>Forløb 5</b>	Dystopia

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Entrepreneurship - Grundforløb</b>
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</b></p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systeme, 2017, <a href="https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systeme 2018, <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c750">https://ccc.systeme.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p>

“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021),  
<https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo> (0,4 ns)

Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018)  
<https://businesslike.systemtime.dk/?id=c554> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)

“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” <https://businesslike.systemtime.dk/?id=c565>  
from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)  
Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, <https://gilsonsnow.com/about> (1 ns)

### **Supplerende stof:**

Introduction to dictionaries: [www.businessdictionary.com](http://www.businessdictionary.com), [www.howjsay.com](http://www.howjsay.com),  
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Introduction to brainstorm and mind map <https://www.goconqr.com/en/mind-maps/>

Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA> (6:20) (2,1 ns)

Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity!  
<https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA> (5 ns)

Would you make a good entrepreneur? <https://www.bbc.com/news/business-33851439>  
(0,5 ns)

”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systemtime, 2017 <https://theenglishhandbook.systemtime.dk/index.php?id=259> (3 ns)

<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”The American Dream” er første del af elevernes USA-forløb, som fortsættes på tredje år. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant specifikt ordforråd</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfundsrelaterede forhold</li> <li>- tekster, der beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 45 sider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: November – februar</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manuscript on The American Dream (4)</b></li> </ul> <p>Kernestof:</p> <p><a href="#">Inside the Capitol Hill Riots - YouTube</a></p> <p><u>The American Dream</u> by James Truslow Adams in <i>The Epic of America</i> (1931), Saxo</p> <p><u>The Immigration History of the United States</u>, YouTube</p> <p>”Understanding Americans”, (s. 170-173), Nicholas Eftimiades, Vitruvian Press, 2016</p> <p>“The New Colossus”, Emma Lazarus  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=N0B9CitsfU0">http://www.youtube.com/watch?v=N0B9CitsfU0</a></p> <p>What is your American Dream?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE">https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</a></p> <p><u>Is the American Dream still alive?</u>, YouTube</p> <p><a href="#">Gun nation: a journey to the heart of America's gun culture – video   US gun control   The Guardian</a></p> <p>‘Our America’ by LeAlan Jones</p>

	<p><a href="#">Study reveals staggering toll of being Black in America: 1.6 million excess deaths over 22 years (nbcnews.com)</a></p> <p><a href="#">America the Possible (youtube.com)</a></p> <p><a href="#">What's Killing the American Dream?   5 Minute Video (youtube.com)</a></p> <p><a href="#">På flugt over grænsen - mitCFU.dk</a> – Borderwars (documentary)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="#">Geert Hofstede   CCC – Company, Culture and Communication (systime.dk)</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer

<b>Forløb 3</b>	Grammatik (ASC)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”Grammatik” er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Ca. 1 time ugentligt i løbet af tre år.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. år: Fokus – verber</li> <li>2. år: Substantiver, adjektiver, adverbier</li> <li>3. Pronominer, forholdsord, eksamensøvelser</li> </ol> <p><b>Kernestof:</b> Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog.  Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog.  Supplerende øvelser fra Fejlstøvsugeren ...  PowerPoint udarbejdet af underviser</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Diverse opgaver udarbejdet af underviser</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Grammatiske quizzes fra Quizziz, Kahoot mm.</p>

<b>Forløb 4</b>	India (ASC)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”India” danner ramme omkring elevernes møde med et andet engelsktalende land. Her arbejdes der med kontrasten mellem det traditionsrige og moderne Indien. Endvidere har klassen lavet projektarbejde for at komme tættere på forskellige aspekter af Indien inkl. Indiens tidligere status som Britisk koloni, og så har der været et fokus på Bollywood efter elevernes ønske.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk.</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Tekster, der beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i et andet engelsksproget land</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 45 sider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 14 lektioner</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analytical Essay of Rabir Sahota’s “Chameleon”</b></li> </ul> <p>Kernestof:</p> <p>Chameleon by Ranbir Sahota (short story)</p> <p>What is India’s caste system? (article): <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</a></p> <p>The Ideas Shaping a New India by Anand Giridharadas: <a href="https://widercon-texts.ibog.gyldendal.dk/?id=248">https://widercon-texts.ibog.gyldendal.dk/?id=248</a></p> <p>The White Tiger (Film, 2021)</p>

	<p>Pushing boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes (article): <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=149">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=149</a></p> <p>The Indian Film Industry (youtube) – de første 11 minutter: <a href="https://youtu.be/0Sos85PrNuo">https://youtu.be/0Sos85PrNuo</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systeme, 2017</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – HHX af Claus Zedlitz &amp; Pia Ballegaard Hansen: <a href="https://skriftligeksameneiengelskhx.systeme.dk/">https://skriftligeksameneiengelskhx.systeme.dk/</a></p> <p>Postcolonial India (student projects)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tourism</li> <li>2. Child labour <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protecting Children without family care: <a href="https://www.unicef.org/india/what-we-do/child-labour-exploitation">https://www.unicef.org/india/what-we-do/child-labour-exploitation</a></li> <li>- How Child Labour in India Makes the Paving Stones beneath our feet (article): <a href="https://www.theguardian.com/news/2024/mar/28/how-child-labour-in-india-makes-the-paving-stones-beneath-ou">https://www.theguardian.com/news/2024/mar/28/how-child-labour-in-india-makes-the-paving-stones-beneath-ou</a></li> </ul> </li> <li>3. Arranged marriages <ul style="list-style-type: none"> <li>- What the data tells us about love and marriage in India (article): <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706</a></li> </ul> </li> <li>4. Religion <ul style="list-style-type: none"> <li>- Religion in India – Tolerance and Segregation: <a href="https://www.pewresearch.org/religion/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/">https://www.pewresearch.org/religion/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/</a></li> </ul> </li> <li>5. Commerce and trade <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doing business in India – Advantages and Disadvantages: <a href="https://www.wolterskluwer.com/en/expert-insights/doing-business-in-india">https://www.wolterskluwer.com/en/expert-insights/doing-business-in-india</a></li> </ul> </li> <li>6. Stereotypes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indian misrepresentation in media: <a href="https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/">https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/</a></li> </ul> </li> <li>7. Made over nation (British Raj) <ul style="list-style-type: none"> <li>- India's future prospects and three pillars of growth: <a href="https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/">https://elestoque.org/2020/09/12/uncategorized/indian-misrepresentation-in-media/</a></li> </ul> </li> </ol>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, læreroplæg, lytteøvelser, aflevering.

<b>Forløb 5</b>	Dystopia (CM)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Introduktionsforløb til fiktion med fokus på genren ”Dystopia”.



<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>- Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 20 sider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Februar-April</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: X</b></p> <p>Kernestof:</p> <p><a href="#">The Hunger Games Audiobook - Chapter 1 (youtube.com)</a> Hunger Games 1. kapitel</p> <p>”Noah”, From Where You Are 2, Walter Woodman &amp; Peter Cederberg, Systime</p> <p>“The Pedestrian”, Ray Bradbury, 1952</p> <p><a href="#">What Does "Dystopia" Mean? (youtube.com)</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="#">2.1 The Three Main Genres of Fiction   The English Handbook (systime.dk)</a></p> <p>The English Handbook, Systime</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer</p>